

**Конспект занятия по декоративному рисованию
в подготовительной группе
«Украшение передника Матрешки сказочной веточкой»
(по мотивам полхов-майданской росписи).**

**Использование технологий развития детского творчества,
информационно-коммуникативных технологий.**

Цель: продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, познакомить с историей создания русской матрешки. Учить узнавать полхов-майданскую технику росписи по дереву, её характерные признаки.

Задачи:

- 1) Воспитывать интерес к народной игрушке.
- 2) Познакомить детей с матрешкой из Полхов-Майдана, рассказать, чем она отличается от других матрешек (семеновских, загорских).
- 3) Упражнять в составлении узоров из цветов, стеблей, листьев, бутонов, ягод и т.д. в сложной форме.
- 4) Закреплять умение детей рисовать контур цветочного орнамента черным восковым мелком (жировым карандашом), рисовать лицо, волосы матрешки, руки, передник в цветах, яблоках, ягодках, листиках.
- 5) Тренировать в подборе красок для выполнения узора в цвете и смешивании их на палитре, аккуратном прокрашивании контуров.
- 6) Создать творческую атмосферу на занятии, вызвать желание самостоятельно рисовать восковыми мелками и красками.

Материалы: полхов-майданские, загорские, семеновские матрешки, образцы цветочных орнаментов полхов-майданской росписи. Листы бумаги, вырезанные в форме матрешек, черные восковые мелки (черные жировые карандаши), акварель, кисти.

Ход занятия:

Часть 1. Организационная.

На столе педагога стоит сундучок.

П. Дети, в волшебном сундучке спряталась загадка, если вы ее разгадаете, то я покажу вам отгадку.

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все живут друг в дружке
А всего одна игрушка.
Что это за игрушка?



Д. Матрешка.

П. Правильно угадали, вот отгадка из сундучка (педагог достает отгадку из сундучка).



А вы знаете, как появилась матрешка, кто ее придумал и сделал? Тогда послушайте, это вам будет очень интересно узнать.

Веселая игрушка – расписная матрешка – родилась очень давно. Ее придумал художник Сергей Васильевич Малютин. У японских детей он увидел игрушку-неваляшку, внутрь которой вкладывалась такая же кукла, только поменьше.



И художник выдумал для русских детей необычную куклу с сюрпризом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще меньше, и еще, и еще... Сергей Васильевич Малютин нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик, в яркий платочек и пестрый передничек. Ни у одной не было похожего наряда: у одной сарафан красный, а у другой – синий с цветочками, у третьей малиновый платочек с белыми горошинами.

А назвали красавицу Матрешей, старинным русским именем.

Так и родилась матрешка – разъемная деревянная кукла.

П. У меня в сундучке прячутся другие матрешки (выставляет на стол разные виды матрешек). Эти матрешки приехали из родных мест и внешне отличаются: загорские матрешки – толстенькие в разноцветных передничках, в красных, синих, зеленых платочках; семеновские – в цветастых фартуках, в желто-красных полushалках; у полхов-майданских матрешек по желтому фону малиновые ягоды да цветы раскиданы. У каждого из мастеров, сделавших этих матрешек, свой, не похожий на другие стиль в оформлении матрешек, свой подбор цвета. Но, несмотря на это, все матрешки имеют в чем-то схожесть. Чем похожи матрешки, прибывшие из разных городов?

Д. У каждой матрешки платочек на голове, под который убраны волосы, одежда яркая и красочная.

П. Правильно. И, если внимательно рассмотреть узоры на одежде матрешек, можно заметить, что у них есть общие элементы: бутоны, цветы, ягоды, листики.

Матрешки – куклы очень веселые, жизнерадостные. Глянешь на лица, и настроение сразу поднимается, а уж как они любят петь и танцевать!

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы толстушки, невелички,

Как пойдем плясать и петь,

Вам за нами не успеть.

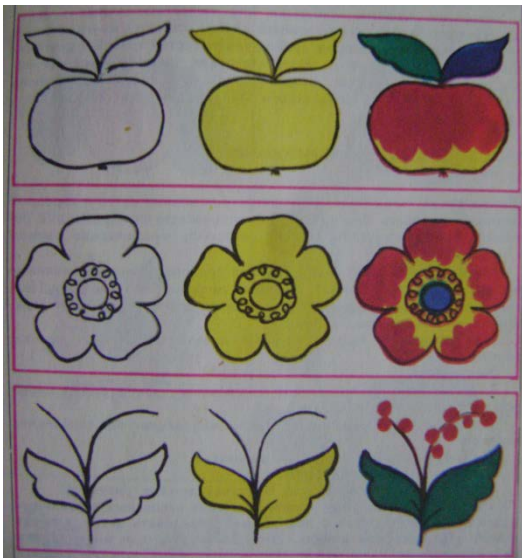
Они и вас приглашают поплясать с собой.

Физкультурная минутка «Матрешки»

| | |
|---------------------------|---|
| Хлопают в ладошки | Хлопки перед собой. |
| Дружные матрешки. | Руки на пояс, поочередно то правую ногу выставить вперед на пятку, то левую |
| На ногах сапожки, | |
| Топают матрешки. | |
| Влево, вправо наклонись, | |
| Всем знакомым поклонись. | Наклоны влево – вправо. |
| Девчонки озорные, | Наклоны головы влево – вправо. |
| Матрешки расписные. | |
| В сарафанах ваших пестрых | Повороты туловища направо – налево, руки к плечам. |
| Вы похожи, словно сестры. | |
| Ладушки, ладушки, | Хлопки в ладоши перед собой. |
| Веселые матрешки. | |

Часть 2. Практическая.

II. Сегодня мы с вами будем украшать матрешку, используя элементы узора и технику полхов-майданских мастеров. Дети настраиваются на изображение элементов росписи майданцев, изучая динамическую таблицу.



II. Найдите и покажите матрешек с росписью мастеров из Полховского Майдана (во время показа выясняем и одновременно повторяем основные отличительные признаки майданской росписи).

1) Для контура пользуются черной краской (наводка).

2) Работают желтым цветом,

которым полностью заполняют изображение элементов.

3) Используют наложение ярко-алой краски на желтую и получают переливчатый цвет золотисто-красных цветов, яблочек.

4) Изображают темно-зеленые листья, смешивая желтую краску с синей.

5) Тычком рисуют ягоды.

II. Передник матрешки надо украсить сказочной веточкой. Почему сказочной? Только на сказочной веточке могут сразу расти и необычные цветы и золотистые яблочки и разноцветные ягоды. Мы будем учиться у народных мастеров, но каждый сочинит свою веточку.

Этапы выполнения работы:

1) Оформление головы и лица матрешки. Нарисовать черным восковым мелком круг посередине головы, нарисовать круглый узелок и заостренные кончики платка под контуром головы, навести узоры на платке (завитки, цветочки, ягодки и т.д.). Нарисовать прядки волос, глаза, брови, носик (две точечки), губки.

2) Украшение передника. По бокам матрешки нарисовать рукава и стилизованные запястья, отделить линией подставку, которую можно украсить завитками. Нарисовать в центре сказочную веточку.

3) Заливка желтой акварелью

4) Роспись элементов сказочной веточки с использованием приема наложения цвета на цвет. Ягодки на веточках можно нарисовать ватной палочкой.



Во время работы провести разминку для рук, сидя за столами.

Я в ладоши хлопаю

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Я в ладоши хлопаю | Хлопки в ладоши. |
| И ногами топаю. | Потопать ногами. |
| Ручки разотру, | Потереть ладонь о ладонь. |
| Тепло сохранию. | Ладонью поочередно погладить |
| Ладoshки, ладошки, | предплечье и плечо |
| Утюжки - недотрожки. | противоположной руки. |
| Вы погладьте ручки, | Ладoshкой левой руки погладить |
| Чтоб играли лучше, | ладoshку правой и наоборот. |
| Вы погладьте ножки, | Постучать носками ног по полу. |
| Чтоб бежали по дорожке. | |

Часть 3. Заключительная.

II. Получились настоящие русские матрешки, этой работой можно украсить детскую комнату. И вас всегда будет хорошее настроение. А матрешкам так понравилось, как вы увлеченно работали, что они решили остаться у нас в группе и позволить с собой поиграть. Можно будет с увлечением расставлять и собирать матрешек, придумывая разные истории из жизни их дружной семьи.

