**Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста, имеющих трудности развития познавательной и речевой сферы, с использованием ресурсов сенсорной комнаты**

Введение

В настоящее время значительно возрос интерес педагогов – психологов, учителей - логопедов — к специально организованным занятиям с детьми с использованием инновационных технологий, к которым можно отнести и сенсорную комнату. Выбор этот не случаен. Сенсорная комната – это особым образом организованная среда, состоящая из множества различного рода стимулов, предназначенная для оказания комплексной помощи детям.

По восприятию окружающего мира мы условно можем быть отнесены к трем типам: визуалам, аудиалам и кинестетикам, то есть ведущей в нашем восприятии является слуховая, зрительная или осязательная модальность. Существование такого подхода позволяет лишний раз убедиться в том, что сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности.

Опыт мировой, а в последнее время и отечественной педагогики, доказал, что направленный на дидактические цели комплекс сенсорных и моторных упражнений положительно влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.

Одним из современных методов сенсорной реабилитации является специально разработанная сенсорная комната. Первоначально сенсорная комната была разработана в Голландии с целью обеспечения больных с интеллектуальной недостаточностью подходящими средствами для проведения досуга и раскрепощения. Само понятие сенсорной комнаты, является попыткой выразить концепцию взаимодействия ощущений и эмоций.

Как отмечала Е.Д. Хомская (1982 г.), кожно-кинестетическая или общая чувствительность занимает особое место среди различных видов чувствительности. Являясь филогенетически одной из самых древних, она может быть представлена, как база для формирования зрительного и слухового восприятия. Кроме того, кинестетическая чувствительность является основой всех видов движений.

Кожно-кинестетическая чувствительность – это сборное понятие, объединяющее несколько видов. Е.Д. Хомская (1982 г.) делит их в целом на две категории:

* виды чувствительности, связанные с рецепторами, содержащимися в коже;
* виды чувствительности, связанные с рецепторами, содержащимися в мышцах, суставах и сухожилиях.

Поэтому первые занятия в сенсорной комнате должны быть посвящены выработке тактильных и кинестетических ощущений.

Еще Л.С. Выготский (1932 г.) обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить, только воспринимая окружающую его реальность: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь».

**Оборудование** сенсорной комнаты активизирует работу базовых чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов, развивает саморегуляцию процессов возбуждения и торможения.

Оборудование сенсорной комнаты помогает решать следующие задачи:

**Задачи занятий в сенсорной комнате:**

1.Коррекция психических процессов;

2.Коррекция детей с повышенной агрессивностью;

3.Психоэмоциональное развитие детей;

4.Сенсорное и познавательное развитие.

Оборудование сенсорной комнаты условно можно разделить на три функциональных блока:

**Релаксационный блок:**

Пуфик-кресло с гранулами

Детская подушечка с гранулами

Маты напольные

Маты настенные

Сухой бассейн

музыкальный центр, наборы аудиокассет и CD-дисков,

установка для ароматотерапии,

наборы масел

**Активизирующий блок** оборудование со светооптическими эффектами:

Мягкая платформа с угловым зеркалом и пузырьковая колонна

Проектор «Солнечный»  
Безопасный оптиковолоконный пучок.

Зеркальный шар

Тактильная панель

Тактильные ячейки

Тактильная дорожка

**Общеоздоровительный блок** состоит из набора мячей: массажных, мячей-гигантов, мячей с ручками, мягких модулей.

В нашем Дошкольном подразделении “сенсорная комната” используется педагогом-психологом с 2010 года. Занятия в сенсорной комнате помогают развивать высшие психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), способствуют развитию речи, мелкой и общей моторики, двигательных навыков, повышают мотивацию. Внедрение в логопедическую работу сенсорной комнаты связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей в группах с дефектами речевого развития. Отставание в речевом развитие, является следствием недоразвития одной или нескольких психических функций. И, как правило, у таких детей отмечается, низкая мотивация, недостаточная сформированность внимания, памяти, восприятия, низкий запас знаний и представления об окружающем, а также моторную неловкость общих движений и движений кистей и пальцев рук, бедность эмоциональной сферы

Коррекционная работа с детьми, имеющими трудности речевого и познавательного развития обычными методами и приемами, не всегда дает эффективные результаты. Поэтому мы, педагог-психолог и учитель-логопед, решили использовать в нашей совместной деятельности ресурсы сенсорной комнаты. Которая позволяет обогатить сенсомоторный опыт ребенка, улучшит память, внимание, восприятие, активизирует речевое и познавательное развитие, повысит мотивацию

**Структура взаимодействия педагога-психолога**

**и учителя-логопеда**

**Цель:** оптимизация коррекционно-развивающей деятельности у детей, имеющих трудности познавательного и речевого развития, с использованием ресурсов сенсорной комнаты.

Задачи:

1. Разработка совместных коррекционно-развивающих занятий.
2. Обмен методиками и техниками.

Основные направления совместной деятельности:

1. Профилактическая работа
2. Мониторинг
3. Коррекционно-развивающее направление
4. Аналитическая работа
5. Консультативная работа
6. Просветительская работа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цель занятия педагога-психолога** | **Цель занятия учителя-логопеда** |
| В сказочном лесу | Развитие произвольного внимания, восприятия; активизация положительных эмоций | Актуализация словаря по теме «Дикие животные в сказочном лесу». Совершенствование грамматического строя речи |
| Путешествие по морю | Развитие координации движения, тактильной чувствительности; умение передавать ощущения, эмоции в речи | Развитие общих речевых навыков.  Актуализация словаря по теме «Путешествие по морю». |
| Зеркало | Развитие мимики, пантомимики; умение выражать различные эмоциональные состояния; снятие напряжения. | Развитие координации движений и мелкой моторики.  Актуализация словаря по теме. |
| Космос | Развитие воображения, пространственных представлений; снятие негативных эмоций. | Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи). |
| Загадка | Развитие визуального и тактильного восприятия; релаксация в процессе идеомоторных представления образов | Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи). |
| Зоопарк | Развитие мышления, внимания, речи; снижение двигательного тонуса | Совершенствование навыков фонематического анализа. Развитие речевого слуха. |
| Путешествие с аквалангом | Снижение уровня тревожности; создание психологического комфорта развитие памяти, внимания; развитие воображения. | Совершенствование грамматического строя речи.  Знакомство с профессией аквалангист. |
| Лето | Регуляция мышечного напряжения; снятие эмоционального напряжения | Развитие общих речевых навыков (длительности речевого выдоха, четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи). |

Литература:

1. Алябьева ЕА. Психогимнас­тика в детском саду. М., 2005.;

2. Выготская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская *Л.П.* Устране­ние заикания у дошкольников в игре. М., 1984.;

3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 2003.;

4. Журнал «Логопед», 2012, №2 стр. 54-57;

5. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.;

6. Колос Г. Г. Сенсорная комната в ДОУ. М., 2006.;

7. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1996.;

8. Справочник педагога-психолога №11, 2012. Статья Мещерякова О. Б. «Взаимодействие педагога-психолога и учителя – логопеда», стр. 4-7.