|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | | | **Тема урока** | | **Решаемые проблемы**  **(цель)** | | | | **Планируемые результаты** | | |
| **План** | | | **Факт** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| 1. **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  |  | | | 1.1 Вводный урок по курсу литературного чтения | | Познакомить со структурой учебника. Научить приемам ориентирования в учебнике, с помощью условных обозначений. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка, словарь. | | | ***Знать*** названия, содержание изученных произведений, их авторов.  ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  – делить текст на смысловые части;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  *Познавательные:* осуществлять поиск и выделение информации.  *Коммуникативные:*оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. |
| 1. **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2. |  | | |  | 2.1 Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | | Познакомить со структурой учебника, разделами. Научить прогнозированию содержания раздела. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка. | | | | ***Знать*** названия, содержание изученных произведений, их авторов.  ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  – делить текст на смысловые части;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  *Познавательные:* осуществлять поиск и выделение информации.  *Коммуникативные:*оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. |
| 3. |  | | |  | 2.2 Старинные и современные книги. Сравнение книг. | | Нахождение нужной книги по тематическому каталогу в библиотеке, рассказать о книге по плану. | | | |
| 4. |  | | |  | 2.3. Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» | | В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение. | | | | Хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений , находить нужную главу и нужное произведение . предполагать по названию содержание главы | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные:* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации.  *Коммуникативные:*строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |
| 5. |  | | |  | 2.4 Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики» | | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. |
| 1. **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 6. |  | | |  | 3.1 Русские народные песни  С. 14-19 уч. | | | | Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить различать жанры. Развивать память внимание, обогащать словарный запас. | | ***Узнауют:***  – правила заучивания стихотворений;  – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.  ***Научатся:***  ***–*** выполнять словесное рисование картин природы;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры произведений фольклора;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  *Коммуникативные:* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Принимать образ «хорошего ученика».  *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.* |
| 7 |  | | |  | 3.2 Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы  С.20-23 уч. | | | | Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами. Научить произносить скороговорки. Развивать навыки коллективной работы. | | ***Знание*** правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения | *Регулятивные*:формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  *Познавательные:* выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  *Коммуникативные:* работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, |
| 8 |  | | |  | 3.3 Загадки, пословицы и поговорки.  С.24-27 уч. | | | | Познакомить с русскими народными загадками, пословицами, поговорками. Отрабатывать навыки чтения, развивать речь, умение группировать слова и явления.  Прививать интерес к народной мудрости. | | ***Научатся:***  ***–*** читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры;  – объяснять смысл народных пословиц и поговорок |
| 9 |  | | |  | 3.4 Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».  С.28-31 уч. | | | | Познакомить с жанром русской народной сказки.  Совершенствовать навыки чтения; учить находить главную мысль в произведении; учить находить в абзаце слова, несущие основное содержание. | | ***Научатся:***  ***–*** читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры;  – объяснять смысл народных пословиц и поговорок | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. |
| 10 |  | | |  | 3.5 Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»  С.32-35 уч. | | | | Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». Формировать умение различать жанры УНТ, характеризовать героев, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий | | ***Научатся:***  – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);  – подбирать пословицы к стихам;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) |
| 11 |  | | |  | 3.6 Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»  С.35-38 уч. | | | | Познакомить детей со сказкой.  Формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части. | | ***Научатся:***  – читать выразительно текст художественного произведения;  – пересказывать текст;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу |
| 12 |  | | |  | 3.7 Сказки о животных. «Лиса и тетерев»  С.39-41 уч. | | | | Познакомить детей со сказкой.  Развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту | | ***Узнают*** понятие «бытовая сказка».  ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | *Регулятивные*:формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  *Познавательные:* выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  *Коммуникативные:* работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. |
| 13 |  | | |  | 3.8 Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»  С.42-44 уч. | | | | Познакомить детей со сказкой; Формировать навыки выразительного чтения; развивать навыки чтения по ролям. Воспитывать стремление заботится об окружающих | | ***Узнают***  понятие «сказка о животных».  ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры сказок о животных;  – различать сказки народные и литературные |
| 14 |  | | |  | 3.9 Бытовые сказки. Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»  С. 44-47 уч. | | | | Познакомить детей со сказкой нового вида (бытовой); отрабатывать навыки выразительного чтения; учить работать с текстом. | | ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) |
| 15 |  | | |  | 3.10 Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»  С.48-53 уч. | | | | Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой). Формировать умение делить текст на части; различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану | | ***Узнают***  понятие «волшебная сказка».  ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры волшебных сказок;  – различать сказки народные и литературные | *Регулятивные*:формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  *Познавательные:* выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  *Коммуникативные:* работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. |
| 16 |  | | |  | 3.11 Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» | | | |
| 17 |  | | |  | 3.12 Викторина по сказками | | | | Обобщить знания обучающихся по изученным сказкам | | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Регулятивные:* отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  *Познавательные:* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  *Коммуникативные:* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. |
| 18 |  | | |  | 3.13 КВН Обожаемые сказки | | | |
| 19 |  | | |  | 3.14 Тест по разделу «Устное народное творчество»  С. 56-64уч. | | | | Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение | | ***Научатся*** приводить примеры художественных произведений разной тематики. | *Регулятивные:* принимать алгоритм выполнения учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия и оценивать их; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.  *Познавательные:* обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; ориентироваться в содержании учебника; пользоваться словарями учебника.  *Коммуникативные:* действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | Умение выделять поступки, как проявление характера героя; эмоциональное отношение к поступкам героев, доступных данному возрасту литературных произведений; чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи. |
| 20 |  | | |  | 3.15 Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | | | |
| 1. **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 21 |  | | |  | 4.1 Осенняя пора. Экскурсия. | | | | | Пронаблюдать имения осенью живой и неживой природы.  Развивать умение описывать природу, используя выразительные средства речи, умение видеть в обычном необычное, подбирать необычные сравнения к наблюдаемым явлениям и предметам. Учить видеть красоту природы  Развивать наблюдательность внимательность.  Воспитывать любовь к природе родного края. | ***Научатся*** приводить примеры художественных произведений разной тематики.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | *Регулятивные:* оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:* выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  *Коммуникативные:* работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятия литературного произведения как особого вида искусства |
| 22 |  | | |  | 4.2 Образ осени в стихах  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной  С.66-71 уч. | | | | | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий.  Продолжать формировать умение анализировать стих- ние. Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения. *Коммуникативные:* адавать вопросы; учитывать разные мнения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. |
| 23 |  | | |  | 4.3 К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила» | | | | | Познакомить с произведениями русских поэтов о природе  Отрабатывать навыки выразительного чтения, умение использовать интонацию, соответствующую смыслу текста  Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности | ***Узнают:*** произведения русских поэтов о природе.  ***Научатся:***  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  - анализировать средства художественной выразительности | *Регулятивные*: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения.  *Коммуникативные:* задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. |
| 24 |  | | |  | 4.4 А. Фет «Ласточки пропали…» | | | | |
| 25 |  | | |  | 4.5 Осенние листья.  С.72-75 уч. | | | | |
| 26 |  | | |  | 4.6 Познавательный характер в произведении В.Берестов «Хитрые грибы»  С.76-77 уч. | | | | |
| 27 |  | | |  | 4.7 М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»  С.78-79 уч. | | | | | Формировать навыки осознанного выразительного чтения; учить пересказу текста о природе, используя выразительные средства  Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности |
| 28 |  | | |  | 4.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа по разделу « Люблю природу русскую. Осень». | | | | | Обобщить знания обучающихся по изученному разделу. Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение произведения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать  свои достижения.  *Коммуникативные:* вступать в учебное  сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.  *Познавательные:* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи | Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой  информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. |
| 1. **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 |  | | |  | 5.1 А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»  С.84-87 уч. | | | | | Познакомить детей с вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания содержания произведения  Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; развивать навыки выразительного чтения. Воспитывать любовь к русской поэзии. | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание раздела;  - читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Познавательные:* выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование; характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 30 |  | | |  | 5.2 Олицетворение в стихах  А.С. Пушкин «.Вот север тучи нагоняя…» «Зима! Крестьянин, торжествуя…»  С.88-89 уч. | | | | | Продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения  Развивать навыки выразительного чтения; умение использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. | ***Узнают*** произведения А. С. Пушкина о природе.  ***Научатся:***  – читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);  – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  – читать стихотворение наизусть (по выбору) |
| 31 |  | | |  | 5.3 Народная мораль в сказке  А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  С.90-101 уч. | | | | | Познакомить с произведением. Развивать умение выразительно читать, интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль, обогащать словарный запас характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других видов произведений воспитывать доброту, милосердие | ***Узнают***  содержание сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст сказки;  – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  – читать по ролям;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам |
| 32  33 |  | | |  | 5.4  5.5 А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке  С.90-101 уч. | | | | | Продолжить изучение сказки. Научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Развивать навык правильного и быстрого и выразительного чтения |
| 34 |  | | |  | 5.6 Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина» | | | | | Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведений или других источников | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать  свои достижения.  *Коммуникативные:* вступать в учебное  сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.  *Познавательные:* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи | Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой  информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. |
| 35 |  | | |  | 5.7 Нравственный смысл басен И. А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука» | | | | | Познакомить с произведениями Крылова, с биографией писателя. Расширить читательский кругозор детей. Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность) ; учить находить мораль; развивать навыки выразительного чтения. | ***Узнают:***  – понятие «басня»;  – басни И. А. Крылова.  ***Научатся:***  – читать выразительно, осознанно текст;  – определять тему и главную мысль произведения»  - определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность);  - находить мораль в произведении;  - отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни;  – давать характеристику главным героям;  - соотносить басню с пословицей;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Познавательные:* выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование; характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 36 |  | | |  | 5.8 Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»  С.106-107 уч. | | | | | Познакомить с басней. Учить читать басню по ролям. Познакомить с обозначением речи персонажей (кавычки, тире), учить различать речь автора и героев басни. Учить находить мораль басни |
| 37 |  | | |  | 5.9 Народная мораль в характере главных героев  Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»  С.108-111 уч. | | | | | Познакомить детей с биографией писателя. Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста. Развивать логику технику чтения. Воспитывать уважение, сострадание к старым людям и родителям | ***Узнают:***  – понятие «быль»;  – творчество Л. Толстого.  ***Научатся:***  ***–*** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного. | *Регулятивные:* выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.  *Познавательные:* читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты.  *Коммуникативные:*действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | Умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений. |
| 38  39 |  | | |  | 5.10  5.11 Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого  «Филипок» С.112-116 уч. | | | | | Познакомить обучающихся с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать навыки словесного рисования. | ***Научатся:***  ***-*** воспринимать на слух художественные произведения;  **–** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);  – определять тему и главную мысль произведения;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  - соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;  - пересказывать текст подробно, выборочно;  - характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторское отношение к ним  – отвечать на обобщающие вопросы по теме |
| 40 |  | | |  | 5.12 Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого  «Правда всего дороже», «Котёнок»  С.117-119 уч. | | | | | Познакомить с рассказом. Продолжать учить находить главную мысль, составлять план, ставить вопросы к тексту; отрабатывать навыки осмысленного, правильного чтения, развивать умения пересказу по картинному плану | ***Узнают:***  - познавательные рассказы  Л. Толстого, творчество писателя.  ***Научатся:***  – прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; |
| 41 |  | | |  | 5.13 Весёлые стихи  С. 120-121 | | | | | Познакомить обучающихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения | ***Научатся:***  - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический текст;  - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | *Регулятивные:* выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  *Познавательные:* понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; осознавать роль названия произведения.  Коммуникативные: участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. построение небольшого монологического высказывания о произведении | Интерес к содержанию доступных художественных произведений. |
| 42 |  | | |  | 5.14 Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Проверочная работа по разделу «Русские писатели»  С.122-124 уч. | | | | | Обобщить и закрепить знания о творчестве изученных русских писателях. | ***Научатся:***  - формулировать личную оценки, аргументировать своё мнения с привлечением текста произведений или других источников | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать  свои достижения.  *Коммуникативные:* вступать в учебное  сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.  *Познавательные:* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи | Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой  информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. |
| 1. **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 43 |  | | |  | 6.1 О братьях наших меньших. Н.И. Сладков «О братьях наших меньших». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | | | | | Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание нового раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении | ***Узнают***  произведения о животных.  ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – пересказывать, анализировать произведение;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | *Регулятивные:* принимать алгоритм выполнения учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.  *Познавательные:* читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты.  *Коммуникативные:* вступать в учебное  сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. | Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 44 |  | | |  | 6.2 Весёлые стихи о животных.  Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака…»  С.126-131 уч. | | | | | Развивать навыки выразительного осознанного чтения целыми словами. Познакомить с понятием юмористическое произведение. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения. | ***Научатся:***  - находить авторские сравнения и подбирать свои;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  – формулировать и высказывать  свое мнение о прочитанном;  - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический текст;  - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 45 |  | | |  | 6.3 О братьях наших меньших.  В. Берестов «Кошкин щенок»  С. 130-131 | | | | | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание текстов;  - выбирать виды деятельности на уроке;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - воспринимать на слух прочитанное. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 46  47 |  | | |  | 6.4  6.5 Забота о животных в рассказах  М. Пришвина. «Ребята и утята»  С.132-135 уч. | | | | | Познакомить с творчеством М. М, Пришвина. Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа, осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Сравнивать научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных | ***Узнают:***  - произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе.  ***Научатся:***  ***-*** определять от какого лица идёт повествование;  - делить текст на смысловые части, составлять простой план;  - осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности.  *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |
| 48 |  | | |  | 6.6 Рассказы о животных Е. Чарушина.  «Страшный рассказ»  С.136-138 уч. | | | | | Познакомить с творчеством Е. Чарушина. Расширить читательский кругозор детей, знания детей о природе. Развивать умение пересказать содержание текста.  Познакомить с рассказом. Развивать навыки выразительного безошибочного чтения, учить детей делить текст на смысловые части и озаглавливать. Воспитывать любовь к природе. | - ***Научатся:***  прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;  - определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;  - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности.  *Познавательные:* устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |
| 49 |  | | |  | 6.7 Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»  С.136-138 уч. | | | | |
| 50 |  | | |  | 6.8 Рассказы о животных Б. Житкова. «Храбрый утёнок»  С.139-141 уч | | | | | Познакомить с творчеством Б. Житкова  Расширить читательский кругозор детей, знания детей о природе. Развивать умение пересказать содержание текста, навыки выразительного беглого чтения, учить детей делить текст на смысловые части, составлять картинный план и пересказу по картинному плану  Развивать внимание, наблюдательность, память. Воспитывать любовь к животным. | ***Узнают:***  - произведения Б.С. Житкова.  ***Научатся:***  - выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрацией;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |
| 51 |  | | |  | 6.9 Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».  С.142-145 уч.  . | | | | | Познакомить учащихся с творчеством В. Бианки. Учить детей выразительно читать, продолжать совершенствовать умение выборочного чтения. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к природе, животным | ***Узнают:***  - произведения В.В. Бианки.  ***Научатся:***  - определять эмоциональный тон персонажа;  - проводить лексическую, работу;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему; | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности.  *Познавательные:* устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |
| 52 |  | | |  | 6.10 Связь человека с природой. В.Бианки. «Сова»  С.146-151 уч. | | | | | Продолжать знакомство с творчеством В. Бианки. Развивать навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умения анализ. поступки героев. Учить пересказу по плану из опорных слов. | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;  - видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении;  - определять эмоциональный тон персонажа;  - проводить лексическую, работу;  - определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;  - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место.  *Познавательные:* устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |
| 53 |  | | |  | 6.11 Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»  С.152-153 уч. | | | | | Помочь детям повторить и обобщить знания пройденного материала; развивать логическое мышление, память внимание; воспитывать интерес к чтению.  Проверить знания по пройденному материалу. | ***Узнают:***  - авторов, которые пишут о животных.  ***Научатся:***  - поддерживать диалог:  - вступать в дискуссию;  - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать  свои достижения.  *Коммуникативные:* вступать в учебное  сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.  *Познавательные:* самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи | Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой  информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. |
| 54 |  | | |  | 6.12 Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»  С. 154-156 уч. | | | | |
| 1. **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 55 |  | | |  | 7.1 Из детских журналов  С. 158-159 уч. | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | ***Узнают:***  - названия детских журналов;  - понятие «темп чтения».  ***Научатся:***  - устанавливать темп чтения;  - работать с иллюстрациями;  - ориентироваться в журнале;  - планировать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с детскими вопросами из журналов. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  *Познавательные:*находить нужную информацию по заданной теме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей.  *Коммуникативные:*отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 56 |  | | |  | 7.2 Д.Хармс «Игра»  С.158-164 уч. | | | | | Развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции. Воспитывать интерес к творчеству, чтению детской литературы | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке;  - придумывать свои вопросы по содержании., подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале;  - находить нужную информацию по заданной теме | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий.  *Познавательные:* выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:*формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. |
| 57 |  | | |  | 7.3 Д.Хармс «Вы знаете?...»  С. 165-166 | | | | | Продолжить формировать у обучающихся навык чтения и совершенствования дикции; создавать свой журнал и устно его описывать. | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке;  - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале;  - находить нужную информацию по заданной теме | *Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 58 |  | | |  | 7.4 Проект «Мой журнал»  С. 166 - 169 | | | | |
| 59 |  | | |  | 7.5 Д.Хармс, С.Маршак. «Веселые чижи»  С.170-175 уч. | | | | | Рассказать детям о Д. Хармсе, дать общее представление об игре словами. Развивать навыки осознанного выразительного чтения, дикции. Прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы | ***Узнают:***  - названия детских журналов;  - отличия книг и журналов.  ***Научатся:***  -планировать работу на уроке;  - подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  - находить нужную рубрику или статью в журнале | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. |
| 60 |  | | |  | 7.6 Д.Хармс «Что это было?»  Н. Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог…»  С.174-175уч. | | | | | Продолжить знакомство обучающихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов. Развивать умение подбирать рифмы, продолжать совершенствовать навык выразительного чтения и четкую дикцию; развивать внимание. Воспитывать интерес к творчеству детских поэтов | ***Научатся:***  - проводить лексическую работу;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;  - рисовать иллюстрации к прочитанному и к своему журналу;  - соотносить название и содержание стихотворения;  - читать стихотворение наизусть (по выбору) | *Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 61 |  | | |  | 7.7 Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»  С. 176 | | | | | Познакомить обучающихся с творчеством Ю. Владимирова. Развивать умение подбирать рифмы. Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию. Прививать интерес к творчеству детских поэтов | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке;  - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале;  - находить нужную информацию по заданной теме | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности.  *Познавательные:* выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. |
| 62 |  | | |  | 7.8 Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  С.177-180 уч. | | | | | Познакомить детей со стихами А. Введенского. Развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения героев стихотворений, свое отношение к происходящему. Совершенствовать навыки чтения – выразительность, осознанность, правильность. | *Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 63 |  | | |  | 7.9 Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | | | | | Помочь детям обобщить и повторить материал раздела. Развивать внимание и творческие возможности детей с помощью игр со словами. Развивать навыки работы в группе | ***Научатся:***  - планировать работу на уроке;  - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий.  *Познавательные:* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  *Коммуникативные:* контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 1. **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 64 |  | | |  | 8.1 Введение в раздел «Люблю природу русскую. Зима» | | | | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный  текст. | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание раздела;  - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;  - соотносить загадки и отгадки | *Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  *Познавательные:* сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие |
| 65 |  | | |  | 8.2 Образ зимы. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»  С.188-191 уч. | | | | Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме. Продолжать работу над образными средствами языка. Развивать память внимание и навык выразительного чтения. Воспитывать любовь к природе и русской словесности | | ***Узнают :***  - стихотворения русских поэтов о зиме.  ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;  - читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  - научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.  допускать возможность существо  *Коммуникативные:* существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| 66 |  | | |  | 8.3 Я.Аким. «Утром кот…», Ф.Тютчев . «Чародейкою Зимою…»  С.192-194 уч. | | | | Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме. Продолжить формирование умения видеть образные языковые средства, совершенствовать умение выразительно читать стих. произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь к родной природе | | ***Знать*** понятие «звукопись».  ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;  - читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения;  - рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  - научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | *Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* устанавливать аналогии, выделять существенную информацию.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| 67 |  | | |  | 8.4 С.Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза».  С.195-197 уч. | | | | Познакомить детей с краткой биографией и стихами Есенина. Дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть языковые образные средства; совершенствовать умение читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место.  *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |
| 68 |  | | |  | 8.5 Русская народная сказка «Два Мороза»  С.198-202 уч. | | | | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза». Отрабатывать навыки выразительного чтения, выборочного чтения; развивать умение выделять главное в прочитанном, обогащать словарный запас. Воспитывать трудолюбие. | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - понимать особенности сказочного текста;  - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе характеристики их поступков, использовать антонимы для их характеристики;  - читать выразительно;  - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| 69 |  | | |  | 8.6 С. Михалков. «Новогодняя быль»  С.203-207 уч. | | | | Познакомить обучающихся с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения | | ***Научатся:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  - прогнозировать содержание произведения;  - понимать особенности были и сказочного текста;  - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе характеристики их поступков, использовать антонимы для их характеристики;  - читать выразительно;  - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения;  - работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений; | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место.  *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |
| 70 |  | | |  | 8.7 Поэтическое изображение зимы.  А. Барто  «Дело было  в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет…»  С. 208-209 уч. | | | | Познакомить детей со стихами детских писателей о зиме, жизнью и творчеством А. Барто. Отрабатывать навыки выразительного чтения, продолжать формировать навык анализа стихотворного текста. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к чтению. | | ***Научатся:***  -прогнозировать содержание произведения;  - наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;  - находить и определять средства художественной выразительности;  - рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения;  - подбирать музыкальное сопровождение к текстам  – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |
| 71 |  | | |  | 8.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  С.210-212уч. | | | | В игровой форме повторить и проверить знание изученного материала по теме «Люблю природу русскую. Зима» | | ***Узнают*** понятие «звукопись», произведения о зиме  ***Научатся:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать выразительно стихотворения наизусть | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место.  *Познавательные:* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 72 |  | | |  | 8.9 Игра «поле чудес | | | | Обобщить знания обучающихся по прочитанным произведениям | | Проверить в игровой форме знание произведений, изученных в разделе | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место.  *Познавательные:* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| 1. **Писатели детям (17 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 73 |  | | |  | 9.1 Введение в раздел Писатели - детям». К. Чуковский «Путаница»  С.4-10 уч | | | | Познакомить обучающихся с новым разделом и биографией К. Чуковского. Повторить знания малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма) | | ***Научатся:***  ***-*** прогнозировать содержание раздела;  - воспринимать на слух художественный текст;  - передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | *Регулятивные:* самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя.  *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| 74 |  | | |  | 9.2 Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. Чуковский  «Радость»  С.11-12 уч. | | | | Продолжить знакомство с биографией К.И. Чуковского. Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Радость». Развивать навык выразительного чтения; развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения свое отношение к происходящему. Побудить детей к творчеству, развивать образное мышление детей | | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.  ***Научатся:***  – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику героям | *Регулятивные:* определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |
| 75 |  | | |  | 9.3 Литературная сказка. К. Чуковский «Федорино горе»  С.13-23 уч. | | | | Продолжать знакомить с творчеством К. И. Чуковского.  Развивать умение читать по ролям. Учить детей при помощи интонации показать отношение к героям, характер героев. | | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.  ***Научатся:***  – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику героям выражать свой мнение в адрес героев;  - определять смысл произведения;  - составлять план, давать характеристики героям,  - читать по ролям. | *Регулятивные:* самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 76 |  | | |  | 9.4 Герои сказки К. Чуковского «Федорино горе» | | | |  | |
| 77 |  | | |  | 9.5 Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»  С. 24-29 уч. | | | | Познакомить детей с стихотворением «Кот и лодыри»  Развивать поэтический слух. Формировать стремление хорошо учиться | | ***Узнают*** творчество С.Я. Маршака.  ***Научатся:***  - анализировать юмористическое стихотворение;  - выразительно читать, передавая с помощью интонации настроение поэта;  - соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения;  - характеризовать героев произведения. | *Регулятивные:* самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 78 |  | | |  | 9.6 Удивление  и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»  С.30-34уч. | | | | Познакомить детей с произведением С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Развивать внимание к литературному слову, умение подтверждать свое мнение выдержками из текста; развивать ассоциативное мышление; развивать творческие возможности детей | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | *Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |
| 79 |  | | |  | 9.7 Отношение человека к животным. С. Михалков «Мой щенок.» «Сила воли»  С.35-37уч. | | | | Продолжать знакомить детей с творчеством С. В. Михалкова. Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Воспитывать ответственное отношение к животным | | ***Научатся:***  -прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  - соотносить смысл пословиц и содержание текста. | *Регулятивные:* самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:*  формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение |
| 80 |  | | |  | 9.8 Поэтическая речь в произведениях. А. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»,  С.38-44 уч. | | | | Продолжить знакомство детей с биографией и творчеством А. Барто  Развивать навык выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. Прививать любовь к чтению  Формировать доброе отношение к людям | | ***Узнают:***  - биографию и творчество А.Л. Барто.  ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы.  *Познавательные:* определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение |
| 81 |  | | |  | 9.9 Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»  С. 45-47 уч. | | | | Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, упражняться в выразительном чтении стихов. Развивать навык выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять.  Воспитывать ответственное отношение к обязанностям  Формировать доброе отношение к людям | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение |
| 82 |  | | |  | 9.10 Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова  С.48-53уч. | | | | Познакомить учащихся с биографией писателя и с первым рассказом Н. Носова «Затейники»  Развивать память, умение подробно излагать прочитанное и услышанное | | ***Узнают:***  - биографию и творчество Н. Н. Носова;  ***Научатся:***  ***-*** делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - пересказывать текст на основе составленного плана. | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы.  *Познавательные:* давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке |
| 83 |  | | |  | 9.11 Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники» | | | |
| 84 |  | | |  | 9.12 Использование юмористического образа в рассказе  Н. Н. Носова «Живая  шляпа»  С. 54-59 уч. | | | | Познакомить детей с рассказом Н. Носова «Живая шляпа». Развивать навыки чтения; умение слушать и запоминать информацию на слух. Прививать интерес к чтению. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план | | ***Научатся:***  - определять тему и главную мысль произведения, находить главных героев;  - прогнозировать содержание текста по заголовку;  - участвовать в диалоге;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Регулятивные:* самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя.  *Познавательные* делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков*.*  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. |
| 85 |  | | |  | 9.13 Юмор как добрый развлекающий смех.  Н. Н. Носов «Живая  шляпа» | | | |
| 86 |  | | |  | 9.14 Анализ произведения  Н. Н. Носова «На горке»  С.60-64уч. | | | | Познакомить детей с рассказом Н. Носова «На горке» развивать навык беглого и правильного чтения, умение делить текст на части, находить главную мысль, умение пересказывать; развивать логическое мышление, память и внимание | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;  - характеризовать героя, используя антонимы;  - соотносить пословицы и смысл текста;  - составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы  *Познавательные:* давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |
| 87 |  | | |  | 9.15 Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке» | | | | Продолжить работу по рассказу Н. Носова « На горке». Развивать навык выразительного чтения, умение подробно излагать прочитанное; развивать логическое мышление, память и внимание.  Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду | |
| 88 |  | | |  | 9.16 Обобщающий урок по разделу «Писатели - детям» | | | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам; правильному называнию книг (автор и заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных действий | | ***Научатся:***  - определять тему и главную мысль произведения:  - озаглавливать тексты;  - выделять в тексте главное и второстепенное;  - ставить вопросы к прочитанному | *Регулятивные:* осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять | Положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации |
| 89 |  | | |  | 9.17 Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»  С.68-70уч. | | | |
| 1. **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 90 |  | | |  | 10.1 Я и мои друзья. Развитие речи.  С. 71-71 уч. | | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | | | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание раздела, текста по заголовку;  - участвовать в диалоге;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения ;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; |
| 91  92 |  | | |  | 10.2  10.3 Стихи о дружбе и обидах  С. 74-78 уч. | | Познакомить со стихами о друзьях и о дружбе, помочь найти главные мысли. Формировать умение прогнозировать содержания произведения по названию. Учить анализировать стихотворение. Развивать навыки выразительного чтения; развивать умение рассуждать и делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к друзьям. | | | | ***Научатся:***  - работать со словарём;  - осознанно читать текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения:  - оценивать события, героев произведения:  - читать стихотворные произведения выразительно, передавая интонацией настроение;  - соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения;  - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. | *Регулятивные:* самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения.  *Познавательные:* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 93  94 |  | | |  | 10.4  10.5 Отношения детей в произведении.  Н. Булгакова «Анна, не грусти!»  С.79-84уч. | | Познакомить с произведением Булгакова « Анна, не грусти». Учить делить текст на части, составлять план. Развивать навык осознанного, правильного чтения. Формировать умение анализировать поступки героев. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к друзьям | | | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - читать вслух с постепенным на чтение про себя;  - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - воспринимать на слух художественное произведение;  - соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  - делить текст на части, составлять план и рассказывать по нему | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 95 |  | | |  | 10.6 Главная мысль произведения.  Ю. Ермолаев «Два пирожных» С.85-86уч. | | Познакомить с произведением Ю. Ермолаева « Два пирожных  Развивать навык осознанного, правильного чтения; развивать умение рассуждать и делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к окружающим | | | | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 96 |  | | |  | 10.7 В.Осеева. Волшебное слово. Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное  слово»  С.87-92 уч. | | Познакомит учащихся с творчеством В. Осеевой и рассказом «Волшебное слово». Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим | | | | ***Научатся:***  **–** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий.  *Познавательные:* отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 97 |  | | |  | 10.8 Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.  В. Осеева «Хорошее»  С. 93-95 уч. | | Продолжить знакомство обучающихся с жизнью и творчеством В. Осеевой. Развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план. Воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. | | | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - читать вслух с постепенным на чтение про себя;  - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  - понимать и объяснять поступки героев;  - составлять план рассказа, пересказывать по нему;  - составлять короткий рассказ на предложенную тему. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные точки зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; |
| 98 |  | | |  | 10.9 Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» «Нет лучшего дружка, чем родная матушка».  С. 96-103 | | Продолжить знакомство обучающихся с творчеством В. Осеевой; развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; обучать подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план | | | | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 99 |  | | |  | 10.10 Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам; правильному называнию книг (автор и заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных действий | | | | ***Научатся:***  - определять тему и главную мысль произведения:  - озаглавливать тексты;  - выделять в тексте главное и второстепенное;  - ставить вопросы к прочитанному | *Регулятивные:* осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять | Положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации |
| 1. **Люблю природу русскую. Весна ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 100  101 |  | | |  | 11.1  11.2 Настроение поэта в произведении. Стихотворения Ф. Тютчева о весне  С. 107-112 уч. | | Познакомить детей со стихами Тютчева о весне. Научить анализировать сравнивать и сопоставлять стихи Тютчева, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин. Развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное, логическое мышление, внимание | | | | ***Узнают*** произведения о весне.  ***Научатся:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. |
| 103 |  | | |  | 11.3 Картины весны в стихотворениях. Стихотворения  А. Плещеева о весне  С. 112-113 уч. | | Познакомить детей со стихами А. Плещеева о весне  Научить выразительно читать стихотворения. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и русской словесности | | | | ***Научатся:***  **-** прогнозировать содержание произведения;  - читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;  - представлять картины весенней природы и те слова, которые помогают представить эти картины;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |
| 104 |  | | |  | 11.4 Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»  С.114-115 уч. | | Познакомить детей со стихами о весне. Развивать навыки выразительного чтения, умение анализировать стихотворение. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и интерес к поэзии. | | | | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. |
| 105 |  | | |  | 11.5 Чувства поэта в стихотворении И. Бунина «Матери»  С.116 уч. | | Развивать навыки чтения, умение анализировать образные средства языка. Учить видеть и чувствовать настроение поэта.  Воспитывать любовь и уважение к женщинам. | | | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - читать стихотворение с выражением;  - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  - ставить вопросы к стихотворению. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |
| 106 |  | | |  | 11.6 А. Плещеев . В бурю  С.117-118 уч | | Познакомить детей с произведением А. Плещеева  Научить выразительно читать стихотворение, видеть и понимать настроение лирического героя. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. | | | | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. |
| 107 |  | | |  | 11.7 Способы изображения характера героя в произведениях.  Е. Благинина, Э. Мошковская С.119-121 уч. | | Развивать навыки выразительного, правильного осознанного чтения. Воспитывать любовь и уважение к маме | | | | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |
| 108 |  | | |  | 11.8 Символы России. С. Васильев «Белая берёза»  С. 122-123 уч. | | Познакомить детей со стихами о весне. Развивать навыки выразительного чтения, умение анализировать стихотворение. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и интерес к поэзии. | | | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - читать стихотворение с выражением;  - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить картины природы;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  - ставить вопросы к стихотворению. |
| 109 |  | | |  | 11.9 Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» С.124-127 уч | | Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал, Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес к художественному слову | | | | Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* контролировать свои действия и действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |
| 1. **И в шутку и в серьёз (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 110 |  | | |  | 12.1 «И в шутку и всерьёз».  С. 128-129 уч. | | Познакомить обучающихся с новым разделом. Развивать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу | | | | ***Научатся*** определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 111 |  | | |  | 12.2 Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  С.130-133 уч | | Познакомить учащихся с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному и отвечать на них» | | | | ***Научатся*** осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| 112  113 |  | | |  | 12.3  12.4 Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  С.132-136 уч. | | Продолжить знакомство детей с творчеством Б. Заходера. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному. Воспитывать уважение к товарищам, умение работать в группе | | | | ***Научатся*** определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |
| 114  115 |  | | |  | 12.5  12.6 Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»  С. 139-144 | | Познакомить детей с творчеством Э. Успенского. Посмотреть отрывки из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья» Обсудить увиденное: назвать героев, дать им характеристику, сравнить мультфильм и книгу.  Дать возможность детям поделиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, пересказать понравившиеся отрывки из произведения | | | | ***Научатся:***  ***-*** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  - понимать юмор в произведении;  - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки;  - восстанавливать последовательность событий по вопросам. | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |
| 116  117 |  | | |  | 12.7  12.8 Юмористические стихотворения Э. Успенского  С. 144-149 уч. | | Познакомить детей со стихами Э. Успенского. Развивать навыки выразительного чтения, развивать поэтическое чутье, чувство ритма, побудить к творчеству, игре воображения. | | | | ***Знать:***  – творчество Э. Успенского;  – образы сказочных героев.  ***Научатся:***  – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и  иллюстрациям;  – отвечать на вопросы по тексту;  – анализировать поступки героев;  – осознанно читать и делить текст на смысловые части;  – пересказывать прочитанное;  – выразительно читать стихотворения наизусть | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| 118 |  | | |  | 12.9 Характеры детей в стихах. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»  С.150-152 уч. | | Познакомить детей со стихами В. Берестова. Учить выделять главную мысль стихотворения. Развивать навыки выразительного чтения, поэтический слух. Прививать любовь к чтению. | | | | ***Знать*** творчество В. Берестова.  ***Научатся:***  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – выразительно читать стихи наизусть;  – давать характеристику героям произведения;  – отвечать на вопросы;  – участвовать в обсуждении темы урока;  **–** объяснять авторское отношение к героям;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. |
| 119 |  | | |  | 12.10 Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране»  С. 153-154 уч. | | Познакомить детей со стихами И. Токмаковой. Совершенствовать технику и выразительность чтения. Повторить правила запоминания стихотворных текстов. Учить оценивать свою работу. Воспитывать интерес и любовь к чтению | | | | ***Научатся:***  – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| 120 |  | | |  | 12.11 Способы  общения героев.  Г. Остер «Будем знакомы»  С. 155-160 | | Познакомить детей с творчеством Г. Остера. Развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы. Учить выбирать слова для подтверждения своих мыслей. Воспитывать интерес к чтению | | | | ***Научатся:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. |
| 121  122 |  | | |  | 12.12  12.13 В. Драгунский «Тайное становится явным»  С.161-167 уч. | | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навыки беглого выразительного чтения. Развивать умение анализировать поступки героев; развивать умение прогнозировать текст. Развивать память. Внимание, мышление. Воспитывать честность, правдивость | | | | ***Научатся:***  - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  - понимать юмор в произведении;  – определять тему и главную мысль произведения  - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки;  - восстанавливать последовательность событий по вопросам; пересказывать текст;  - придумывать свои веселы истории. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.  *Познавательные:* учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  *Коммуникативные:* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |
| 123 |  | | |  | 12.14 Разноцветные страницы. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»  С. 168-170 | | Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал, вспомнить изученные произведения. Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес к чтению | | | | ***Научатся:***  - хорошо ориентировать в прочитанных произведениях, знать их авторов;  - понимать особенности юмористического произведения;  - анализировать заголовок произведения;  - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы;  - восстанавливать события по вопросам | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* контролировать свои действия и действия  партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |
| 1. **Литература зарубежных стран ( 12 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 124 |  | | |  | 13.1 Литература зарубежных стран.  С. 171-173 уч. | | Познакомить детей с фольклором зарубежных стран; развивать навыки выразительного беглого чтения, развивать память, внимание, воображение. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран | | | | ***Узнают*** произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.  ***Научатся:***  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. |
| 125 |  | | |  | 13.2 Американские народные песенки  С.174-176 уч. | | Продолжить знакомство с фольклором зарубежных стран; сравнить с русскими народными фольклором; развивать навыки выразительного чтения.  Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран | | | | ***Научатся:***  - прогнозировать содержание произведения;  - сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие;  - объяснять значение незнакомых слов;  - выбирать чтение для самостоятельного чтения;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - воспринимать на слух художественное произведение. | *Регулятивные:* адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. |
| 126 |  | | |  | 13.3 Английские народные сказки  С. 177 – 178 уч. | |
| 127 |  | | |  | 13.4 Французские народные песенки.  С. 179-180 | | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения. | | | | ***Научатся*** анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | *Регулятивные:* адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. |
| 128 |  | | |  | 13.5 Немецкие народные песенки.  С.180 - 181 | |
| 129 |  | | |  | 13.6 Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» С.182-193 уч. | | Познакомить со сказкой, биографией писателя. Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь | | | | ***Знать*** творчество Ш. Перро.  ***Научатся***:  **–** выделять эпизоды из текста;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. |
| 130 |  | | |  | 13.7 Образы героев в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»  С.180-191 уч. | | Совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения, увеличивать словарный запас, учить находить отрывки по вопросам | | | |
| 131 |  | | |  | 13.8 Воспитание мудрости и смекалки.  Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» С.197-199 уч. | | Познакомить детей с творчеством Г. Х. Андерсена Развивать навыки беглого чтения; учить детей делить текст на части.  Увеличивать словарный запас детей, развивать память  Развивать интерес к литературе зарубежных стран | | | | ***Научатся*** делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать  в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. |
| 132 |  | | |  | 13.9 Образы героев в сказке Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | |
| 133 |  | | |  | 13.10  Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»  С. 200-209 уч. | | Познакомить детей с произведением « Мафин и паук»  Развивать навыки беглого выразительного чтения, совершенствовать навыки выборочного чтения. Совершенствовать умение детей делить текст на части. Увеличивать словарный запас детей, развивать память. Развивать интерес к литературе зарубежных стран | | | | ***Научатся:***  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Коммуникативные:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. |
| 134 |  | | |  | 13.11Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». «Наши проекты»  С. 212-213 уч. | | Обобщить знания учащихся; развивать внимание, память мышление, творческие способности детей, отрабатывать навыки выразит чтения. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран | | | | ***Знать*** литературные произведения зарубежных стран.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги | *Регулятивные:* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  *Коммуникативные:* контролировать свои действия и действия партнёра. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |
| 135 |  | | |  | 13.12 Итоговая диагностическая работа | | Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | *Регулятивные:* действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Познавательные:* строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства.  *Коммуникативные:* контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 136 |  | | |  | Повторение изученного за год | | Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). | | | | ***Научатся*** ориентироваться в многообразии художественных произведений | *Регулятивные:* адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия.  *Познавательные:* учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* допускать разные мнения людей | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |

Согласовано

на заседании ШМО

протокол №­\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_ год

руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано

Зам.директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ год