**Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное**

**учреждение детский сад № 84 комбинированного вида**

**Калининского района Санкт-Петербурга**

Конспект совместной деятельности с детьми старшего возраста

«Весна - большая вода» с использованием

нетрадиционных педагогических технологий ТРИЗ

Конспект разработал

Воспитатель Зайцева М.И.

Санкт-Петербург

Цель занятия: Развивать интерес к искусству, учить передавать в рисунке картины природы.

Задачи: Знакомство с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений или монотипные.

- Расширять возможности рисования «по мокрому» как выразительно изобразительного средства в детской живописи.

- Учить передавать впечатления о весне изобразительными средствами.

- Развить творческое воображение.

- Воспитывать интерес к познанию природы, и отображению представленный в изобразительной деятельности.

- Развивать речевые навыки , посредством упражнений умением составлять простые и сложные предложения.

- Расширение словарного запаса.

- Воспитывать эстетический вкус.

### Оборудование: Магнитная доска, [мультимедийный экран](http://vk.com/id180249909), ПК.

### Материалы: Репродукции картин, белые листы формата А4, акварельные краски, кисти разных размеров, трафареты деревьев, зеркала, стаканчики для воды, палитры, губки, тряпочки.

### *Предварительная работа:*

### Художественно-эстетическое развитие:

### Чтение блока стихов М. Яснова «Картина»

### Чтение стихотворений Ю. Мориц «Весна», А. Плещеева «Уж таял снег», Г.Ладонщикова «Весна»

### Отгадывание загадок о весне и весенних явлениях природы

### Чтение форм народного фольклора - заклички:

### «Приди, весна, к нам с радостью»

### «Весна – красна, что принесла»

### «Весна, отворяй ворота»

### Рассматривание иллюстраций про весну, репродукции картин, художественных открыток, ознакомляющих с весенними пейзажами.

### Дидактическая игра «Волшебные краски»

### Дидактическая игра «Подбери цвета к картине»

### Прослушивание аудиозаписей «Голоса птиц», «Звуки весны», «Жаворонок» Чайковского П.И. времена года- Март.

### Познавательное развитие:

### Наблюдение за деревьями на прогулке, экспериментирование с отражением зеркала

### Знакомство с симметрией:

### Дидактическая игра «Продолжи узор»

### «Выложи фигуру»

### Дидактическая игра, необыкновенное путешествие во времена года (А.Сорокина)

### Дидактическая игра «Когда это бывает»

### Дидактическая игра «Что сначала, что потом»

### Речевое развитие:

### Дидактическая игра «Закончи фразу»

### Дидактическая игра «Какой, какая, какое» (по имени весна)

### Заучивание стихотворения с помощью приема мнемотехники «Крокирование»

### Ю. Мориц «Весна»

**Физическое развитие:**

Пальчиковые гимнастики

«Ручеек»

Физические минутки Н. Метельской:

«Пришла весна», «Весна», «Весенние заботы», «В весеннем лесу»

Подвижная игра «Встать по порядку» (радуга), «Приходи, весна», «Зима и весна»

Корр.упражнение «Птички ходят по жердочке»

Игра на внимание с мячом «Птицы»

**Ход занятия:**

Появляется воспитатель в костюме художника.

-Здравствуйте ребята сегодня я Вас приглашаю в свою мастерскую. Хотите увидеть замечательные картины разных художников?

Дети с художником подходят к импровизированной экспозиции (на экране мультимедийного проектора), где появляются пустые рамки.

Художник: Вас удивляет почему рамки пустые, ребята это картины волшебные, они только после того покажут Вам всю красоту и глубину, как только Вы угадаете загадки о том что нужно художнику для написания картин.

Цветной Ивашка Нет альбома- не беда Они с карандашом схожи

Деревянная рубашка Рамки подавай сюда Цветные и в коробке тоже

Где носом ведет Натянуты на ней просты Пишите ими на листке

Там заметку кладет Из ткани разные Асфальте, стенке и доске

(Карандаш) (Холсты) (Мелки)

Свою косичку без опаски Краски я на ней мешаю Разноцветные сестрицы

Она обмакивает в краски Получаю новый цвет Заскучали без водицы

Потом потом окрашенной косичкой Не всегда она большая Дядя длинный и худой

В альбоме водит по страничке Но удобна спору нет Носит воду бородой

(Кисть) (Палитра) (Краски)

После того как дети отгадывают загадки на экране в рамках появляются репродукции картин художников пейзажистов

И. Левитан «Весна- большая вода»

А. Саврасов «Грачи прилетели»

К.Я. Крыжицкий "Ранняя весна"

А. И. Куинджи "Ранняя весна"

И. Левитан "Ранняя весна "

Художник: Скажите ребята, чем похожи все эти картины? Правильно на всех них изображена природа. А еще все они о весне. Давайте вспомним, а как называются картины изображающие природу?

- Пейзаж.

Чтение стихотворения М. Яснова «О картинах»

Если видишь на картине

Нарисована река

Или ель и белый иней

Или сад и облака

Или снежная равнина

Или поле и шалаш

Обязательно картина

Называется пейзаж

Художник: Ну а сегодня ребята я хотел бы обратить внимание на картину

И. Левитана «Весна - большая вода» так точно описывающую природные явления первого месяца весны- марта. В старину называли его март - Ледогон. В марте тает снег, превращаясь в быстрые полноводные ручьи и заливая луга и поля.

А сейчас мы поиграем с Вами в игру «Оживи картинку» (ТРИЗ)

Но перед этим нам нужно хорошо потренировать наши глазки, чтобы они разглядели все детали картины, до мельчайших подробностей.

Проводиться гимнастика для глаз.

**Гимнастика для профилактики нарушения зрения. «Послушные глазки»**

-Закрываем мы глаза, вот такие чудеса

(закрываем оба глаза)

-Наши глазки отдыхают, упражненье выполняют

(продолжают стоять с закрытыми глазами)

-И теперь мы их откроем, через речку мост построим

(открывают глаза, рисуют мост)

Вверх поднимем, глянем вниз

Вправо, влево повернем

(В соответствии с текстом)

Дальше мы играть начнем

(поморгать)

Художник: Ну а теперь начнем.

Представим себе, что в руках у нас огромные подзорные трубы, чтобы увидеть все мелкие детали.

**I этап**: Называйте что Вы видите, а я буду записывать на доске, чтобы ничего не упустить.

Дети называют предметы, явления природы, живые существа которых видят и т.д.

Нене

**II этап:** Теперь мы придумываем как связанны все эти предметы и явления между собой

(Дети устанавливают связи, составляя предложение между обнаруженными частями)

Например: В воде отражаются деревья; Вода затопила землю и т.д.

**III этап:** Ребята а теперь давайте представим что мы оказались вдруг в том месте которое нарисовано на картине.

(дети характеризуют объекты и действия)

1. Подумайте, что мы можем услышать?   
   Например: лай собак, плеск воды, крик птиц.
2. Что мы можем пощупать, потрогать?  
   Например: холодная вода, скользкие стволы деревьев.
3. Какой запах, мы можем уловить?  
   Например: дым, свежесть.

**IV этап:** Ну а сейчас мы немножко пофантазируем и попробуем восстановить события которые предшествовали написанию картины. Т.е. были до, ну и после.

Художник: Ребята Вы молодцы, мне очень понравилось Ваши ответы, давайте немножко подвигаемся.

Подвижная игра «Радуга»

Цель: закрепление знаний о цветах радуги.

Ход игры: у детей цветные карточки на лентах. Дети одевают их на шею. Делятся на команды по числу цветов радуги (по 7). По сигналу воспитателя разбегаются по сигналу встают в соответствии с очередностью цветовой гаммы радуги.

После игры:

Художник: Ребята, а Вы хотите превратиться в настоящих художников? Вы очень понравились мне и я хочу чтобы Вы оставили о себе добрую память. Вы нарисуете мне картину «Весенний пейзаж» а я пополню Вашими картинами свою коллекцию. Послушайте стихотворение Ф. Тютчева «Сияет солнце».

**Стихотворение Ф.Тютчев**

«Сияет солнце, воды блещут

На всем улыбка, жизнь во всем

Деревья радостно трепещут

Купаясь в небе голубом»

Сегодня я научу Вас рисовать в технике «по мокрому» (т.е. картину с отражением). А отражение это точно такое же изображение т.е. симметричное на другой части листа.

Давайте проведем эксперимент.

Возьмите листы (Сложенные пополам), вырезанный трафарет дерева, приложите дерево к одной верхней части листа (до сгиба), а зеркало к нижней части (к сгибу). Что получилось?

Кажется как будто дерево отражается в воде. Вот и мы сейчас будем рисовать деревья которые отражаются в воде.

Нарисуйте акварельными красками весенний пейзаж на верхней части листа. Теперь губкой намочите нижнюю часть листа и сложите его. Вот у Вас и получились весенние пейзажи, отражающиеся в талых весенних водах.

**Проводиться пальчиковая гимнастика.**

Вот помощники мои

(сжимаем, разжимаем)

Их как хочешь, рассмотри

1,2,3,4,5 взяли кисточки опять

Постучали, повертели

И работать захотели

Держим кисточку вот так

(Делаем воображаемые клювики)

Это трудно не пустяк

Вправо, влево, вверх и вниз

(движение кистей в соответствии с текстом)

Побежала наша кисть

Закружилась как волчок

За тычком идет тычок

Продолжим дальше. Теперь губкой намочите нижнюю часть листа, сложите его по сгибу пополам. Вот у вас и получился весенний пейзаж, отражающийся в талых весенних водах.

Ну что ж большое Вам спасибо.

До свидания.

Жду Вас с нетерпением еще в гости.