

Перспективный план
театрализованной деятельности
в подготовительной к школе
логопедической группе

Воспитатели: Евстратьева Е. Г.

<p>В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» (фланелеграф)</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»</p> <p>С. Михалков «Три поросёнка» (бабибо, с масками)</p>	<p><u>1 квартал</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить детей приёмам кукловождения. 2. Продолжать учить драматизировать сказку с помощью разных видов театра. 3. Учить обсуждать коллективно, что нужно для театра. 4. Развивать память, умение передвигать игрушку при произнесении слов. 	<p>Прослушивание грамзаписи.</p> <p>Чтение сказок и рассматривание картинок.</p> <p>«Письмо для героя сказки».</p> <p>Работа над выразительностью движения: «Покажи как ходит весёлый, грустный муравьишка, какой храбрый заяц».</p> <p>Работа над выразительностью речи – скороговорки, чистоговорки, стихи.</p> <p>Скажи с грустью, возмущением одну и ту же фразу. Использовать заготовки и придумывание загадок детьми.</p>
<p>Одоевский «Мороз Иванович» (с костюмами, фланелеграф)</p> <p>Венгерская народная сказка: «Два жадных медвежонка» (фланелеграф, на палочках)</p> <p>А.С. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке» (с костюмами, фланелеграф, на палочках)</p>	<p><u>2 квартал:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. 2. продолжать учить выразительно исполнять роли. 3. учить детей быть в роли ведущего, режиссера – постановщика. 	<p>Прослушивание грамзаписи сказок.</p> <p>Подготовка декораций вместе с детьми.</p> <p>Упражнение по развитию пантомимы «Где мы были не скажем, а что делали покажем»</p> <p>игры с пальчиками для развития выразительности речи.</p> <p>Разучивание небольших стихов с диалогом, пересказ сказок по кадрам .</p> <p>День «вини – пуха»</p> <p>День «Красной шапочки».</p>

3 квартал

Мили

«Виннипух и все – все – все»

(театр игрушек театр на палочках)

Шарль Перо

«Красная шапочка»

(с костюмами, плоскостной, пальчиковый театр)

К. Чуковский

«Федорино горе»

(театр картинок – фланелеграф)

1 учить использовать в игре импровизацию – разыгрывание темы сюжета без предварительной подготовки.

2. развивать инициативно организаторские и творческие способности.

Чтение сказок и пересказ по ролям.

Развитие выразительности речи – учить задавать вопросы от лица разных героев. Упражнения на развитие пантомимы: «покажи как»...

Просмотр диафильмов.

Придумывание загадок о героях сказок.

Исполнение песен. (грамзапись).

Пиктограммы – игра на умение распознать эмоциональное состояние по мимике.