Государственное бюджетное образовательное учреждение

Средняя образовательная школа п.г.т. Петра-Дубрава

Структурное подразделение «Детский сад»

***ПЛАН-КОНСПЕКТ***

*НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ*

*ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ*

***Тема дня: «ВЕСЕННИЕ ФАНТАЗИИ»***

Воспитатель:

Якимова О.В.

2012г.

**План-конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**в старшей группе**

**Тема дня: «Весенние фантазии»**

1. **Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература», «Художественное творчество», «Музыка».
2. **Задачи:**
* Обеспечить запоминание знаний детей о весне, весенних явлениях (в природе быстро меняется её состояние: становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля; таяние снега и льда, образуется много воды, поэтому оживают все растения, набухают почки, распускаются листья, цветы) («Познание»);
* Уточнить и закрепить знания детей о композиторах, поэтах, художниках, которые передают весеннюю тему в музыке, живописи, поэзии. Познакомить с творчеством художника И.И.Левитана («Познание»);
* Развивать способность видеть явления в природе, устанавливать причинно-следственные связи («Познание»);
* Обеспечить развитие умения формулировать ответ на поставленный вопрос. Обеспечить развитие умения сопоставлять картины ранней весны и поздней. Обогащать словарь детей: холст, пейзаж, художник, поэт, композитор («Коммуникация»);
* Помочь понять и представить описание природы поэтами («Чтение художественной литературы»);
* Вызвать желание передать на бумаге различные периоды весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, прилетают птицы, появляются цветы и др.), гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Упражнять в рисовании восковыми мелками, акварелью («Художественное творчество»);
* Пробудить восторженное и светлое настроение посредством музыки. Воплотить в мягких плавных движениях рук образ растущих подснежников, а в лёгком беге, разнообразных качаниях – порывы весеннего ветерка («Музыка»).
1. **Методы и приёмы:**
* **Практические –** рисование пейзажей;
* **Наглядные –** рассматривание репродукций картин художников И.Э.Грабаря, А.К.Саврасова, Левитана;
* **Словесные –** вопросы, чтение художественной литературы (стихи С.Маршака, Н.Никитина, Т.Ладонщикова, Н.Рыленкова).
1. **Материалы и оборудование:** репродукции картин И.Э.Грабаря «Берёзовая аллея» 1940г, «Мартовский снег» 1904г.; А.К.Саврасова «Весенний день» 1873г., «Грачи прилетели»; И.И.Левитана «Март», «Весна – Большая вода» 1897г, «Весна в лесу» 1882г., «Цветущие яблони» 1880г.

1. **Формы организации:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность детей** | **Формы и методы организации** |
| 1. Продуктивная
 | Рисование |
| 1. Коммуникативная
 | Общение с воспитателем, между собой |
| 1. Двигательная
 | Физминутка |
| 1. Музыкально-художественная
 | Слушание произведений П.И.Чайковского |
| 1. Чтение художественной литературы
 | Восприятие произведений, читаемых воспитателем, детьми |

1. **Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемый результат** |
| **1.**Ввести детей в образовательную деятельность посредством приглашения «посетить» Картинную галерею. Воспитатель предлагает вспомнить правила поведения в общественных местах.  | Слушают предложение воспитателя. Называют правила поведения в общественных местах | Включение в образовательную деятельность. Закрепление знание правил поведения в общественных местах. |
| **2.** Спросить, как называются картины с изображением природы. Объяснить, что такое репродукция картин . Предложить вспомнить какие картины дети уже знают и их авторов?  | Отвечают на вопрос. Слушают объяснение воспитателя. Называют картины с изображением природы, которые уже знают | Знакомство с новым понятием – репродукция. Закрепление знания названий картин и их авторов. |
| **3.**Воспитатель обращает внимание детей на цветовое решение в картинах. Задаёт вопросы: В каких картинах мы видели раннюю весну? Как изображены деревья? Какой снег? Почему вы решили, что пришла весна? | Рассматривают картины. Отвечают на вопросы. | Совершенствование знания цветовой гаммы. Развитие речь. Закрепление знаний о ранней весне. |
| **4.** Воспитатель предлагает «познакомиться» ещё с одним художником – И.И.Левитаном и его картинами: «Март», «Весна - большая вода», «Весна в лесу», «Цветущие яблони». Сообщает, что на них он отобразил и раннюю и позднюю весну. | Слушают предложение воспитателя, рассматривают новые картины. | Формирование знаний о художнике И.И.Левитане и его картинах.  |
| **5**.Воспитатель рассказывает детям о том, как художники и поэты воспевают красоту природы разными способами. Предлагает одному из ребят рассказать стихотворение С.Маршака | Слушаю рассказ воспитателя. Ребёнок читает стихотворение С.Маршака:*Снег теперь уже не тот**Потемнел он в поле**На озёрах треснул лёд**Будто раскололи**Облака бегут быстрей**Небо стало выше**Зачирикал воробей**Веселей на крыше**Всё чернее с каждым днём**Стежки и дорожки**И на вербах серебром**Светятся серёжки* | Развитие воображения детей. Знакомство с новым стихотворением |
| **6.**Воспитатель спрашивает, чьи ещё произведения можно послушать и представить картину весны. Слушание музыкальных произведений «Март» из альбома «Времена года», «Апрель». Спрашивает, кто их написал. | Отвечают на вопросы. Слушают музыкальные произведения. | Закрепление знаний музыкальных произведений П.И.Чайковского. Развитие воображения. Развитие речи. |
| **7.**Физминутка (этюд) «Подснежники». Один из ребят читает стихотворение «Подснежники» Т.Ладонщикова. | Слушают стихотворение:*Солнце ёлочки пригрело**Сосны и валежники**На полянку вышли смело**Первые подснежники**Распрямились, расцвели**В эти дни весенние**Дети нежные земли**Всем на удивление.*Выполняют движения. | Развитие умения плавно двигаться, развитие воображения, закрепления знания стихотворения. |
| **8.**Воспитатель предлагает пройти в «художественную мастерскую» (здесь заранее разложены заготовленные листы бумаги с фоном). Сообщает, что стихи поэтов, картины художников и музыка помогут им нарисовать картину о весне. Воспитатель предлагает представить себя художником, тщательно продумать действия и начинать рисовать.  | Дети проходят в «Мастерскую», слушают задание и приступают к работе под музыкальное сопровождение. В ходе работы слушают стихотворение Н.Рыленкова «Весна», которое читает воспитатель. *Здесь мало увидеть**Здесь нужно всмотреться**Чтоб ясной любовью**Наполнилось сердце.**Здесь мало услышать**Здесь вслушаться нужно**Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно.* | Развитие воображения, формирование умения изображать раннюю весну. Закрепление умений работать кистью и красками. Развитие мелкой моторики рук. Знакомство с новым стихотворением. |
| **9.**По окончании воспитатель подводит итог и предлагает устроить выставку работ и как настоящим знатокам художественного искусства оценить наши работы. | Устраивают выставку, оценивают и обсуждают работы. | Формирование умении оценивать свою работу и работы других детей. Развитие умения словами выражать свои впечатления- развитие речи. Мотивирование к получению удовольствия от проделанной работы. |