**Использование игр с песком**

**в развитии детей дошкольного возраста*.***

*Л.М. Абрамова,*

*воспитатель МБДОУ – центра развития ребенка*

 *– детского сада № 84 города Орла*

В настоящее время значительно возрос интерес педагогов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит…

Именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности... Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.Выделим основные принципы игр с песком:

1. *Создание естественной стимулирующей среды*, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. *“Оживление” абстрактных символов*: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

3. *Реальное “проживание*”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

Зинкевич - Евстигнеева Т. выделяет пять этапов организации игрового процесса

Первый этап —демонстрация песочницы. Показать детям, как с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный, как создать любой ландшафт — и горный, и холмистый, и равнинный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии.

Второй этап —демонстрация коллекции фигурок. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки:и деревья, и дома, и люди, и многое другое.

Третий этап —знакомство с правилами игр на песке.Познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый этап — формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия. Весь образовательный материал преподносится детям сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, стимулирует и подбадривает каждого из ребят.

Пятый этап — завершение занятия, ритуал выхода. Завершая работу в песочнице, ребятишки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности:

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

Независимо от возраста дошкольника песочная терапия помогает:

\* развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;

\*развивать сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки;

\* тренировать мелкую моторику рук;

\* гармонизировать психоэмоциональное состояние;

\* формировать установку на положительное отношение к себе.

Совсем не сложно поиграть в песок вместе с ребенком. Положите ладони на песок и расскажите ему о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Пусть ребенок попробует сам рассказать о том, что он чувствует. Сделайте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.); «пройдитесь» по песку каждым пальчиком поочередно. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное – ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.

Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир.Частичный перенос  занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на педагогическиеприёмы при работе в песочнице, можно сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной. Например, игра  «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна).

* Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
* Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
* Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
* Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
* Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
* Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
* Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
* «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно и т.д.

Таким образом, используя игры с песком, мы решаем обучающие задачи, обеспечиваем процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; даем возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; открываем потенциальные возможности ребенка, развиваем его творчество и фантазию.