**Проект для средней группы на тему:**

**«Развитие художественного творчества в детей**

**через нетрадиционные техники рисования».**

**Участники проекта:** воспитатель, родители и дети средней группы.

**Целевая группа:** дети средней группы.

**Срок реализации: с** сентября 2013г. по декабрь 2013г.

**Предмет исследования:** нетрадиционное рисование как фактор развития творческих способностей у детей.

**Актуальность проблемы**

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать способности изобразительные (про­дуктивные) виды деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

По мнению Л.С. Выготского, ведущим свойством творческих спо­собностей является воображение.Особое значение изобразительной деятельности для развития воображения заключается в постановке и решении твор­ческих задач. При выполнении творческих заданий у ребенка возни­кает необходимость комбинировать свои впечатления, создавать но­вые произведения, широко использовать свой прошлый опыт.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.

**ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМЫ:**

* Недостаточность дидактического материала для рисования.
* Недостаточное внимание к проблеме на раннем этапе развития детей (в младшем дошкольном детстве) со стороны родителей.
* Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

**ЦЕЛЬ:** – поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа, развитие художественных (творческих) способностей детей среднего дошкольного возраста.

**ЗАДАЧИ:**

**Дети:**

* Развивать творческие способности, самостоятельность.
* Поддерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
* Расширить представления детей о нетрадиционных способах изображения, возможностях изобразительных материалов.
* Формировать наблюдательность и внимание при рисовании нетрадиционным методом.
* Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к рисунку, экспериментировать красками.
* Прививать интерес к нетрадиционному рисованию.

**Развивающая среда:**

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

**Родители**

Привлечь родителей к процессу развития художественных способностей (возможностей) детей.

**Ожидаемый результат:**

1. Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.
2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.
3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.
4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

**Основное содержание и методы реализации проекта**

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап:**

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение нормативной базы: Закон РФ «Об образовании», «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», «Семейный кодекс РФ», «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка» и др.
3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.

**Практический этап:**

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
3. Изучение творческого потенциала воспитателей, анкетирование родителей
4. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта:
5. Разработка и циклов мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов для детей средней группы.

* Разработка рекомендация буклетов для родителей и воспитателями в рамках проекта,
* Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок,
* Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.

1. Организация работы по реализации проекта
2. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков
3. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

**Итоговый этап**

1. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.
2. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ, итоговая презентация.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Этапы работы | Мероприятия | Сроки | Исполнители |
| 1. | Организационный | - разработка проекта,  - мониторинг,  - ознакомление родителей с проектом,  - пополнение развивающей среды,  - подбор материала для художественной деятельности,  - разработка тематического плана мероприятий. | сентябрь -октябрь | воспитатель |
|  | Внедренческий | 1. Проведение мероприятий с детьми  2. Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования».  3. Круглый стол родителей и детей «Рисование без кисточки»  4. Выставки детских работ  5. Беседы, праздники, занятия,  выставки, конкурсы | октябрь -  декабрь | воспитатель |
|  | Аналитический | 1. Ознакомление родителей с результатами реализации проекта  2. Ознакомление педагогов ДОУ (проектный совет, презентация) |  | воспитатель |

**Вывод**

Наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, привели меня к выводу, что использования нетрадиционных техник, рисования создают ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

На мой взгляд, изобразительная деятельность позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире. Используя новые и интересные технологии и педагогические технологии, стараюсь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир и даю им, возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты. Проведенная работа показала, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким духовным ценностям, развивают их способности, творчество и развивают горизонты сознания.

Диагностические данные показали, что у большинства детей освоение нетрадиционных техник рисования высокого и среднего уровней. Исходя из этого, можно сделать вывод, что дети приобрели определенные умения и навыки в этом виде обучения. А именно: дошкольники слышат воспитателя, правильно выполняют задания, анализируют получившиеся рисунки, оценивают их.

Нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.