**Конспект**

совместной деятельности воспитателя и детей

с использованием нетрадиционных техник рисования

**«Мишка-топтыжка»**

для детей младшего возраста

Воспитатель: Остроумова Евгения Юрьевна

**Интеграция по образовательным областям:** «Познание» (познавательно-исследовательская деятельность), «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество» (рисование), «Физическая культура», «Музыка».

**Планируемые результаты:**

* *Интегративное качество «Любознательный, активный»:* проявляют интерес к информации, получаемой в процессе общения, к игре, принимают живое заинтересованное участие в занятии;
* *Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»:* эмоционально реагирует на персонажа (игрушечного медведя), принимают живое участие в общении с ним;
* *Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия;
* *Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»:* способны планировать свои действия, направленные на достижение цели (конечного результата в дидактических играх, в рисовании);
* *Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:* применяют усвоенные знания и способы деятельности (рисование) для решения задач, поставленных взрослыми;
* *Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:* способны сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* *Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:* могут участвовать в беседе, применять полученные навыки и умения в рисовании;
* *Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»:* проявляют двигательную активность в подвижных играх и музыкальных физминутках, выполняют необходимые гигиенические процедуры.

**Задачи:**

1. Помочь детям освоить новые способы изображения – рисование по опорным точкам и тычком.
2. Закрепить представления детей о форме частей изображаемого предмета, их относительную величину, расположение, последовательность изображения.
3. Закрепить знания детей о геометрических фигурах: круг, овал.
4. Закрепить в активном словаре детей названия цветов: коричневый, черный.
5. Развивать умение детей рисовать крупно, располагать изображение в соответстии с размером листа.
6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

**Предварительная работа:**

* лепка медведя из пластилина;
* создание медведя аппликативным способом;
* рассматривание предметной картинки «Медведь»;
* составление описательных рассказов по игрушке в процессе совместной деятельности детей и воспитателя «Развитие речи».

**Зрительный ряд:**

* алгоритм в электронном виде «Рисуем медведя».

**Музыкальное сопровождение:**

* фонограмма песни «Мишка с куклой пляшут полечку» - детский хор;
* фонограмма Р.Шуман «Детский альбом» - «Маленький романс» (для фонового звучания).

**Материал к проведению совместной деятельности детей и воспитателя:**

* игрушка мягкая – медведь;
* дидактическая игра «Собери мишку»;
* альбомный лист А4 с нарисованной опорной точкой;
* набор гуашевых красок;
* круглая щетинная кисть №8;
* беличья кисть №3;
* стаканчик с водой;
* салфетки.

**Содержание мероприятия:**

*(Дети сидят на стульчиках, стоящих по кругу. Стук в дверь.)*

**Воспитатель:** Ребята, к нам кто-то в гости пришел.

*(открывает дверь, в группе появляется с игрушечным мишкой на руках)*

**Мишка** *(за мишку говорит воспитатель измененным голосом)***:**

Здравствуйте, детишки!

Я – Мишка-топтыжка.

Пришел сегодня в гости к вам, девченки и мальчишки.

**Дети:** Здравствуй, Мишка!

**Мишка:**

Люблю я в игры поиграть,

Танцевать и рисовать.

А вы любите?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Мишка, а что это за коробочка у тебя такая интересная? Что в ней?

**Мишка:** А это я принес вам игру «Собери мишку».

**Воспитатель:** *(открывает коробочку)* Как же из этого можно мишку собрать? Что это? *(показывает детям одну фигуру и располагает ее на ковролине).*

**Дети:** Овал.

**Воспитатель:** Что у мишки может быть овальным?

**Дети:** Туловище.

**Воспитатель:** *(показывает следующую фигуру, однотонной стороной к*

*детям).* А это что такое?

**Дети:** Круг с ушками – это голова мишки.

**Воспитатель:** *(поворачивает круг другой стороной к детям, где нарисованы глазки и носик мишки)* Молодцы, ребята, правильно – это голова мишки *(прикрепляет мишкину голову к туловищу).* А это что за маленькие фигурки, так похожие друг на друга *(показывает четыре маленьких овала)*?

**Дети:** Это – овалы, лапы мишки.

*(Воспитатель прикладывает лапы к туловищу медведя. Вариант: с вопросом «Куда же их приложить? Наверное, сюда…» можно их приложить к голове, или все четыре внизу туловища. Дети поправят и скажут, что лапы нужно приложить к туловищу: две – сверху и две – снизу).*

**Воспитатель:** Ну вот, я с помощью детей собрала своего мишку-топтыжку. А теперь пусть каждый из вас соберет своего медведя.

**Проводится дидактическая игра «Собери мишку».**

*(Дети из геометрических фигур собирают каждый своего медведя на ковролине).*

**Мишка:** Спасибо, ребята. Какие вы молодцы. Сколько у меня теперь много друзей. А сейчас я хочу пригласить вас потанцевать со мной.

**Физминутка** *(музыкальная)* под фонограмму песни «Мишка с куклой пляшут полечку».

**Мишка:** Спасибо, ребята. Как вы хорошо танцуете. А еще я люблю рисовать. А вы любите рисовать?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Мишка, наши дети тоже любят рисовать, и мы можем нарисовать тебя и твоих друзей. *(Воспитатель приглашает детей пройти и сесть за столы, где все приготовлено для рисования).* Какой краской мы будем рисовать мишку?

**Дети:** Коричневой.

**Воспитатель:** А его глазки и носик?

**Дети:** Черной.

**Воспитатель:** А как мы будем рисовать мишку?

**Практическая часть мероприятия:**

1. На детский компьютер *(интерактивную доску)* выводится алгоритм рисования медведя по опорной точке:

* из опорной точки рисуем контуром большой овал вниз – это туловище;
* из этой же точки рисуем сверху туловища круг – это голова;
* добавляем детали: уши – два полукруга на голове, лапы - маленькие овалы.

1. Затем щетинной кисточкой тычком заполняем контур нарисованного мишки. Важно, чтобы деревянный кончик кисточки все время был направлен вверх.
2. Беличьей кисточкой дорисовываем глаза и нос медведю.

*(Дети рисуют медведя под фоновое звучание музыки – Р. Шуман «Маленький романс» из «Детского альбома»).*

**Итог мероприятия:**

*(работы выкладываются на ковре, дети располагаются вокруг работ)*

**Мишка:** Какой я красивый получился. Спасибо вам, ребята. Мне уже пора уходить, но я еще с вами поиграю.

**Проводится хороводная игра «Мишенька, покружись».**

Дети идут по кругу, взявшись за руки. Один ребенок стоит с мишкой в середине круга и выполняет движения по стихотворению:

Мишенька, покружись,

Косолапый, покружись.

Кружком, бочком повернись,

Кружком, бочком повернись.

Дети останавливаются и поднимают руки вверх, делая «воротики»:

Есть куда мишеньки выбежать,

Есть куда косолапому выскочить.

Ребенок, стоящий в середине круга, пытается пройти в «воротики», но, как только он приближается к ним, дети опускают руки и говорят:

А мы воротики опустим,

Мишеньку не пустим.

Игра проводится 3-4 раза, затем Мишка прощается с детьми и уходит.