Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского района –

детский сад «Алёнушка»

Утверждаю:

Заведующий ДОУ «Алёнушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Абросимова

**Программа дополнительного образования**

**«Творенье детских рук»**

**для детей 5-7 лет.**

Составитель: Шкредова Е.В., воспитатель,

первая квалификационная категория

г. Куйбышев, 2012

**Актуальность.**

Начавшийся в начале 90-х годов процесс обновления начального образования выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла. Одной из задач художественно - эстетического воспитания детей в детском саду является развитие воображения. Воображение способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Дошкольный возраст многие определяют, как самый сензетивный для педагогического воздействия в период: когда у ребёнка ещё не сформировано критическое отношение ко всему, что вокруг них происходит, зато степень принятия, «впитывания» окружающих впечатлений чрезвычайно высока.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение. В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники изобразительной деятельности, позволяющие развивать творческие способности детей. Применяя и комбинируя разные способы изображения, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники изобразительной деятельности в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения.

Дополнительная образовательная программа «Творенье детских рук» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, разработана с учётом методических рекомендаций авторской Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, с учетом интеграции образовательных областей: «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество».

**Цель программы:**

Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Научить детей технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы изобразительной деятельности;
3. Развить мелкую моторику рук у дошкольников, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
5. Формировать навыки сотрудничества.

**Задачи для детей 5-6 лет.**

1. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
2. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

**Задачи для детей 6-7 лет.**

1. Научить различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства и переносить это понимание в собственную художественную деятельность.
2. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
3. Учить ребёнка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

**Организация образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа «Творенье детских рук» разработана для детей дошкольного возраста (с 5 - 7 лет). Совместная деятельность проводится в двух возрастных группах старшая и подготовительная группа. Предполагается проведение совместной деятельности по подгруппам.

Количество учебных часов в году 18 – в каждой возрастной группе (одно занятие в 2 недели).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Продолжит.**  **занятия** | **Периодичность** | **Кол-во часов в год** |
| **Старшая гр.** | **20- 25 мин.** | **1 раз в 2 недели** | **18  часов** |
| **Подготов. гр.** | **20-25 мин.** | **1 раз в 2 недели** | **18 часов** |

**Ожидаемые результаты .**

Освоение программы дополнительного образования «Творенье детских рук» у детей дошкольного возраста будет способствовать:

* развитию мелкой моторики рук;
* развитию интегративных качеств, таких как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость;
* умению планировать свои действия;
* повышению уровня развития творческих способностей и воображения.

Дети научатся работать с разнообразным материалом, применять полученные знания о нетрадиционной технике рисования в практических работах.

**Способы проверки ожидаемых результатов.**

Контроль за эффективностью реализации Программы ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, открытых просмотров НОД, как для родителей, так и педагогов. А так же участие в творческих конкурсах различного уровня. В конце года проводится диагностика для выявления уровня развития мелкой моторики. В основу диагностики положены задания, предложенные в следующих изданиях:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.,Топоркова И.Г.,Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Методика «Полоски»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута).

Примечание: для этого задания мы использовали тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:  
3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Дорожки»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Мячики»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:  
3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается непрямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Лес»

Инструкция: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии.

2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Узоры»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги».

Оценка:  
3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Узоры по клеточкам»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Линии»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно».

Оценка:  
3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 ошибка.

1 балл – 2 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Цветок»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1- ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Домик»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Фигуры»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ошибки в 1 фигуре.

1 балл – ошибки в 2 фигурах.

0 баллов – с заданием не справился.

Методика «Письмо»

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и скопируй фразу точно по образцу».

Оценка:

3 балла – скопировал правильно.

2 балла – скопировал с 1 – 2 ошибками.

1 балл – допустил 2 и более ошибки.

0 баллов – не смог скопировать фразу.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

**Высокий уровень**: Общий результат 27 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

**Средний уровень**: Общий результат от 17 до 26 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

**Низкий уровень**: Общий результат 16 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля  за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

**Календарно-тематический план**

**программы «Творенье детских рук»**

**для детей дошкольного возраста**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | ТЕМА | ЗАДАЧИ | ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ |
| СЕНТЯБРЬ | «Растения в нашей группе» | Учить прижимать поролон и наносить оттиск на бумагу. | Рисование  (оттиск поролоном) |
|  | «Мячик» | Учить рисованию ватной палочкой методом тычка; | Рисование ватной палочкой |
| ОКТЯБРЬ | «Дары осени» | Работа с техникой зеркально симметричных изображений акварельными красками. | Рисование  (монотипия) |
|  | «Мое любимое дерево осенью» | Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. | Рисование  (кляксография) |
| НОЯБРЬ | «Завтрак куклы» | Освоение способа обрывной аппликации (мозаики); планирование работы, осуществление замысла. | Аппликация  (обрывная) |
|  | «Платок для бабушки» | Учить выполнять несложный орнамент с помощью печати | Рисование (оттиск печатками) |
| ДЕКАБРЬ | «Первый снег» | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. | Рисование  (монотипия, пальцами) |
|  | «Елочка нарядная» | Закрепить умение изображать елочные игрушки. | Рисование пальцами |
| ЯНВАРЬ | «Морозный узор» | Знакомить детей с новой техникой рисования | Рисование  (восковые мелки+акварель) |
|  | «Зимний лес» | Научить рисовать ладошками | Рисование ладонью |
| ФЕВРАЛЬ | «Зимние напевы» | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». | Рисование (набрызг) |
|  | «Галстук для папы» | Аппликация  (обрывная) | Аппликация  (обрывная) |
| МАРТ | «Открытка для мамы» | Знакомство с новой техникой, учить последовательности выполнения работы. | Аппликация  (мятая салфетки) |
|  | «Разные дома» | Упражнять в расположении изображения на листе | Рисование  (тиснение) |
| АПРЕЛЬ | «Ранняя весна» | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | Рисование  (монотипия) |
|  | «Космический пейзаж» | Знакомство с новой техникой, приемами графического изображения. | Рисование (граттаж) |
| МАЙ | «Салют» | Закреплять свойства разных материалов | Рисование  (мелки+  акварель) |
|  | «Веселое солнышко» | Аппликация  (обрывная) | Аппликация  (обрывная) |

**Подготовительная к школе группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | ТЕМА | ЗАДАЧИ | ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ |
| СЕНТЯБРЬ | «Кораблик» | Продолжать формировать практические навыки работы с природным материалом. | Аппликация  (природный материал) |
|  | «Осенний пейзаж» | Ознакомление детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. | Рисование  (монотипия) |
| ОКТЯБРЬ | «Строим дом» | Освоение способа обрывной аппликации (мозаики); планирование работы, осуществление замысла. | Аппликация (обрывная) |
|  | «Радуга» | Освоение способа соединения акварельной краски и влажного листа бумаги. | Рисование  по мокрому |
| НОЯБРЬ | «Лягушка-царевна» | Продолжать знакомить детей с техникой оригами, учить совмещать с традиционной аппликацией. | Аппликация  (оригами) |
|  | «Кудрявый барашек» | Освоение нового способа рисование, передача характерных особенностей внешнего вида. | Рисование  (оттиск поролоном) |
| ДЕКАБРЬ | «Игрушки на елку» | Знакомство с новой техникой, воспитание аккуратности. | Аппликация  (квиллинг ) |
|  | «Вьюга» | Ознакомление с новой волшебной техникой рисования. | Рисование  свечой |
| ЯНВАРЬ | «Снеговик» | Знакомство с новой техникой, учить последовательности выполнения работы. | Аппликация (мятые салфетки) |
|  | «Зоопарк» | Познакомить детей с техникой рисования ладонью, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. | Рисование  ладошками |
| ФЕВРАЛЬ | «Ночь и горы» | Создание композиции в техники бумажной пластики. Применение обрывной аппликации. | Аппликация  (мятая бумага) |
|  | «Звездное небо» | Продолжать знакомить с техникой, приемами графического изображения. | Рисование (граттаж) |
| МАРТ | «Ветка мимозы» | Знакомство с новой техникой, учить последовательности выполнения работы. | Аппликация из поролона |
|  | «Небылицы» | Ознакомление детей с новой техникой рисования воздухом. | Рисование (кляксография) |
| АПРЕЛЬ | «Веселые зверюшки» | Знакомство с новой техникой, учить последовательности выполнения работы. | Аппликация из отпечатков ладоней |
|  | «Ночной пейзаж» | Работа с техникой зеркально симметричных изображений акварельными красками. | Рисование  (монотипия) |
| МАЙ | «Ваза с цветами» | Ознакомление с новой техникой выкладывания контурных изображений с помощью нити. | Аппликация (ниткография) |
|  | «Салют» | Закрепление приемов графического изображения. | Рисование (граттаж) |

**Список используемой литературы:**

1. Аллаярова И.Е. “Симфония красок” М.:”Издательство ГНОМ и Д”, 2007.
2. Вдовиченко.С. “Дети светлой краской красят мир”, М.: Чистые пруды, 2009 г.
3. Журнал”Справочник старшего воспитателя ДОУ ”,№2 2012. Стр.52. статья “Использование нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с детьми” , автор: Лобурец Т.А.
4. Журнал “Детский сад от А до Я”, №4 2009. Стр.144. Статья “Нетрадиционный способ рисования как способ приобщения дошкольников к искусству”, авторы: Романюк В.В., Мельник Л.А.
5. Журнал “Дошкольное воспитание”, №11/95, стр.14 статья “Рисуйте в нетрадиционной технике”, автор: Шклярова М.
6. Ковалицкая Л.М. “Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ”,М.: Аркти, 2008.
7. Казакова Р.Г. “Занятия по рисованию с дошкольниками ”, М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Крылова Н.О., Самсонова Л.Ю. “Развитие творческих способностей” М.: Издательство “Экзамен”, 2009.
9. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, М.: Карапуз-Дидактика, 2009.
10. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
11. Субботина Л.Ю.”Детские фантазии: Развитие воображения детей”, Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
12. Топалова Е.П “Художники с пеленок”, М.: Айрис пресс, 2004.