***«Звери, птицы – небылицы»***

*Программное содержание:*

Воспитывать интерес к фольклору. Воспитывать самостоятельность.

Учить нетрадиционной техники рисования.

Формировать художественные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству.

Развивать творческое воображение, фантазию.

*Материал:*

Образец. Листы с цветовыми пятнами различной формы. Акварель, кисти, салфетки, баночки с водой.

*Предварительная работа:*

Знакомство с небылицами.

***Ход НОД***

*Воспитатель:*

«На веточке не голой, покрытой не листвой,

Сидел козел веселый, чирикал сам с собой.

Там заяц – лежебока тащил в зубах кота,

Лиса ловила мошек, - такая красота!

А рядом, свесив уши, сидел большой медведь,

А ты сиди и слушай, а я не буду петь!

- Что я рассказала?

- Почему вы так решили?

- Что же такое «небылицы»?

- Послушайте стихотворение и скажите, что в нем быль, а что небыль?

«В древности, за тысячи – тысячи веков

Вся земля полна была детских голосов;

Звери небывалые, ростом до небес,

Наполняли девственный, тростниковый лес.

Были рыбы с крыльями, звери петь могли…

Всех назвать немыслимо, чудищ той земли.

Были там и ящеры – прадеды вон той

Ящерицы маленькой с грустной красотой.

Тяжкие, огромные, как высокий дом,

Шевелили шеями, волоклись хвостом. (С.Городецкий)

*Рассматривание образца*

*Показ техники рисования*

*1. Внимательно посмотреть на пятно и представить необычное животное.*

*2. Затем при помощи красок и кисти дорисовать детали.*

*3. Рисовать кончиком кисти, примакиванием.*

*Беседа о приемах рисования*

***Физкультминутка «Хомка»***

*Рисование*

***Итог.***

*Воспитатель:*

- О каком фольклорном произведении мы говорили?

- Что такое небылица?

- Какое необычное животное нарисовали вы?

- Придумайте небылицу про свое животное.