Государственное Бюджетное

Дошкольное Образовательное

Учреждение №390

Московского района.

«Санкт - Петербургские львы».

Непосредственная образовательная деятельность

с детьми 5-6 года жизни.

Смирнова Ирина Александровна.

Воспитатель.

Санкт - Петербург

2015г.

**Цель:** Познакомить с художественная культура и художественное образование России ХIХ в.

**Задача:** Дать детям первоначальные знания о памятниках архитектуры нашего города.

Развивать активную речь и пассивный словарь детей.

Расширять знание о своём городе.

Закреплять умение выражать в рисунке свои впечатления.

Воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к памятникам архитектуры, чувство любви к своему городу.

**Материал**: Презентация по теме, бумага А4, фломастеры, карандаши. Фонограмма (К. Сен-Санс, «Карнавал животных» ч. 1 «Королевский марш льва»),(Моцарт «Колыбельная»).

**Предварительная работа**: Беседа о Санкт – Петербурге, Дидактическая игра «Санкт – Петербург», Чтение стихотворений о Санкт – Петербурге, Рассматривание иллюстраций о Санкт – Петербурге, Рассматривание металлов и камней.

**Организация детей:** Групповая.

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель | Дети |
| Сегодня мы с вами поговорим о животных, которые поселились у нас в городе, иногда мы их даже не замечаем, но если быть внимательным, то можно познакомиться в Санкт-Петербурге со сказочным «зверинцем».  На петербургских набережных, мостах, улицах и зданиях живут разные удивительные животные.  Скажите скульптуры каких животных вы встречали на улицах нашего города?  А как вы думаете, какое животное и самое красивое, и самое сильное, мудрое, которого уважают и боятся все звери? (Показ слайда)  Правильно, лев! Не даром его называют Царёв зверей. Их родина – жаркие, далёкие от нас страны. Но вот, как в сказке, поселились львы в нашем городе. Давайте посмотрим изображения, и вы мне расскажите какие львы живут у нас в городе. (Показ слайдов) Каменные и бронзовые, огромные и небольшие, грозные и добрые, строгие и нежные, и дружные они прекрасно чувствуют себя в нашем северном городе.  Львиные фигуры во все эпохи были распространены практически во всех странах и на всех континентах. В античность и средние века существовало поверье, что лев спит с открытыми глазами, и именно поэтому он и превратился в идеального стража. В Петербурге с охранной функцией львы справляются – ни разу неприятель не вошёл в город. (Показ слайда)  В Россию мода на львов пришла из Европы, где скульптуры этого животного любили устанавливать в городах, дворцах и парках. В России больше всего львов в Санкт - Петербурге. Петр I во время основания города видел его как могущественную столицу России, схожей с Древнеримской империей, где лев считался символом могущества, военной доблести, принадлежности к царской семье. Поэтому в Петербурге царь зверей присутствует на многих площадях и улицах.  **Ролевая гимнастика «Лев охотится, лев отдыхает»**  Звучит фонограмма (К. Сен-Санс, «Карнавал животных» ч. 1 «Королевский марш льва»).  Детям предлагается изобразить львов всеми возможными способами.  Затем звучит спокойная тихая музыка (Моцарт «Колыбельная»). Детям даётся следующее задание львы садятся на стульчики и «засыпают».  Сейчас, когда мы отдохнули, давайте отправимся на набережную главной реки Санкт – Петербурга. Как она называется? (Показ слайда)  Там на одной из невских пристаней замерли величественные бронзовые львы. Посмотрите на львов, что вы можете о них сказать? (Показ слайда)  Львы стоят, повернув друг к другу тяжелые лобастые головы, их густые гривы лохматятся.  Какое выражение мы видим на морде этого льва?  Своеобразна и выразительна грозная морда с полураскрытой оскаленной пастью и страшными клыками. Широкая грудь, могучие лапы говорят о силе и ловкости хищника. Передней лапой с выпущенными изогнутыми когтями лев опирается на шар. Настоящий царь зверей!  Это, пожалуй, самые популярные в Санкт-Петербурге сторожевые львы.  В 1832 году император Николай I распорядился установить на пристани скульптуры львов.  Изготовлены львы на Александровском чугунолитейном заводе в Петербурге.  Их изготовил мастер И. Пранг по модели скульптора И. П. Прокофьева  Статуи львов являются точной копией флорентийских львов, мраморные скульптуры которых находятся в Италии в городе Флоренция.  Тонко вычеканенные из листовой меди царственно-величавые статуи грозных зверей хорошо видны отовсюду, а их профили четко прорисовываются на фоне темно-серой глади Невы и бледной голубизны чистого неба.  Вот такие чудесные львы поселились у нас в городе еще в 19 веке и сохранились до наших дней.  Давай те нарисуем львов, подумайте, какого льва вы бы хотели нарисовать?  А теперь приступайте к работе.  Воспитатель направляет, подсказывает.  Ну что же, маленькие художники, посмотрите, какую работу вы проделали.  Молодцы с заданием вы справились.  Давайте посмотрим какие львы у нас получились?  Давайте повесим наши работы на выставку, пусть они порадуют и родителей. | Заяц, кот, собака…  Лев  Каменные и бронзовые, огромные и небольшие, грозные и добрые, строгие и нежные, и дружные  Дети могут передвигаться по полу на четвереньках (львы идут на охоту), лежат (львы отдыхают в жаркий полдень), громко рычать, показываем руками, как лев раскрывает пасть.  Садятся на стульчики и  «львы» засыпают.  Нева.  Большие, красивые, лохматые….  Страшное, грозное, строгое….  Дети придумывают сюжет.  Спящего, рычащего, весёлого…  Приступают к работе.  Дети выполняют работу.  Весёлые, грустные, мохнатые…….  Дети помогают вывесить работы на выставку. |