**Конспект непосредственно организованной деятельности**

**в подготовительной группе детского сада.**

**Автор Вельк О.В**

**«Как появились краски».**

**Цель:** познакомить детей с историей возникновения красок;

Закрепить 7 основных цветов;

Познакомить с понятием «графика»;

Учить выполнять рисунок одним цветом, используя только простой карандаш.

**Задачи:** Учить передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа с хвойными деревьями, самостоятельно составлять композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях и соснах;

Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, любознательности , любви к природе, интереса к творчеству, развивать мелкую моторику руки; творческое воображение;

Воспитывать усидчивость.

**Обогащение словаря:** полезные ископаемые, минералы, художественная краска, пастель, графика, живопись, штриховка, тушевка, штрих, набросок, цвет, тон.

**Предшествующая работа:** Беседы об искусстве, видах искусства, художественных инструментах, выразительных средствах;

Знакомство с простым карандашом, его особенностями и способами работы ( штриховка, тушевка).

**Подготовка к непосредственно организованной деятельности:**

Сбор иллюстраций из книг, компьютерные иллюстрации, рисунки выполненные простым карандашом, пастелью, репродукции живописных картин;

Подготовить инструменты живописи и графики (кисти, карандаши).

Накануне проведения выбрать помощников и раздать им роли.

**Методические приемы:** Сюрпризный момент, игровой, инсценировка, практическая работа.

**Организация к непосредственно организованной деятельности**.

Перед началом работы на стене, окне, потолке (зависит от вашей фантазии и возможности) поместить радугу .

**Воспитатель:** Дети посмотрите, внимательно, что изменилось у нас в группе?

**Дети:** Появилась радуга!

**Воспитатель:** наверное, пока нас не было прошел волшебный дождик, поздоровался с солнышком, от их улыбок появилась радуга! Давайте мы тоже поздороваемся и улыбнемся друг другу и радуге.

Ребята, а сколько цветов в радуге?

**Дети:** 7цветов.

**Воспитатель:** Перечислите их пожалуйста.

**Дети:** Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

**Воспитатель:** А кто помнит, как легче их запомнить?

**Дети:** Есть присказка: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». – Каждая первая буква обозначает цвет.

**Воспитатель:** Молодцы. Знаете, ребята, когда-то давным –давно, древние люди смотрели на радугу и думали, как было бы хорошо, научиться рисовать цветные картинки.

Тяга к творчеству появилась у людей очень давно, с момента появления человека. Человек стал творить с тех самых пор как только стал человеком. Дети, а кто знает какая самая первая картина была у древних людей?

**Дети:** Отпечаток ладони на стене пещеры.

**Воспитатель:** Верно, именно с отпечатка все и началось. С начало люди рисовали углем, сажей, горелыми веточками. Их рисунки были черно-белыми. Как вы думаете почему?

**Дети:** Потому-что у людей не было красок, не умели их делать.

**Воспитатель:** Правильно, подумал тогда человек. Подумал и стал экспериментировать.

А что получится, если смешать воду с сажей? Добавить сок растений? Развести глину?

**Дети:** Краски!

**Воспитатель:** Да. Думал человек, пробовал, смешивал, пока, наконец не получил краски.

Уже в древнем Египте люди научились изготовлять очень яркие и чистые краски. Их изготовляли из минералов. Помните, мы с вами рассматривали их ранее. Вот из таких же минералов делали краски:

Белая – известняка

Черная – сажа

Красная – красной охры

Зеленая – тертого малахита

Синяя – кобальта, меди, лазурита.

Желтая – желтой охры.

За многие века изменились способы получения красок, появились новые вещества и компоненты. В настоящее время существует такое понятие, как «Художественные краски». Их очень много, но мы с вами, в основном. Работаем акварелью или гуашью. Это водорастворимые краски. Удобные и простые в применение. Есть так же: акриловые, масленые , эмалевые краски. С ними работают профессионалы.

Ребята, а как вы думаете, сразу ли художник рисует красками?

**Дети:** Нет, сначала нужно сделать набросок карандашом.

**Воспитатель:** А что такое карандаш?

**Дети:** Карандаш – это главный графический инструмент.

**Воспитатель:** Верно. Графика, ребята, это изображение, выполненное художником на бумаге или картоне с помощью карандаша, пера, угля, кисти, а так же специальных машин. Графика бывает черно-белая и цветная. Работы в цветной графике выполняются цветными карандашами, мелками, ручками, фломастерами и даже акварельными красками (1-3 цветов краски).

Линия, штрих и тон стали основными выразительными средствами графики , а карандаш главный ее инструмент. А почему именно карандаш мы спросим у него самого.

Но для этого, нам нужно переместится в мир искусства, в музей творчества. Вы готовы?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда отправляемся.

**Физкультурная минутка.**

**Воспитатель:** По цветам волшебной радуги мы отправляемся в путь.

Голубой – утро, все потягиваются.

Красный – день , все бегают, играют.

Синий - набежала тучка, стало холодно.

Желтый - солнышко все согрело, все радуются.

Оранжевый – жара!

Зеленый – все отдыхают.

Фиолетовый – спят.

**Пока все спят дети играющие роли надевают маски и занимают свои места в музее. (заранее оформленная зона в группе).**

**Воспитатель:**  Просыпайтесь. Вот мы с вами и в мире искусства. Отправляемся в музей.

В музее творчества нас встречают: карандаш, кисти, мелок.

**Встречающие проводят экскурсию.**

**КАРАНДАШ:** Я простой карандаш, я самый главный графический инструмент. Без меня нет рисунка. А ведь рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. И художники, и скульпторы, и архитекторы в первую очередь работают со мной – выполняют набросок. Со мной работать удобно, ведь можно найти и исправить ошибки, а работая, например, с фломастером – уже нет. Мной можно штриховать ( показывает на мольберте как), тушевать вот так ( показ). У меня много братьев цветных карандашей , все мы очень дружные и помогаем художникам. Вот какие работы получаются с нашей помощью (показ работ на выставке).

**КИСТИ:**

**1ШИРОКАЯ:** Мы кисточки, главные инструменты живописи. Нами пишут картины.

Мной наносят тон, прорисовывают крупные детали. ( показывает на мольберте как)

**2УЗКАЯ:** А я – тонкая кисточка, я нужна для прорисовки мелких элементов, завершающих картину штрихов. Без меня художник не может закончить свою работу.

**Хором:** Вот такие картины получаются с нашей помощью. (показ работ на выставке)

**МЕЛОК:** Я постельный мелок. Картины, нарисованные мной, не хуже живописных хотя я графический материал. Вот посмотрите на моих братьев (показывает коробочку с пастельными мелками). Все мы цветные, по середине обертка, чтобы руки художника не пачкать. Мы рисуем очень мягко, нами можно и штриховать и тушевать ( показывает на мольберте как).

Вот такие картины получаются с нашей помощью. (показ работ на выставке).

**КАРАНДАШ:** А вот эти работы (иллюстрации, компьютерные рисунки) выполнены при помощи машин, не смотря на это, они тоже являются произведениями искусства. Художнику сложно нарисовать несколько картин абсолютно одинаково, поэтому это делает машина.

**Воспитатель:**  Спасибо вам друзья за интересную экскурсию, а теперь нам пора возвращаться.

**Карандаш, кисти и мелок** - Приятно было познакомиться, до новых встреч.

**Воспитатель:**  Закройте все глаза : делаем глубокий вдох - руки через стороны вверх, выдох – руки опустили.( 2-3 раза).

Вот мы и дома. Ребята, а давайте сделаем карандашу подарок.

**Дети:** Давайте. А что мы ему подарим?

**Воспитатель:** Может, нарисуем ему рисунок?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:**  А что будем рисовать? Давайте подумаем: карандаш у нас сделан из чего?

**Дети:** Из дерева.

**Воспитатель:** Как вы думаете, он любит деревья, лес?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:**  Тогда давайте нарисуем лесную опушку, с елями и соснами а для работы возьмем простой карандаш.

Дети рассаживаются за столы и приступают к работе. Воспитатель по ходу напоминает детям приемы штриховки и тушевки. На мольберте образцы изображения елей и сосен выполненные карандашом, а так же фото для сравнения. Во время работы дети могут подходить и смотреть. Образца опушки нет , так как задача детей построить композицию рисунка самостоятельно.

**Воспитатель:**  Наши подарки готовы. Посмотрите, какие они получились красивые, несмотря на то, что нарисованы только карандашом! Ребята, вы сегодня хорошо потрудились и узнали много интересного. А что вам особенно запомнилось?

**Ответы детей.**

**Воспитатель**: Что ж, раз вам так понравилось, я думаю, мы еще не один раз вернемся в мир искусства проведаем наших друзей и познакомимся с новыми.