*Методическая разработка:*

*«Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению в средней группе*

*с использованием нетрадиционной техники:*

*«печать мятой бумагой»*

|  |
| --- |
| *Автор: воспитатель*  *ГБДОУ детский сад № 69*  *Красносельского района*  *Фокина Елена*  *Вячеславовна* |

|  |
| --- |
|  |

***Задачи:***

1. *закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа;*
2. *активизация умения детей находить ответы на поисковые вопросы ёжик;*
3. *чтение сказки А. Суконцева « Как шубку менял», ответы на вопросы по содержанию сказки;*
4. *учить рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида;*
5. *выполнять рисунок тела без предварительной прорисовки карандашом;*
6. *продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования « печать смятой бумагой»;*
7. *развивать образное мышление.*

***Художественно-эстетическое направление:***

*НОД - рисование*

***Вид:*** *продуктивная деятельность.*

***Средства выразительности:***

* *пятно;*
* *фактура;*
* *цвет.*

***Предварительная работа:***

* чтение стихов, загадывание загадок;
* рассматривание иллюстраций с выяснением особенностей, повадок ежей;
* занятие по программе «Здравствуй, Музей!»: «Что за звери! Что за птицы!»;
* ручной труд «Ежи» (пластилин, сосновые шишки);
* лепка «Ёжик» (пластилин, сосновые иголки);
* предварительное знакомство с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой»;
* во второй половине дня подготовка к занятию: создание с помощью этой техники фона будущей работы.

***Организация детей:***

* дети сидят полукругом на стульчиках;
* работа проводится за подготовленными столами.

***Материал:***

* иллюстрации к сказке А. Суконцева «Как ёжик шубу менял»;
* иллюстрации с изображением ежей;
* пластиковая коробка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, тонированная бумага, кисточки, смятая бумага, стаканчики с водой;
* музыкальное сопровождение «Звуки леса».

***Ход занятия****:* 

*Дети вместе с воспитателем рассматривают иллюстрации. Вспоминают об образе жизни и повадках ежа: где живёт, чем питается, что делает зимой, кто его враги, кто друзья.*

*Воспитатель предлагает детям ответить на поисковые вопросы:*

* *Зачем ёжику нужна колючая шубка?*
* *Как вы думаете, что произошло бы, если бы этой шубки не было у ёжика?*

*Воспитатель выслушивает ответы детей*

*А теперь послушайте сказку, которая называется «Как ёжик шубу менял»:*

…В лесу уже выпал снег, а ёжик к зиме не приготовился, не натаскал в своё жильё листьев, чтобы спать было тепло. Идёт по лесу, покрытому белым снегом, а на встречу заяц. Не в серой шубке, в которой летом бегал, а в новой, белоснежной. Ёжик спрашивает зайца:

-Ты где шубу сменял?

-Вон там, под старым дубом, у дрозда,- махнул лапкой заяц.

-А мне нельзя сменить свою шубу?- обрадовался ёж.

-Спроси у дрозда!- посоветовал косой и поскакал дальше.

Пошёл ёжик к дрозду и говорит:

- Я тоже хочу в белой шубе ходить.

Удивился дрозд:

-Это у меня только для зайцев. Но так и быть, сменяю. Снимай свои иголки.

Снял ёжик шубу с иголками. Надел белую, как у зайчика. Новая шуба мягкая, пушистая, тёплая. Идёт ёжик, не радуется. И вдруг - лиса. Хотел ёжик иголки выставить, а их нет, попытался убежать от лисы- бегать быстро, как зайка, ёжик не умеет. А лиса вот-вот схватит! На ёжикино счастье, поблизости его нора оказалась. Юркнул он туда, сидит, от страха весь дрожит. Дождался, пока лиса ушла, вылез из норы - и бегом к старому дубу. Увидел дрозда и кричит:

-Отдай мои иголки, возьми эту красивую шубу назад!

С тех пор и ходит ёжик в своей шубке и не меняет её. Она не такая красивая, как у зайца, но зато надёжная. В ней ёжик не боится ни лисы, ни даже самого волка. Попробуй только дотронься кто-нибудь, сам рад не будешь.

*Воспитатель спрашивает детей:*

*-Почему ёжик захотел поменять свою шубу?*

*-Кто ёжику помог поменять шубку?*

*-Что случилось с ёжиком?*

*Воспитатель выслушивает ответы детей.*

***Физкультминутка «Под огромною сосной»***

|  |  |
| --- | --- |
| Под огромною сосной,  На поляне на лесной,  Куча листьев где лежит,  Ёж с ежатами бежит. | Дети-ежата бегают за воспитателем-ежом. |
| Мы вокруг всё оглядим,  На пенёчках посидим. | Делают повороты головой в стороны.  Приседают. |
| А потом все дружно спляшем,  Вот так ручками помашем. | Дети кружатся.  Машут руками. |
| Помахали, покружились  И домой заторопились. | Убегают на свои места. |

Г.Утробин

*-Ребята, давайте закроем глазки и представим, что мы с вами в осеннем лесу( музыка « Звуки леса»).Ветер шумит, деревья высокие и низкие, а вот под кустиком спрятался маленький ёжик, ждёт свою маму ежиху, вокруг много разноцветных листьев. Как красиво!*

*-А сейчас откройте глазки и скажите, кого вы увидели в лесу? Что ежи делали? Вы хотели бы нарисовать то, что вы увидели в лесу? ( Ответы детей)*

*-Мы будем сегодня художниками. Только рисовать мы будем необычным способом. Помогать нам сегодня будет – мятая бумага. (*Воспитатель напоминает детям нетрадиционную технику рисования «печать смятой бумагой». Дети прижимают мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносят оттиск на бумагу, передавая форму тела ежа. Показывает, как можно дорисовать мордочку и лапки.)

*Дети приступают к работе.*

*В конце занятия воспитатель, при рассматривании, работ, обращает внимание детей на то, какая получилась дружная семья ежей, в которой ёжики такие разные, не похожие один на другого.*

*В заключении занятия воспитатель читает стихотворение В. Степанова « Ёж»:*

**

***Серый ёжик весь в иголках,***

***Словно он не зверь, а ёлка.***

***Хоть колюч молчун лесной-***

***Ёжик*** добрый***, а не злой.***