Специальные игры и упражнения, направленные на развитие речи.

***1. Игры, развивающие силу голоса и темп речи***

Представим пример игры.

Игра «Громко – тихо»

*Цель:* развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

*Оборудование:* большая и маленькая собачки или другие игрушки.

*Ход:* воспитатель показывает двух собачек и говорит: «Большая собачка лает громко: «Ав-ав». Как лает большая собачка? (ребенок повторяет громко). А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав». Как лает маленькая собачка? (ребенок повторяет тихо)».

ИДЕМТЕ С НАМИ ИГРАТЬ

*Цель:* вырабатывать умение пользоваться громким голосом.

*Оборудование:* игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

*Ход:* на расстоянии 2 – 3 метров от малыша воспитатель расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!». Малыш вместе с воспитателем зовет мишку, зайку и лисичку и играют с ними. Важно следить за тем, чтобы ребенок звал игрушки громко, но не кричал.

НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ

*Цель:* развивать умение пользоваться тихим голосом.

*Оборудование:* кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (кубик, мячик, машинка и др.), коробка для игрушек.

*Ход:* воспитатель говорит, показывая на кроватку со спящей куклой: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. Важно следить, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал.

ДУЕТ ВЕТЕР

*Цель:* развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

*Оборудование:* 2 картинки, на одной из которых изображен легкий ветерок, качающий траку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья.

*Ход:* воспитатель показывает ребенку картинку с изображением ветерка и говорит: «Летом мы пошли на прогулку в лес. Дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у» (звук произносится тихо и длительно)». Затем показывает картинку с изображением сильного ветра и говорит: «Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел «у-у-у» (звук произноситься громко и длительно)». Малыш повторяет за воспитателем, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Важно следить, чтобы, повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса.

***2. Игры, развивающие речевое дыхание***

Приведем пример игры.

Игры «Одуванчик»

*Цель:* развивать умение длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизировать мышцы губ.

*Ход:* упражнение проводится на улице. Воспитатель предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3 – 4 раза. Важно следить за правильностью выдоха. Используйте художественное слово.

Одуванчик, до чего ж

Ты на облачко похож.

Страшно даже и взглянуть:

Как бы облачко не сдуть.

ПУЗЫРЬ

*Цель:* развивать речевое дыхание и звукового аппарата.

*Ход:* играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надувают воображаемый пузырь, дуют в кулачки, составленные один на один «трубочкой».

«Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!»

Потом большой пузырь сдувается

(дети длительно произносят звук «т-с-с-с-с»)

Игра возобновляется.

СНЕЖИНКИ

*Цель:* развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

*Оборудование:* несколько рыхлых кусочков ваты.

*Ход:* воспитатель показывает кусочек ваты и говорит: «На улице падает снежок. Там – снегопад. Давайте устроим снегопад в группе». Затем кладет на ладошку ребенку «снежинку» и показывает, как надо дуть. Потом дует ребенок. Упражнение выполняется 2 – 3 раза.

Снег**,** снег кружится**,**

Белая вся улица!

Собралися мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

*(А. Барто)*

ЛИСТОПАД

*Цель:* учить плавному, свободному выдоху.

*Оборудование:* вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листья.

*Ход:* воспитатель объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопад. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.

Упражнение повторяется 2 – 3 раза.

ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?

*Цель:* вырабатывать длительное, направленное, плавное ротового выдоха. Активизировать мышцы губ.

*Оборудование:* фигурки птиц, вырезанных из тонкой бумаги и ярко окрашенных.

*Ход:* двух птичек садят на стол у самого края на расстоянии 30см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу «Птички полетели!», дети начинают дуть на фигурки птиц. Важно следить за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на птичек; не должен сильно напрягаться.

БАБОЧКА, ЛЕТИ!

*Цель:* вырабатывать длительный непрерывный ротовой выдох.

*Оборудование:* 2 – 3 бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30см друг от друга. Шнур натягивают между двумя стойками так, чтобы бабочки весели на уровне лица ребенка.)

*Ход:* воспитатель предлагает ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Важно следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть малыш должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Бабочка-коробочка,

Полети на облачко,

Там твои детки –

На березовой ветке!

*(Русская народная приговорка)*

КОРАБЛИК

*Ход:* вырабатывать длительный, направленный, плавный ротовой выдох. Активизировать мышцы губ.

*Оборудование:* таз с водой и бумажные кораблики.

*Ход:* таз с водой должен стоять так, чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. Воспитатель объясняет, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно.

Ветерок, ветерок,

Натяни парусок!

Кораблик гони

До Волги-реки!

*(Русская народная приговорка)*

***3. Игры, способствующие развитию понимания речи***

Приведем пример игры.

*Цель*: развитие понимаемой речи, научение выполнять несложные и двух-трех сложные инструкции, ориентироваться в пространстве.

Игра «Принеси игрушку»

*Оборудование:* 4-5 игрушек (машина, мяч, пирамидка, кукла, книжка и т.п.).

*Ход:* на столе или ковре расставлены игрушки. Воспитатель просит ребенка принести, например, машинку. Если он ошибается, воспитатель указывает на нужный предмет. Затем спрашивает, что это. Малыш отвечает. Или: «Это машина. Повтори». Ребенок называет предмет или использует предметы-заместители: «би-би». Игра повторяется.

НАЙДИ И ПРИНЕСИ

*Оборудование:* игрушки и предметы, находящиеся на своих местах в групповой комнате.

*Ход:* игра проводится, как предыдущая, но с той разницей, что ребенку предлагается самому найти указанную игрушку или предмет в группе.

ПОРУЧЕНИЯ

*Ход:* воспитатель просит ребенка выполнить несложную инструкцию.

Например: «Уложи куклу спать», «Покачай мишку», «Брось мяч в корзину» и т.д. Если малыш не справляется, то воспитатель помогает ему, по ходу игры комментируя свои действия и действия ребенка. После каждого поручения воспитатель задает вопрос: «Что ты сделал?»

ПОЛОЖИ НА МЕСТО

*Ход:* воспитатель предлагает ребенку убрать на место игрушки. Он говорит: «Что это? (машина). Где должна стоять машина? (на полке). Поставь машину на полку». Или: «Что это? (кукла). Где должна сидеть кукла? (на кровати). Посади куклу на кровать» и т.п. После этого воспитатель подчеркивает, что в группе порядок, все игрушки находятся на своих местах.

***4. Игры, формирующие правильное звукопроизношение***

Приведем пример игры.

Игра «Во дворе»

*Цель:* развивать речевой слух и способность к звукоподражанию.

*Оборудование:* игрушечные петух, курица, кошка, собака, корова.

*Ход:* воспитатель выразительно читает стихотворение и показывает соответствующие игрушки.

Ку-ка-ре-ку!

Кур стерегу.

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Мур-мур-мур,

Пугаю кур!

Ам-ам! Кто – там?

Кря-кря-кря!

Завтра дождь с утра!

Му-му-му!

Молока кому?

*(А. Барто)*

Прочитав стихотворение, воспитатель задает ребенку вопросы: «Как корова мычит?», «Как собачка лает?», «Как уточка крякает?» и т.д.

ПЕСНЯ – ПЕСЕНКА

*Цель:* закреплять правильное звукопроизношение. Развивать речевой слух и речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

*Оборудование:* большая кукла, петух, кошка, утка, медведь, лягушка.

*Ход:* воспитатель сопровождает свой рассказ показом игрушек-персонажей; четко произносит звукоподражания и добивается этого от ребенка при ответах на вопросы по рассказу.

Запела девочка песенку,

Пела, пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!

- Ку-ка-ре-ку! – пропел петушок.

- Ты спой, мурка!

- Мяу-мяу, – спела кошка.

- Твоя очередь, уточка!

- Кря-кря-кря, – затянула уточка!

- А ты, Мишка?

- Ряв-ряв-ряв, – зарычал медведь.

- Ты, лягушка, спой

- Квак-квак-квак, – проквакала лягушка.

- А ты, кукла, споешь?

- Ма-ма, ма-ма!

Сладкая песенка!

*(Г. Гербова)*

В конце рассказа ребенку задают вопросы: «Как поет кошечка? Как поет Мишка?».

КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА

*Цель:* развивать звукоподражание, ориентировку в пространстве.

*Оборудование:* шапочки курочки и цыплят (по количеству детей)

*Ход:* воспитатель изображает курочку, а дети цыплят. «Курочка» с «цыплятами» ходят по лужайки и «клюют зернышки» (стучат пальцами об пол).

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко да ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

*(Т. Волгина)*

Важно добиваться, чтобы дети подговаривали за воспитателем, отчетливо произносили звукосочетания «ко-ко-ко».

ГАВ-ГАВ

*Цель:* закреплять произношение звуков по подражанию.

*Оборудование:* картинки с изображением щенка, коня, теленка, цыпленка, козленка.

*Ход:* воспитатель сопровождает чтение стихотворения показом картинок с изображением животных и птиц.

«Гав! Гав!» – на заре,

«Гав! Гав!» – на дворе.

На дворе щенок бежал,

А в конюшне конь заржал.

Он сердился: «Ты чего

Спать мешаешь? И-го-го!»

И сказал теленок: «Му!»

Спать мешает он ему.

И сказал теленок: «Пи!

Ты, щенок, еще поспи!»

А козленок: «Ме!» да «Ме!»,

«Подремать не дали мне».

А щенок все «Гав!» да «Гав!»,

У него веселый нрав!

И веселый этот нрав

Называется «Гав – гав!»

(*по Т. Волгиной*)

Важно добиваться, чтобы дети отчетливо произносили звукосочетания, подражая голосам животных.

НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ

*Цель:* закреплять произношение звуков по подражанию.

*Оборудование:* картинки с изображением уточек, гусей, индюка, голубей, курочек, петушка.

*Ход:* воспитатель сопровождает чтение стихотворения показом картинок.

Наши уточки с утра:

– Кря-кря-кря!

– Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда:

– Га-га-га!

– Га-га-га!

А индюк среди двора:

– Бал-бал-бал!

– Бал-бал-бал!

Наши гуленьки вверху:

– Грру-грру-грру!

– Грру-грру-грру!

Наши курочки в окно:

– Ко-ко-ко!

– Ко-коB!

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

*(Русская народная песня)*

«Как кричит уточки?» – спрашивает воспитатель. Малыш отвечает на этот и другие вопросы обо всех птицах. Так он уточняет и закрепляет произношение звуков.

ЧАСЫ ТИКАЮТ

*Цель:* развивать звукопроизношение, голосовой аппарат. Закреплять правильное произношение звуков «к», «т», «ть». Вырабатывать умеренный темп речи, умение произносить слова быстро и медленно, громко и тихо.

*Оборудование:* большие и маленькие часы.

*Ход:* воспитатель показывает ребенку часы и говорит: «Это – часы. Когда они идут, то тикают «тик-так, тик-так». Как тикают часы? (дети отвечают). Часы бывают большие и маленькие. Большие часы тикают громко (произносит громко) «тик-так», а маленькие – тихо «тик-так». Как тикают большие часы? А как – маленькие? (дети отвечают). Большие часы, когда идут, тикают медленно (произносит в замедленном темпе) «тик-так». А маленькие – быстро (произносит в ускоренном темпе) «тик-так». Как тикают большие часы? А как – маленькие? (дети отвечают). Важно следить за правильным и четким произношением звуков «к» и «т» (ть).

ЛОШАДКА

*Цель:* обучение отчетливому произношению звука «и».

*Оборудование:* игрушечная лошадка.

*Ход:* воспитатели показывает ребенку лошадку, объясняет, что она кричит «и-и-и» и просит малыша повторить (2-3) раза. Затем воспитатель предлагает ребенку поиграть в заводных лошадок, «заводит» ребенка-«лошадку» ключиком, тот бегает по группе и произносит «и-и-и».

АВТОМОБИЛЬ

*Цель:* формировать правильное и отчетливое произношение звука «б» (бь), развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо; ориентироваться в пространстве.

*Оборудование:* картонные рули (по количеству детей), большая и маленькая машинки.

*Ход:* воспитатель показывает машинки и спрашивает, как она гудят («би-и, би-и»). Затем показывает большую машину и говорит: «Большая машина гудит громко, послушай как (произносит звукоподражание чуть громче обычного) «би-и, би-и», а маленькая гудит тихо (произносит вполголоса) «би-и, би-и». Ребенку предлагается повторить звукосочетания то громко, то тихо. Потом воспитатель предлагает детям самим покататься на машинах. Дети, изображая шоферов, бегают по группе с рулем в руках врассыпную, произнося: «би-и, би-и».

БАРАБАН

*Цель:* продолжать формировать правильное и отчетливое произношение звука «б» (бь), обучать регулированию силы голоса.

*Оборудование:* барабан.

*Ход:* воспитатель показывает барабан, стучит в него, сопровождая свои действия словами: «Бам-бам-бам! Так поет барабан». Затем спрашивает у ребенка, как поет барабан. Малыш отвечает сначала с произвольной громкостью, затем, по заданию взрослого, громко или тихо. Важно добиваться, чтобы ребенок правильно и четко произносил звук «б» (бь), а звукоподражания – громко и тихо.

КАП – КАП – КАП

*Цель:* Развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо.

*Оборудование:* Картинка с изображением дождя.

*Ход:* Воспитатель показывает картинку и говорит: «Дождик пошел. Сначала закапал тихо: «кап-кап-кап» (ребенок тихо повторяет), потом застучал сильнее: «кап-кап-кап» (ребенок повторяет громче) «кап-кап-кап». Опять тихо капает дождик и перестал!». В конце игры воспитатель читает потешку:

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

*(Русская народная песенка)*

Ребенок вместе со взрослым повторяет звукоподражание «кап-кап-кап».

ТУК-ТУК

*Цель:* развивать голосовой аппарат, обучать громкому и тихому, быстрому и медленному произношению. Закрепить правильное произношение звуков «т» и «к». Развивать чувство ритма.

*Оборудование:* игрушечный молоточек.

*Ход:* воспитатель показывает молоточек и предлагает послушать, как он стучит «тук-тук-тук». Ребенок имитирует постукивание: кулачком-молоточком стучит по ладошки и повторяет «тук-тук-тук». Воспитатель говорит: «Мой молоточек может стучать громко (стучит и громко произносит «тук-тук-тук»), а может и тихо (показывает)». Малыш повторяет. Далее воспитатель говорит, что молоточком можно стучать быстро и медленно (показывает и произносит звукоподражание «тук-тук-тук» в быстром и медленном темпе). Малыш повторяет. В конце игры можно дать ребенку постучать своим молоточком.

***5. Игры, способствующие пониманию и формированию грамматических конструкций речи***

Приведем пример игры.

Игра «Олины помощники»

*Цель:* учить образовывать формы множественного числа глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных.

*Оборудование:* кукла.

*Ход:* воспитатель говорит детям, что к ним в гости пришла кукла Оля со своими помощниками и предлагает отгадать, как они называются и что помогают Оле делать. Затем воспитатель показывает, как кукла моргает и спрашивает: «Что это у Оли? Это глаза, Олины помощники. Что они делают? (смотрят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся). А как их назвать ласково? (глазки)». Аналогично рассматриваются ноги, руки, уши и т.д. После этого воспитатель читает детям стихотворение Киргановой Е.Г. «Олины помощники», побуждая детей добавлять слово в конце каждого четверостишья:

Оля весело бежит

К речке по дорожке,

А для этого нужны

Нашей Оле … (ножки).

Оля ягодки берет

По две, по три штучки.

А для этого нужны

Нашей Оле …(ручки).

Оля ядрышки грызет,

Падают скорлупки.

А для этого нужны

Нашей Оле … (зубки).

Оля смотрит на кота,

На картинки – сказки.

А для этого нужны

Нашей Оле … (глазки).

СПРЯЧЬ МЯЧИК

*Цель:* формировать у детей навыки понимания предложных конструкций.

*Оборудование:* мяч.

*Ход:* воспитатель предлагает ребенку выполнить действия с мячом по его указанию: «Положи мяч на стул, под стул, за стул, около стула» и т.д. При этом воспитатель спрашивает малыша, куда он положил мяч, активизируя словарь по теме.

КТО ГДЕ СПРЯТАЛСЯ?

*Цель:* сформировать понимание некоторых предлогов, активизировать речь.

*Оборудование:* игрушечная кошечка или собачка.

*Ход:* воспитатель прячет кошку на стул, под кровать, за дверь, около шкафа и т.д. и просит ребенка найти ее. После того, как ребенок находит игрушку, воспитатель спрашивает: «Куда спряталась кошечка? (под стол). Правильно. Кошечка под столом». Воспитатель выделяет предлог голосом, затем предлагает малышу самому спрятать игрушку, а сам ищет ее, активизируя речь ребенка вопросом:

«Куда ты спрятал кошечку?».

«Безречевому» ребенку воспитатель предлагает спрятать игрушку в какое-либо место. После того как он выполнит инструкцию, воспитатель рассказывает, где игрушка, выделяя предлог голосом.

ГДЕ МАШИНА?

*Цель:* учить детей понимать предложные конструкции.

*Оборудование:* сюжетные картинки с изображением машины в разных местах.

*Ход:* воспитатель раскладывает картинки перед детьми, затем просит показать картинку с изображением машины за деревом, около дома, не мосту и т.д. Активизирует речь малыша вопросом: «Где машина?».

ГДЕ ЗАЙЧИК?

*Цель:* учить детей понимать предложные конструкции.

*Оборудование:* игрушечные деревья, избушка, пенек, зайчик.

*Ход:* воспитатель предлагает ребенку спрятать зайчика *за* дерево, *за* домик, *за* пень. Затем спрашивает, куда он спрятал зайчика, чем самым, активизируя словарь малыша по теме.

ДРУЗЬЯ

*Цель:* формировать у детей навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

*Оборудование:* картинки с изображением животных разных по размеру (большая собака – маленькая собачка и т.п.)

*Ход:* воспитатель раскладывает на столе картинки с изображением маленьких по размеру животных, себе же оставляет изображения больших по размеру животных. Затем показывает детям картинку, например, собаки и говорит: «Собаке грустно. У нее нет друга. Давайте поможем собаке найти друга». Ребенок ищет подходящую картинку с изображением другой собаки. Далее, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что у большой собаки друг – маленькая собачка, и просит малыша повторить (собачка). Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему. Игра продолжается до тех пор, пока все животные не найдут себе друзей.

НАЗОВИ ЛАСКОВО

*Цель:* учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

*Оборудование:* картинки с изображением предметов из какой-либо серии (посуда, мебель, животные, транспорт и др.), в зависимости от того, существительные какой темы необходимо закрепить.

*Ход:* воспитатель показывает ребенку картинку с изображением предмета из серии, например, «транспорт» и спрашивает что это (машина). Затем просит ребенка назвать машину ласково (машинка). Игра повторяется с картинками самолета, грузовика, паровоза и т.д.

ОДИН – МНОГО

*Цель:* формировать у детей умение и навык образования множественного числа существительных.

*Оборудование:* картинки с изображением одного и нескольких одинаковых предметов одной серии. Это могут быть животные, игрушки, посуда, мебель, одежда и т.д.

*Ход:* воспитатель показывает детям картинку с изображением, например, кошки и говорит: «Кто это? (кошка). Кошке грустно, давайте найдем ей друзей». Ребенок ищет картинку с изображением нескольких кошек. Воспитатель спрашивает, кто нарисован на этой картинке, побуждая детей употреблять существительные множественного числа (кошки). Или: «Что это? (машина). А где еще машины?». Картинки подбираются в зависимости от того, существительные какой темы необходимо закрепить. Также можно делать акцент на количество игрушек, изображенных на картинке: один – много.

КТО ЧЕМ ПИТАЕТСЯ?

*Цель:* закрепить правильное употребление существительных в творительном падеже.

*Оборудование:* картинки или игрушки, изображающие зайца, медведя, кошку, собаку; картинки с изображением морковки, ягоды, молока, косточки или настоящие продукты.

*Ход:* воспитатель показывает ребенку картинку или игрушку, например, медведя и говорит: «Кто это? (медведь). Покажи, чем питается медведь (ребенок показывает ягоду или картинку с ее изображением). Правильно, медведь питается ягодой. Повтори». Игра продолжается.

КТО ЧТО ЕСТ?

*Цель:* закрепить правильное употребление существительных в винительном падеже, активизировать в речи ребенка глаголы «ест», «грызет», «лакает».

*Оборудование:* то же.

*Ход:* тот же, только вместо творительного падежа, существительные употребляются в винительном падеже. Например: медведь ест ягоду, заяц грызет капусту, кошка лакает молоко, собака грызет косточку.

***Подборку подготовила Чумакова Е.И. воспитатель Урайского Дома ребёнка.***