

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВА ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА №1236
ДО №2151**

Согласовано
Заведующим ДО №2151
ГБОУ школа №1236

Принята
Советом педагогов ГБОУ школа №1236
ДО 2151
Протокол № 2
« » _____ 2014 г

**Проект образовательной программы
на переходный период ГБОУ школа № 1236 Дошкольное отделение №2151**

2014 г.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЕ

1. Определение понятия ООП

Примерная образовательная программа ДО разработана, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — Стандарт), к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой

1. Пояснительная записка:

- цели и задачи программы;
- принципы и подходы к формированию программы;
- значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Содержательный раздел определяет общее содержание дошкольного образования и включает образовательные программы, обеспечивающее полноценное развитие детей

в том числе:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных
- в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена

Программой

Должны быть представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

— программу развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

— программы отдельных учебных предметов, курсов;

— программу воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;

— программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- описание материально-технического обеспечения Программы,
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
- распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,
- особенности организации развивающей предметно-пространственной

2. Образовательная программа ГБОУ школа № 1236 Дошкольное отделение №2151 разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)»
- «Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы» Постановление Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 61
- "Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы" Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761
- государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р)
- Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)».
- Профессиональный стандарт педагога(Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 18.10.13 №544Н)
- Закона города Москвы «О развитии образования в городе Москве» (в ред. Законов г. Москвы от 10.10.2001 N 46, от 29.10.2003 N 63, от 22.12.2004 N 91, от 15.06.2005 N 23, 08.11.2006 N 55, от 22.04.2009 N 8)
- Устав ОО
- Лицензия на образовательную деятельность ОО

3. ООП ДО №2151 разработана опираясь проект основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . (ФГОС),2014г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы

2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 1 часть. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- 2 часть, формируемая участниками образовательного процесса по социально – коммуникативному развитию

- региональный компонент

2.1.2. 1 часть. Образовательная область «Познавательное развитие»

- 2 часть, формирующая участниками образовательного процесса по познавательному развитию

2.1.3. 1 часть. Образовательная область «Развитие речи»

- **2 часть**, формируемая участниками образовательного процесса по речевому развитию

- Логопункт

2.1.4. 1 часть. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- **2 часть**, формируемая участниками образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию

2.1.5. 1 часть. Образовательная область «Физическое развитие»

- **2 часть**, формируемая участниками образовательного процесса по физическому развитию

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.2.3. Организация дополнительных платных услуг «Кружки»

III. Организационный раздел.

3. Условие реализации программы

3.1 . Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной сред

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ГБОУ СОШ №1236 ДО №2151 является одним из структурных подразделений образовательного комплекса района Бутырский. Учредителем ОО является Департамент образования г Москвы.

Всего на 1 сентября 2014 г « Дошкольное образование» имеет два здания, Одно здание находится по адресу Огородный проезд 19 Б, в нем воспитываются и развиваются 210 детей – это 6 дошкольных групп, вариативных- 2 группы ГКП., 3 группы СДС

Второе здание находится по адресу ул. Руставели д. 8 Б, в нем воспитываются и развиваются 60 детей – это 3 дошкольных группы.

ГБОУ Школа№ 1236 ДО 2151 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям в соответствии с проектом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . (ФГОС),2014г:

- группы, скомплектованные по одновозрастному принципу, имеющие общеразвивающую направленность, функционируют в режиме полного дня, пятидневной рабочей недели с 12 часовым пребыванием .

- группы кратковременного пребывания адаптационные - обеспечение ранней социализации детей и адаптации их к поступлению в дошкольные образовательные учреждения. Группы кратковременного пребывания скомплектованы по одновозрастному принципу от 1,5 до 2 лет и от 2 до 3 лет, также имеют общеразвивающую направленность, функционируют 3,5 часа в день, пять раз в неделю.

-группы семейных детских садов (СДС) - разновозрастные , имеющие общеразвивающую направленность от 2 мес. до 7 лет функционируют в7часов. 12 мин. по рабочему времени мамы- воспитателя.

Образовательный процесс на момент написания программы осуществляют 28 педагогов: с высшим образованием -22, среднее специальное -4, высшее не педагогическое -2; имеют высшую категорию- 4педагога, первую- 3 педагога, вторую- 9 педагогов, соответствие должности -2 педагога, Без категории- 10 педагогов.

Особенности физического развития детей.

Воспитанники, посещающие группы полного дня имеют I группу здоровья – 8 %, II группу здоровья 81 %, III группу здоровья 3 %. Частоболеющие дети составляют 8 % от общего количества детей.

В ДО №2151 для коррекционно-развивающей работы с детьми создан логопедический пункт для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и фонетическим недоразвитием речи. Дошкольники разностороннее развиваются и воспитываются с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Национально культурные, демографические и климатические особенности.

Педагогический коллектив дошкольного отделения ГБОУ СОШ № 1236 ДО2151 строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В организации изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Социальный срез семей следующий:

многодетных - 12,2%;

полных семей - 87%

неполных семей - 13%

молодых семей - 44%

Из всего состава родителей 31% имеют высокую степень интереса к уровню развития и воспитания своего ребенка, среднюю степень интереса испытывают 65% родителей, семьи, которые равнодушны к судьбе собственного ребенка, составляют 4%. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование

Дошкольное отделение в основном посещают дети, граждане Российской Федерации - жители Москвы, 8% - посещают детей из двуязычных семей, русский язык для которых не является родным. Коллектив детского сада планирует свою образовательную деятельность с учётом специфики национально-культурных условий, в которых воспитываются дети. Проведение праздников и досугов всегда планируется с учётом национальных традиций тех народов, представители которых воспитываются в детском саду. Для 100% детей образование осуществляется на русском языке. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование.

Дошкольное отделение в основном посещают дети, граждане Российской Федерации - жители Москвы, 8% - посещают детей из двуязычных семей, русский язык для которых не является родным. Коллектив детского сада планирует свою образовательную деятельность с учётом специфики национально-культурных условий, в которых воспитываются дети. Проведение праздников и досугов всегда планируется с учётом национальных традиций тех народов, представители которых воспитываются в детском саду. Для 100% детей образование осуществляется на русском языке. Дошкольное отделение взаимодействует со школьными музеями №230, №250, №963, которые находятся в образовательном комплексе «Бутырский», использует музеи, как образовательную среду. А также ресурсы культурных и исторических достопримечательностей столицы сполна используются в воспитательной и просветительской работе. Особенности осуществления образовательного процесса в ГБОУ школа № 1236 ДО 2151 является его расположение в Москве, являющейся мегаполисом со своими климатическими (нестабильность климатических условий), демографическими и национально - культурными особенностями. В СВАО г. Москвы на территории которого функционирует дошкольное отделение, расположены ВВЦ, Ботанический сад, национальный парк «Лосиный остров», дворцово-парковый комплекс «Останкино», акведук в Ростокино, 4 музея и 7 театров городского и местного значения (театр «МЕЛ» в р-не Отрадное, камерный театр кукол на ул. Бажова, музей Космонавтики на территории ВВЦ, музей художника Константина Васильева на территории детского Лианозовского парка и др.). Ресурсы этих культурных и исторических достопримечательностей столицы сполна используются в воспитательной и просветительской работе организации. В СВАО г. Москвы на территории района « Бутырский» функционирует дошкольное отделение расположен филиал Лианозовского детского парка, театр им. Вячеслава Спесивцева

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка.

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, (больше источников информации - **телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек**, агрессивность доступной для ребенка информации).
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью (разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру).
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения (нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям).
- Быстрая изменчивость окружающего мира (новая методология познания мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации).
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов (негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья).

1.1 Цели и задачи реализации программы.

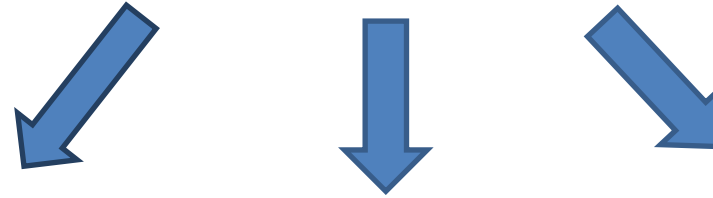
Цель программы:	создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">➤ формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование воспитанников, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;➤ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);➤ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);➤ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;➤ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;➤ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и

состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ



Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы и подходы к реализации программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
- 8) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)
- 9) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста для разработки программы

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№п/п	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 1-2 ЛЕТ	
1.	Физическое развитие	<p>Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.</p> <p>Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.</p> <p>Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».</p> <p>Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.</p> <p>На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни</p>

		у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.
3.	Познавательное развитие	Из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» - и отходящих от нее линий.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы. Стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>
5.	Речевое развитие	<p>Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.</p> <p>На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.</p>
№п/п	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ	

1.	Физическое развитие	Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p>
3.	Познавательное развитие	В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных

		<p>органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.</p>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p>
5.	<p>Речевое развитие</p>	<p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые</p>

		предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
№п/п	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.	
1.	Физическое развитие	<p>3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p>Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.</p> <p>3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании</p>

		<p>поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>
3.	Познавательное развитие	<p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению</p>

		<p>некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.</p> <p>Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более</p>

		<p>детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p> <p>В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
5.	Речевое развитие	<p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>
№п/п	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	
1.	Физическое развитие	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в</p>

		<p>движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.</p> <p>К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что</p>

		<p>дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.</p> <p>Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p> <p>К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p> <p>В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка</p>
3.	<p>Познавательное развитие</p>	<p>В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети</p>

		<p>оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>4.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной,</p>

		<p>овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.</p> <p>К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>
5.	Речевое развитие	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p>
№п/п	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	

1.	Физическое развитие	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p>В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала</p>

		<p>игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
3.	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. В познавательной деятельности продолжают совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно</p>

		<p>могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p> <p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения:</p>

		<p>полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
5.	Речевое развитие	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
№п/п	ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	
1.	Физическое развитие	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p>

		<p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
2.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Социально-личностное развитие</p> <p>К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p>Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл,</p>

		<p>который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p> <p>Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p>
3.	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется</p>

		<p>особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>
<p>4.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к</p>

		<p>становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>
5.	Речевое развитие	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p>

1.4. Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<i>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;➤ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;➤ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;➤ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;➤ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;➤ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;➤ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со

	<p>сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	--

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Психолого – педагогические условия реализации программы. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Данный раздел будет доработан после размещения примерных образовательных программ в Государственном реестре РФ согласно закону «Об образовании» ст. 12 п. 6 и ФГОС ДО раздел 2 п. 2.5 в виде ссылок на примерные программы.

В настоящее время в структурных подразделениях педагоги дошкольного отделения работают, опираясь на проект основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . размещенной на сайте ФГАУ «ФИРО» [www/firo.ru](http://www.firo.ru).

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1 1 часть. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

2 часть, формируемая участниками образовательного процесса по социально – коммуникативному развитию

Цель: освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включения их в систему социальных отношений.

Задачи:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

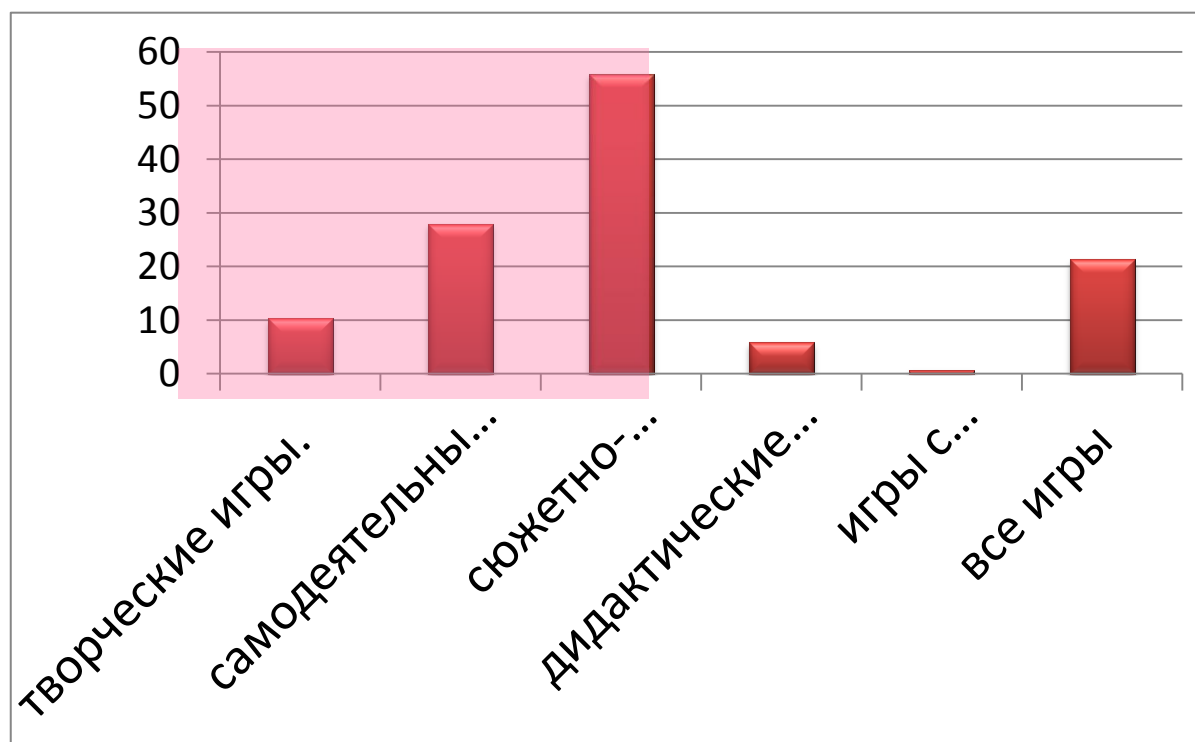
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные направления: игровая деятельность; основы безопасности жизнедеятельности детей, трудовое воспитание, патриотическое воспитание.

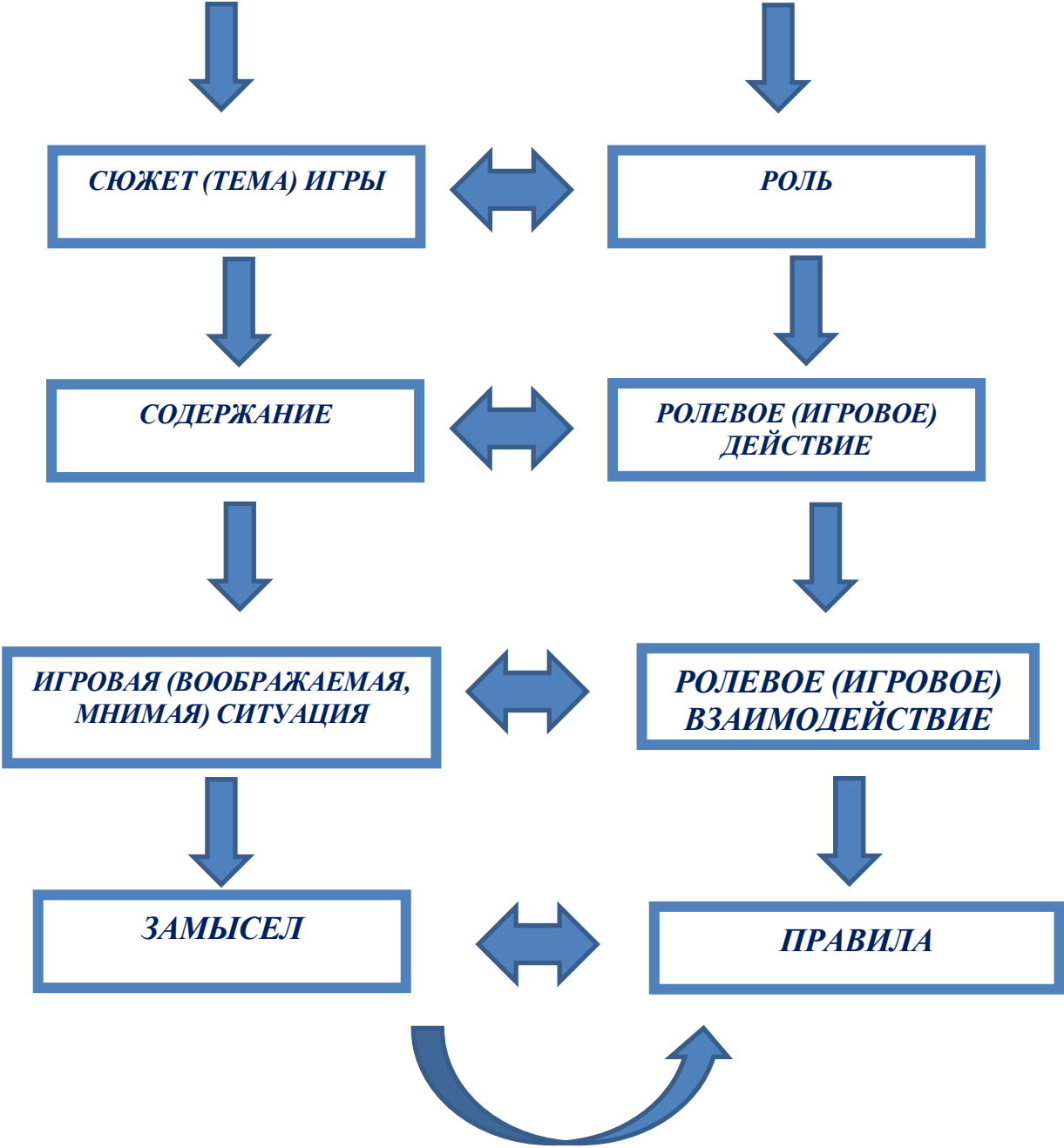
№ п/п	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.	Цель	Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. ➤ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. ➤ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. ➤ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. ➤ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО ➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. ➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ➤ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
	Направление	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. ➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ➤ Трудовое воспитание. ➤ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНИКА ЯВЛЯЕТСЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Игра с воображаемой ситуацией (расхождение видимого и смыслового поля)



структурные элементы игры



ПРИНЦИПЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ

(Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова)

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ ИГРА

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

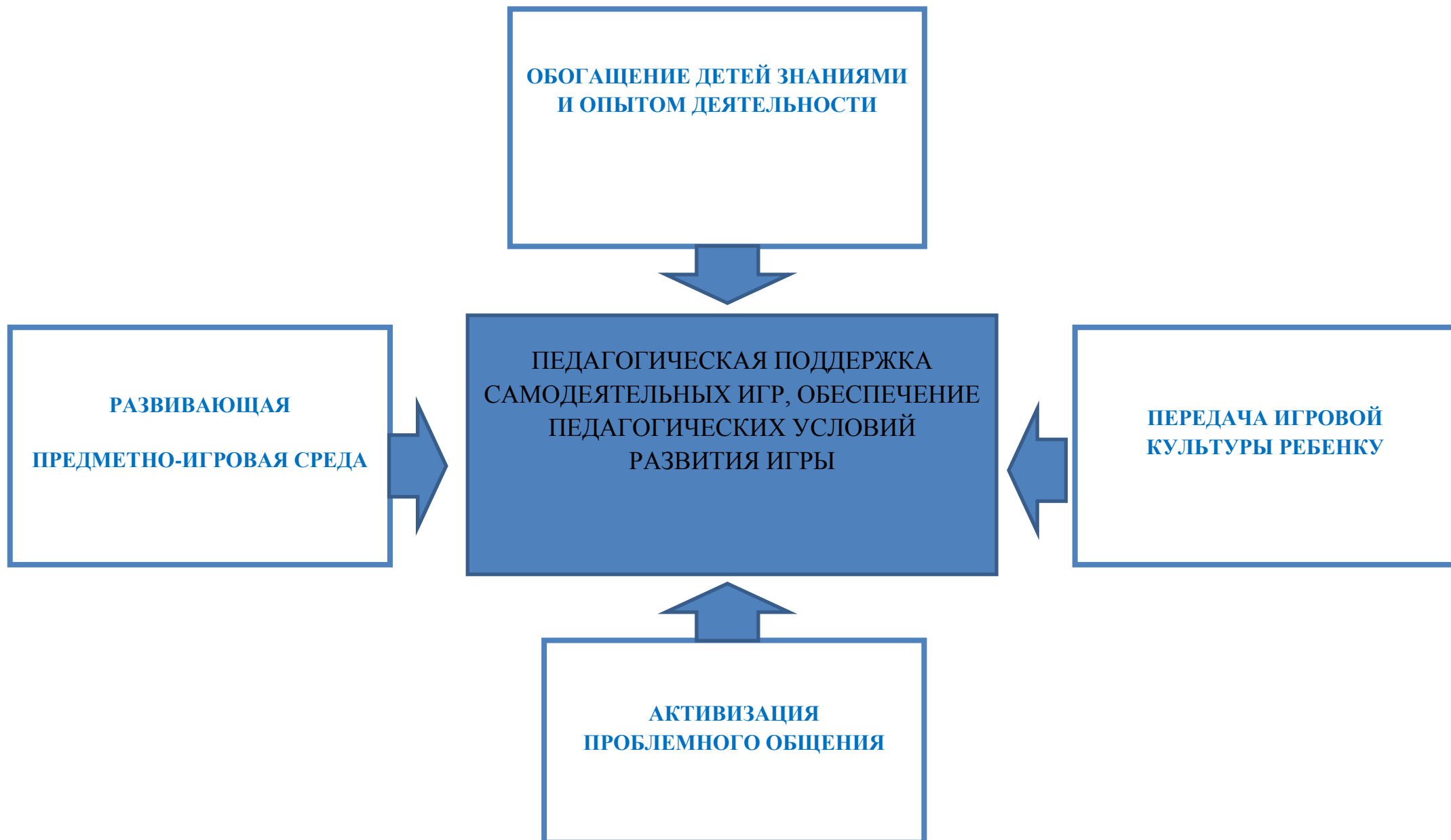
действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ИГРОЙ:



Патриотическое воспитание.

№ п/п	Патриотическое воспитание.	
1.	Цель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности; ➤ Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; ➤ получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д. ➤ Воспитание чувства гордости за москвичей; ➤ Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
3.	Компоненты патриотического воспитания	<p><u>Содержательный(представления ребенка об окружающем мире)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ О культуре народа, его традициях, творчестве; ➤ О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе; ➤ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; ➤ О символике родного города и страны(герб, гимн, флаг) <p><u>Эмоционально-побудительный(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому ➤ Интерес к жизни родного города и страны ➤ Гордость за достижения своей страны ➤ Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому ➤ Восхищение народным творчеством ➤ Любовь к родной природе, к родному языку ➤ Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде <p><u>Деятельностный (отражение отношения к миру) в деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Труд

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра ➤ Продуктивная деятельность ➤ Музыкальная деятельность ➤ Познавательная деятельность
4.	<p>Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие</p>	<p><i>«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.</i></p>
		<p><i>«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.</i></p>
		<p><i>«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.</i></p>
		<p><i>«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога-помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.</i></p>
		<p><i>«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.</i></p> <p><i>«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.</i></p>
5.	<p>Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку; ➤ уважение к достоинству других; ➤ стремление к познанию окружающей действительности; ➤ решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира; ➤ бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Региональный компонент. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного города

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ ГОРОДОМ МОСКВА

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город, Бутырский район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Храмы. Символика Москвы	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные Московской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Московской области. Красная книга Московской области. Охрана природы Московской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Москвы и Московской области.	
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений -	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Москве, традиционные

		Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Московского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка Разновидность кукол, характерных для Москвы и Московской области	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней..
8	Народные игры	Русские народные традиционные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные традиционные игры
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки», герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город и т.д..		

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

№ п/п	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	
1.	Цели	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. ➤ Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; ➤ приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; ➤ передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ➤ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3.	Основные направления работы по ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; ➤ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; ➤ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
4.	Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. ➤ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. ➤ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.
	Примерное содержание работы	<p style="text-align: center;">Ребенок и другие люди:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. ➤ Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. ➤ Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. ➤ Ребенок и другие дети, в том числе подросток. ➤ Если «чужой» приходит в дом.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок как объект сексуального насилия
		<p>Ребенок и природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В природе все взаимосвязано. ➤ Загрязнение окружающей среды. ➤ Ухудшение экологической ситуации. ➤ Бережное отношение к живой природе. ➤ Ядовитые растения. ➤ Контакты с животными. ➤ Восстановление окружающей среды.
		<p>Ребенок дома:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. ➤ Открытое окно, балкон как источник опасности. ➤ Экстремальные ситуации в быту.
		<p>Ребенок и улица:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Устройство проезжей части. ➤ Дорожные знаки для водителей и пешеходов. ➤ Правила езды на велосипеде. ➤ О работе ГИБДД. ➤ Милиционер - регулировщик. ➤ Правила поведения в транспорте. ➤ Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

Развитие трудовой деятельности		
№ п/п		
1.	Цель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование положительного отношения к труду
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества). ➤ Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности). ➤ Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда). ➤ Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.
3.	Компоненты трудовой деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы. 3) Мотивы, побуждающие детей к труду: <ul style="list-style-type: none"> ➤ интерес к процессу действий; ➤ интерес к будущему результату; ➤ интерес к овладению новыми навыками; ➤ соучастие в труде совместно с взрослыми; ➤ осознание своих обязанностей; ➤ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.
4.	Своеобразие трудовой деятельности детей:	<ol style="list-style-type: none"> 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий. 2) связь с игрой, которая проявляется: <ul style="list-style-type: none"> ➤ в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; ➤ в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; ➤ во включении игровых действий в трудовой процесс; ➤ в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

5.	Виды труда:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самообслуживание. ➤ Хозяйственно-бытовой труд. ➤ Труд в природе. ➤ Ручной труд. ➤ Ознакомление с трудом взрослых.
6.	Формы организации трудовой деятельности:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ простые и сложные; ➤ эпизодические и длительные; ➤ коллективные. 2) Дежурства. 3) Коллективный труд.
7.	Типы организации труда детей	<ol style="list-style-type: none"> 1) Индивидуальный труд. 2) Труд рядом. 3) Общий труд. 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.

- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная (непосредственно образовательная деятельность НОД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые				
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование;

		ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование	5-7 лет	познавательные беседы,	Игра	рассматривание иллюстраций,

патриотических чувств	старшая и подг. к школе группы	развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Наблюдение Упражнение	дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

7. Развитие трудовой деятельности

7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и	Чтение художественной литературы	Объяснение, обучение, напоминание	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,

	подг. к школе группы	Поручения, игровые ситуации, Досуг	Дидактические и развивающие игры	сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр	Продуктивная деятельность

			детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для

- | | |
|--|--|
| | <p>развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДО и семье.</p> <p>11. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение» и т.д</p> |
|--|--|

В воспитательно-образовательном процессе по социально-коммуникативному развитию детей педагоги используют парциальные программы и технологии:

В развитии игровой деятельности

- ✓ «Игра дошкольника» /Под ред. С. Л. Новосёловой. М. Педагогика, 1989 г.
- ✓ А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. Просвещение, 1991 г.
- ✓ И. Я. Михайленко, Н. А. Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте» М. Сфера, 2008 г.
- ✓ Е. В. Трифонова, «Режиссерские игры дошкольников» М.: Ирис-пресс, 2011 г.
- ✓ Е. В. Трифонова, Е. М. Волкова, Р. А. Иванкова, И. А. Качанова. «Развитие игры детей 2-3 (3-5, 5-7) лет», М. «Сфера», 2013 (2014)г
- ✓ Л. Новоселова « Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». - М., 1985 г.
- ✓ Л. А. Парамонова «Детское творческое конструирование».- Москва, 1999 г.
- ✓ К. Л. Печора, В. М. Сотникова «Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста» М., 2000

По формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ✓ Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., Просвещение, 2007 г.
- ✓ Л. Петрановская «Что делать если...», Москва, АСТ, 2014 г.

По патриотическому воспитанию

- ✓ О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Детство-Пресс, 2006 г.
- ✓ Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», **Перспектива**, 2008 г.
- ✓ Л. А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2010.

По трудовому воспитанию

- ✓ Л. В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.

- ✓ Л. Новоселова « Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». - М., 1985 г.
- ✓ Л. А. Пармонова «Детское творческое конструирование».- Москва, 1999 г.
- ✓ К. Л. Печора, В. М. Сотникова «Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста» М., 2000

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Данный раздел будет доработан после размещения примерных образовательных программ в Государственном реестре РФ согласно закону «Об образовании» ст. 12 п. 6 и ФГОС ДО раздел 2 п. 2.5 в виде ссылок на примерные программы.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

2 часть, формируемая участниками образовательного процесса по познавательному развитию

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

Задачи:

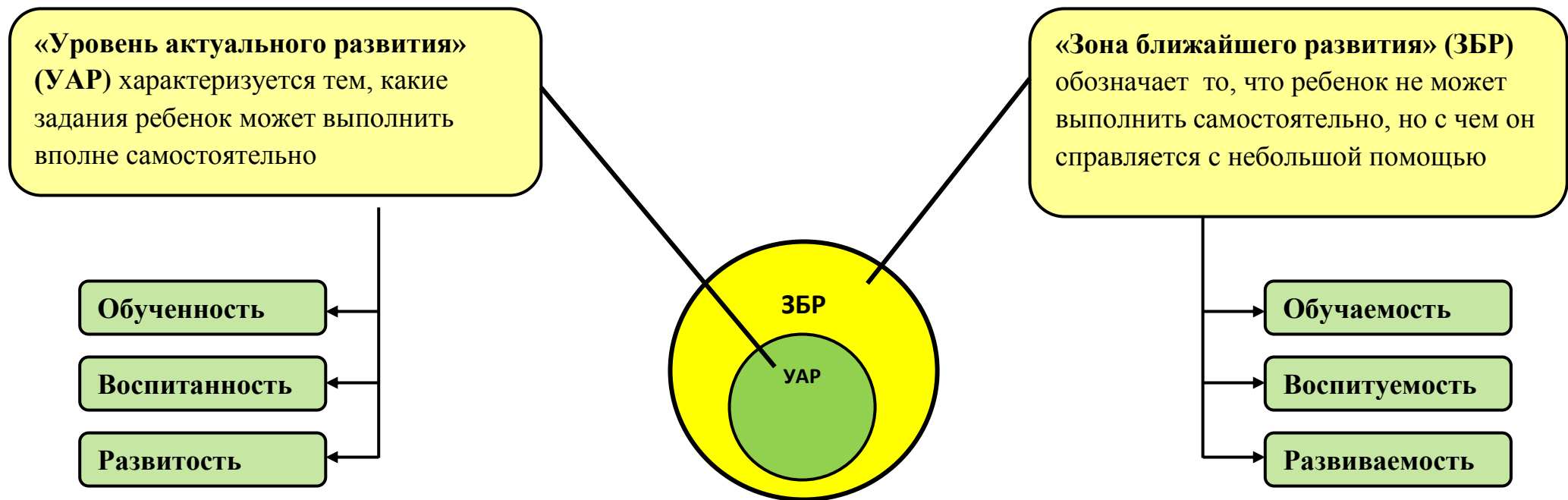
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве; представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления: опытно - экспериментальная деятельность; ФЭМП; техническое конструирование; ознакомление детей с социальным миром и природой родного края.

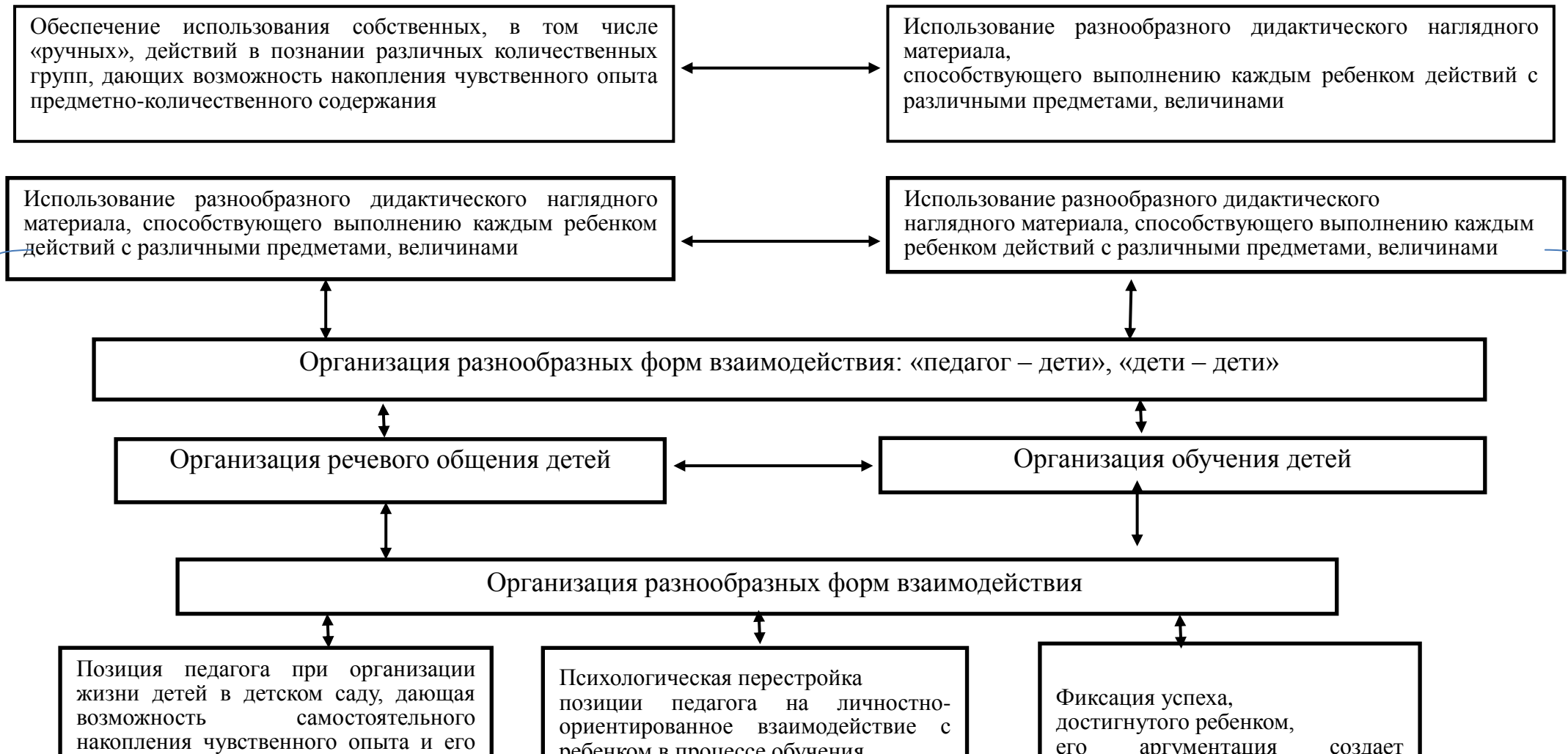
№ п/п	Познавательное развитие	
1.	Цель	Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none">➤ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.➤ Формирование познавательных действий, становление сознания.➤ Развитие воображения и творческой активности.➤ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).➤ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.➤ Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
3.		

	<p>Познавательное развитие дошкольников включает:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие мышления памяти и внимания ➤ Различные виды деятельности ➤ Вопросы детей ➤ Образовательная деятельность по развитию логики ➤ Развивающие игры ➤ Развитие любознательности ➤ Развитие познавательной мотивации ➤ Развитие воображения и творческой активности ➤ Формирование специальных способов ориентации ➤ Экспериментирование с природным материалом ➤ Использование схем, символов, знаков
	<p>Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников</p>	<p><u>Виды экспериментирования</u></p> <p>Наблюдение - целенаправленный процесс в результате которого ребенок сам должен получить знания</p> <p><u>Опыты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кратковременные и долгосрочные ➤ Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) ➤ Опыт - доказательство и - исследования <p>Поисковая деятельность как нахождение способа действия</p>

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



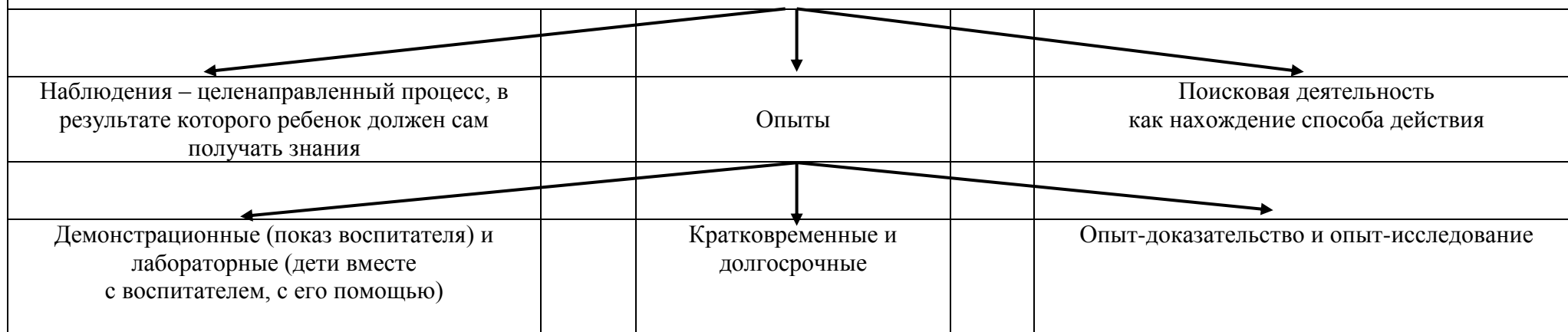
Развитие элементарных математических представлений

№ п/п	Развитие элементарных математических представлений	
1.	Цель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.
2.	Развивающие задачи РЭМП	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать представление о числе. ➤ Формировать геометрические представления. ➤ Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях). ➤ Развивать сенсорные возможности. ➤ Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) ➤ Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин. ➤ Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – ➤ предпосылки творческого продуктивного мышления.
3.	Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления ➤ Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» ➤ Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий ➤ Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

4.	Формы работы по развитию элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none">➤ Обучение в повседневных бытовых ситуациях .➤ Демонстрационные опыты➤ Сенсорные праздники на основе народного календаря➤ Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).➤ Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).➤ Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).➤ Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).➤ Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).
----	---	--

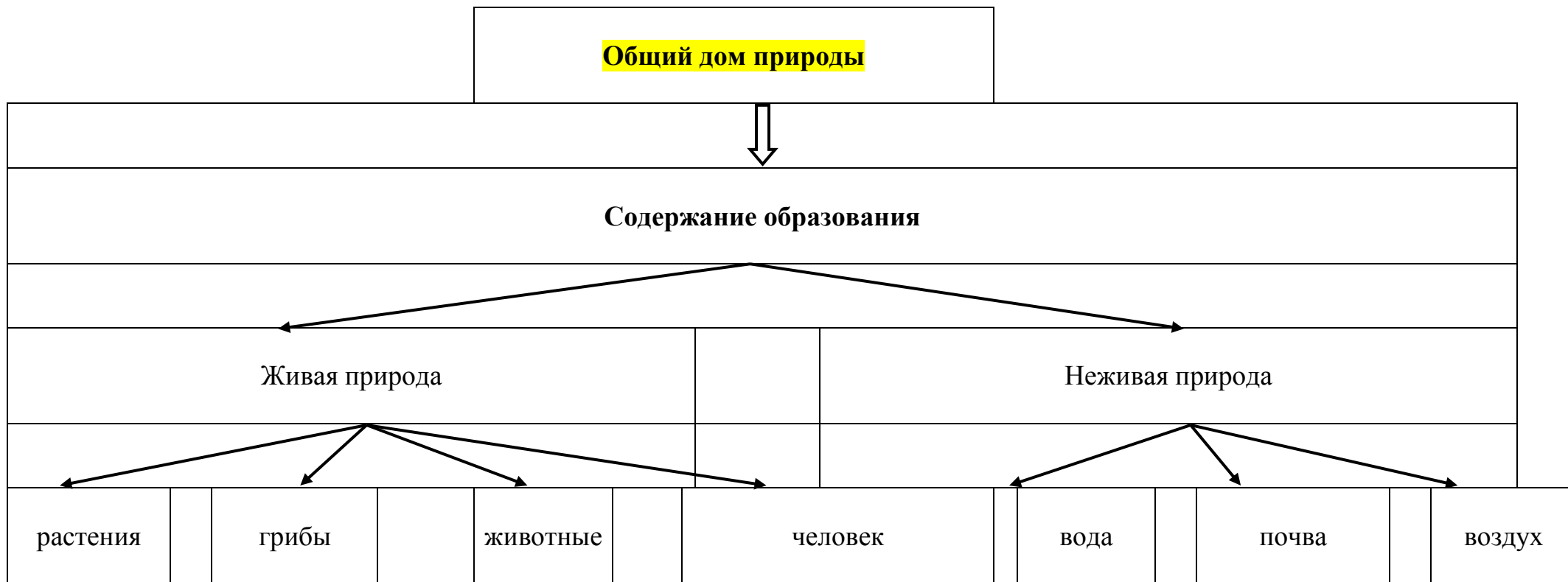
Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития	
Наблюдения	Целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
Поисковая деятельность	как нахождение способа действия
Опыты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) ▪ Кратковременные и долгосрочные ▪ Опыт- доказательство и опыт-исследование

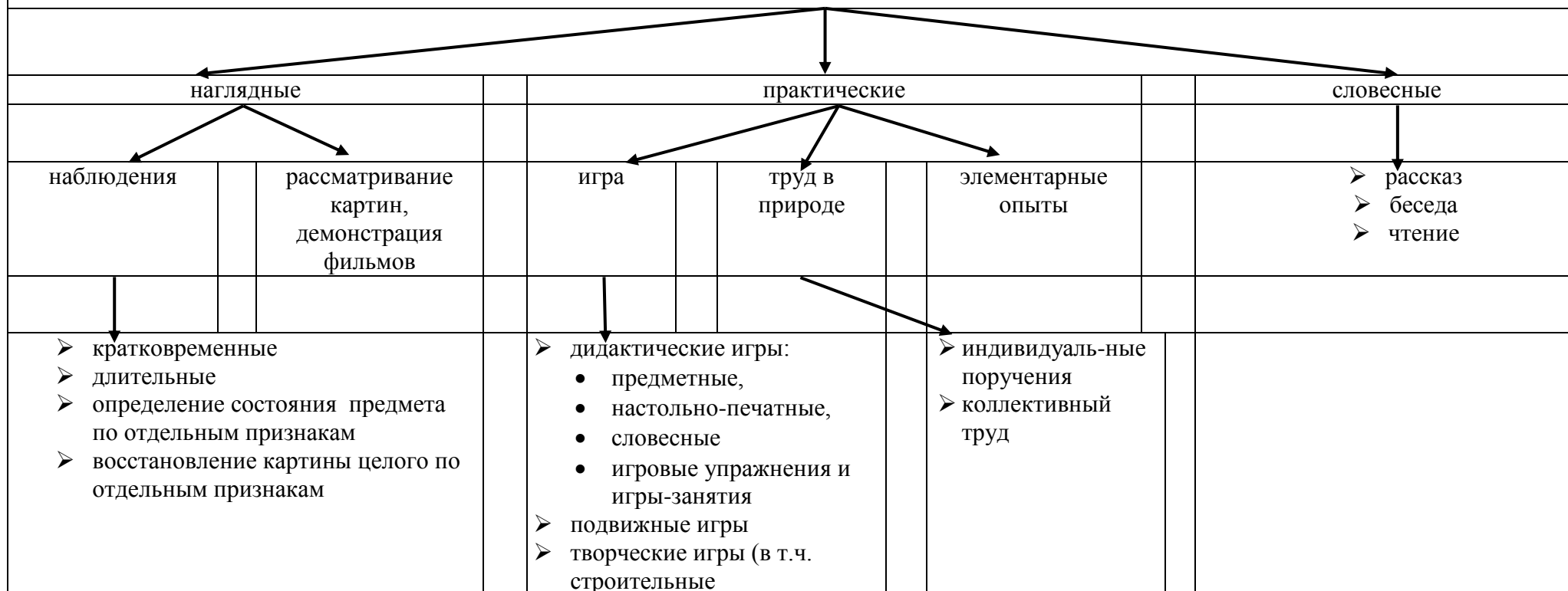
Ребенок и мир природы



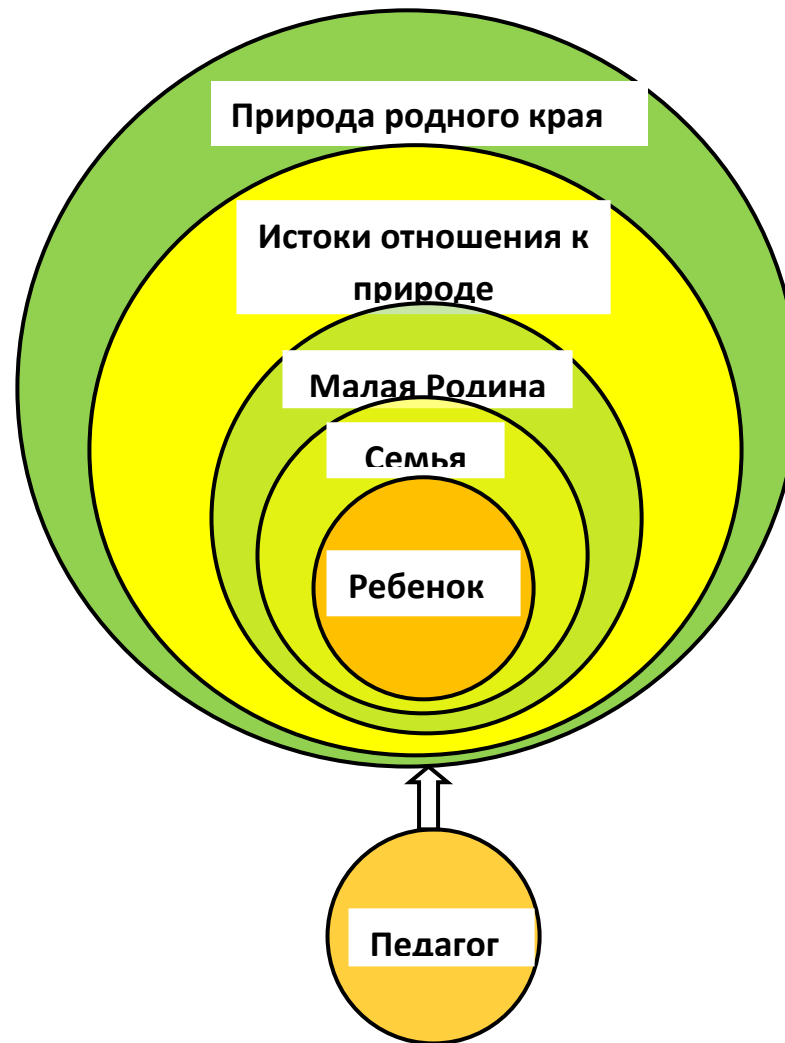
Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЕНКА С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Я – человек

Формирование у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду, воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли

Ближайший друг – моя семья и мои друзья, малая родина

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

Мир людей

Раскрытие у ребенка человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей развитие у детей интереса к миру взрослых, желание следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении

Ребенок и социальный мир

Деятельность людей

- Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей;
- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду;
- Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека;
- Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.

Земля – Родина человечества

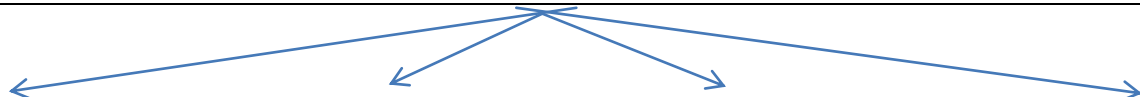
- Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле;
- Воспитание толерантного отношения к жителям Земли

Моя страна

- Формирование представления о своей стране как о родине много людей разных национальностей;
- Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России

№ п/п	Ознакомления дошкольников с социальным миром	
1.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. ➤ Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. ➤ На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
2.	Триединая функция знаний о социальном мире:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знания должны нести информацию (информативность знаний). ➤ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). ➤ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).
3.	Формы организации образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательные эвристические беседы. ➤ Чтение художественной литературы. ➤ Изобразительная и конструктивная деятельность. ➤ Экспериментирование и опыты. ➤ Музыка. ➤ Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). ➤ Наблюдения. ➤ Трудовая деятельность. ➤ Праздники и развлечения. ➤ Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.



Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
↓	↓	↓	↓
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Беседа

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная (непосредственно образовательная деятельность НОД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность,
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые				
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов

		<p>полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>	<p>Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	---	---	---	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДО, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательные мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Насекомые», «Животные», «Рыбы», «Цветы», и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.

- | | |
|--|--|
| | <p>Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|--|

В воспитательно-образовательном процессе используются следующие парциальные программы и технологии:

- ✓ О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- ✓ Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», М, 2006г.
- ✓ Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: УЦ. Перспектива, 2008 г.
- ✓ Н.А. Арапова– Пискарева «Конспекты занятий в разных возрастных группах» , М, 2008г.
- ✓ О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» С-Пб , Детство-пресс, 2008г.
- ✓ В.П. Новикова «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М, 2008г.
- ✓ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» М, 2010г.
- ✓

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Данный раздел будет доработан после размещения примерных образовательных программ в Государственном реестре РФ согласно закону «Об образовании» ст. 12 п. 6 и ФГОС ДО раздел 2 п. 2.5 в виде ссылок на примерные программы.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2 часть, формируемая участниками образовательного процесса по речевому развитию

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления: развитие речи детей; ознакомление с художественной литературой

№ п/п	Речевое развитие	
1.	Цель	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Овладение речью как средством общения и культуры. ➤ Обогащение активного словаря. ➤ Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. ➤ Развитие речевого творчества. ➤ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. ➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
3.	Основные направления речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. 3) Формирование грамматического строя: <ul style="list-style-type: none"> ➤ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); ➤ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); ➤ словообразование. 4) Развитие связной речи: <ul style="list-style-type: none"> ➤ диалогическая (разговорная) речь; ➤ монологическая речь (рассказывание). 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову

4.	Принципы речевого развития:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. ➤ Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. ➤ Принцип развития языкового чутья. ➤ Принцип формирования элементарного сознания явлений языка. ➤ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. ➤ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. ➤ Принцип обогащения активной языковой практик
5.	Методы речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1) Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> ➤ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); ➤ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2) Словесные: <ul style="list-style-type: none"> ➤ чтение и рассказывание художественных произведений; ➤ заучивание наизусть; ➤ пересказ; ➤ общая беседа; ➤ рассказывание без опоры на наглядный материал. 3) Практические: <ul style="list-style-type: none"> ➤ дидактические игры; ➤ игры-драматизации, инсценировки, ➤ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
6.	Средства развития речи:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общение взрослых и детей. ➤ Культурная языковая среде. ➤ Обучение родной речи в организованной деятельности. ➤ Художественная литература. ➤ Изобразительное искусство, музыка, театр. ➤ Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.
	Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.	<p>Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).</p> <p>Задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний ➤ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте ➤ Развитие литературной речи
		<p>Формы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чтение литературного произведения. 2) Рассказ литературного произведения. 3) Беседа о прочитанном произведении. 4) Обсуждение литературного произведения. 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. 6) Игра на основе сюжета литературного произведения. 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 8) Сочинение по мотивам прочитанного. 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная (непосредственно образовательная деятельность НОД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые				
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДО по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию разных альбомов 9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

В воспитательно-образовательном процессе используются следующие парциальные программы и технологии по развитию речи дошкольников и знакомству с художественной литературой:

- ✓ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- ✓ Занятия по развитию речи. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1998 г.
- ✓ О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». – М.: Сфера, 1998.
- ✓ А. И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. 2007г.
- ✓ О.С. Ушакова « Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». – М., 2010.
- ✓ О.С. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой». – М., 2010.

Логопедический пункт

Для преодоления речевых нарушений у детей в образовательной организации работает учитель – логопед.

Основными задачами являются:

- равные стартовые возможности для детей при поступлении в школу;
- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- привитие детям навыков коммуникативного общения;
- решение задач социального и речевого развития;

Вся логопедическая работа осуществляется в 3 –х направлениях:

1-диагностическое

2-коррекционное

3-профилактическое

Учитель-логопед в течение года:

- Проводит логопедическое обследование детей для определения уровня речевого развития, специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта.

- Оказывает консультативную и методическую помощь родителям с целью профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
- Проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения.

Внедрены в практику работы методы, приемы и формы организации детей, стимулирующих самостоятельную речевую активность (малыми подгруппами, парами)

В своей работе учитель-логопед использует педагогические технологии по коррекции звукопроизношения и развития речи детей дошкольного возраста:

- ✓ Логопедия /Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской - М., ВЛАДОС, 1998.
- ✓ Н. Г.Алтухова «Научитесь слышать звуки», СПб, 1999.
- ✓ В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Домашние тетради для закрепления произношения звуков (свистящие, шипящие, сопоры): Пособие для логопедов, родителей и детей. Комплект из 8 тетрадей. - М.: Гном-Пресс, 1999. - (В помощь логопеду).
- ✓ Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова «Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение». Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000.
- ✓ З. Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР», СПб, 2002.
- ✓ Т. Б. Филичева, Г. Б. Чиркина Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детей с ОНР 4-7 лет, М. Просвещение 2004 г.
- ✓ Е. С. Анищенкова «Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей», АСТ, 2007

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Данный раздел будет доработан после размещения примерных образовательных программ в Государственном реестре РФ согласно закону «Об образовании» ст. 12 п. 6 и ФГОС ДО раздел 2 п. 2.5 в виде ссылок на примерные программы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

2 часть, формирующая участниками образовательного процесса по познавательному развитию

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры; формирование эстетического отношения к окружающему миру; создание в сознание ребенка целостной картины мира.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные направления: художественно-продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста, музыкальное развитие

№ п/п	Художественно-эстетическое развитие	
1.	Цель	Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства, достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру. ➤ Формирование элементарных представлений о видах искусства. ➤ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. ➤ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. ➤ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
3.	Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:	<p>1) <u>Эстетическое восприятие мира природы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. ➤ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. ➤ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. ➤ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. <p>2) <u>Эстетическое восприятие социального мира:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дать детям представление о том, что все люди трудятся. ➤ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда. ➤ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. ➤ Формировать интерес к окружающим предметам. ➤ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. ➤ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

		<p>3) <u>Художественное восприятие произведений искусства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка. ➤ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства. ➤ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. ➤ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. ➤ Дать элементарные представления об архитектуре. ➤ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. ➤ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре. <p>4) <u>Художественно-изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. ➤ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. ➤ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен. ➤ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. ➤ Развивать воображение, творческие способности. ➤ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). ➤ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
	<p>Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте</p>	<p>1) <u>Эстетическое восприятие мира природы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой ➤ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры ➤ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение <p>2) <u>Эстетическое восприятие социального мира:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ➤ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ➤ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ➤ Формировать знания о Родине, Москве ➤ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учитывать выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учитывать выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учитывать создавать художественный образ
- Учитывать отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учитывать изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учитывать передавать животных, человека в движении
- Учитывать использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

№ п/п	Художественно-эстетическая деятельность	
1.	Принципы	<p><u>обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом. ➤ Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов. ➤ Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности. ➤ Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности. ➤ Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего). ➤ Обогащение сенсорно-чувственного опыта. ➤ Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; ➤ Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа. ➤ Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
2.	Педагогические условия	<p><u>необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей. ➤ Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества. ➤ Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
3.	Модель эстетического отношения к окружающему миру	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способность эмоционального переживания. ➤ Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). ➤ Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).
	Методы эстетического воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. ➤ Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. ➤ Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый

		<p>эстетический факт».).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). ➤ Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. ➤ Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). ➤ Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. ➤ Метод эвристических и поисковых ситуаций.
	<p>Принципы интегрированного подхода:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества. ➤ Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию. ➤ Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали. ➤ Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур. ➤ Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

№ п/п	Детское конструирование	
1.	Направления художественно-эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Творческие (создания замысла)</u> ➤ <u>Технические (воплощение замысла)</u>
	Виды детского конструирования:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Из строительного материала. ➤ Из бумаги. ➤ Из природного материала. ➤ Из промышленных отходов. ➤ Из деталей конструкторов. ➤ Из крупно-габаритных модулей. ➤ Практическое и компьютерное.
2.	Формы организации обучения конструированию:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конструирование по модели. ➤ Конструирование по условиям. ➤ Конструирование по образцу. ➤ Конструирование по замыслу. ➤ Конструирование по теме. ➤ Каркасное конструирование. ➤ Конструирование по чертежам и схемам.
3.	Взаимосвязь конструирования и игры:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ранний возраст: конструирование слито с игрой. ➤ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. ➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

№ п/п	Музыкальное развитие	
1.	Цель	развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку
2.	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие музыкально-художественной деятельности. ➤ Приобщение к музыкальному искусству. ➤ Развитие воображения и творческой активности.
3.	Направления образовательной работы:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание. ➤ Пение. ➤ Музыкально-ритмические движения. ➤ Игра на детских музыкальных инструментах. ➤ Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).
	Методы музыкального развития:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. ➤ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. ➤ Словесно-слуховой: пение. ➤ Слуховой: слушание музыки. ➤ Игровой: музыкальные игры. ➤ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
	Содержание работы: «Слушание»:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; ➤ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; ➤ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; ➤ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
	Содержание работы: «Пение»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование у детей певческих умений и навыков; ➤ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; ➤ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; ➤ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
	Содержание раздела «Музыкально-	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

	ритмические движения»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; ➤ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; ➤ развитие художественно-творческих способностей.
	Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; ➤ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; ➤ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; ➤ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; ➤ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
	Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; ➤ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; ➤ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Фронтальные музыкальные

- Комплексные
- Тематические
- Традиционные

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность

- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально- дидактические игры
- Игры с пением
- Ритмические игры

Музыка на других занятиях

Совместная музыкальная деятельность

- Театрализованная деятельность
- Оркестры
- Ансамбли

Индивидуальные музыкальные

- Творческие занятия
- Развития слуха и голоса
- Упражнения в освоении танцевальных движений
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная (непосредственно образовательная деятельность НОД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые				
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

<p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов,</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p>

		<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

В воспитательно-образовательном процессе используются следующие парциальные программы и технологии по художественно-эстетическому развитию детей:

- ✓ Н. Б. Халезова «Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада» 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986г.
- ✓ Т. Г. Казакова «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности» Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996г.
- ✓ «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997г.
- ✓ В. А. Петрова «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни) М.: «Виоланта», 1998г.
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999г.
- ✓ Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999г.
- ✓ О. П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 г.
- ✓ В. А. Петрова «Музыка - малышам» – М.: Мозаика-Синтез, 2001 г.
- ✓ Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001г.
- ✓ Н. А. Курочкина « Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью» СПб: Детство-Пресс, 2003г.
- ✓ И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.
- ✓ И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.
- ✓ «Камертон»: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- ✓ Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» Занятия по всем возрастным группам. – М.: 2010г.
- ✓ А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, Программа музыкального воспитания «Тутти»; Санкт-Петербург; 2013г.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Данный раздел будет доработан после размещения примерных образовательных программ в Государственном реестре РФ согласно закону «Об образовании» ст. 12 п. 6 и ФГОС ДО раздел 2 п. 2.5 в виде ссылок на примерные программы.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2 часть, формирующая участниками образовательного процесса по познавательному развитию

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления: физическое развитие дошкольников; формирование здорового образа жизни у детей.

№ п/п	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.	Цель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ гармоничное физическое развитие; ➤ формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; ➤ формирование основ здорового образа жизни.
2.	Задачи	<p><u>Оздоровительные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; ➤ всестороннее физическое совершенствование функций организма; ➤ повышение работоспособности и закаливание <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование двигательных умений и навыков; ➤ развитие физических качеств; ➤ овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; ➤ разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
3.	Направления физического развития	<p><u>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ связанной с выполнением упражнений; ➤ направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; ➤ способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; ➤ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

		<p><u>2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</u></p> <p><u>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</u></p>
4.	Принципы физического развития:	<p><u>Дидактические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ систематичность и последовательность; ➤ развивающее обучение; ➤ доступность; ➤ воспитывающее обучение; ➤ учет индивидуальных и возрастных особенностей; ➤ сознательность и активность ребенка; ➤ наглядность. <p><u>Специальные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ непрерывность; ➤ последовательность наращивания тренирующих воздействий; ➤ цикличность. <p><u>Гигиенические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сбалансированность нагрузок; ➤ рациональность чередования деятельности и отдыха; ➤ возрастная адекватность; ➤ оздоровительная направленность всего образовательного процесса; ➤ осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.
5.	Методы физического развития	<p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); ➤ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); ➤ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в спортивной (соревновательной) форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГБОУ Школа №1236 ДО

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГБОУ Школа №1236 ДО 2151

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность - 6 - 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 7- 10 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Игры- соревнования между возрастными группами и образовательными дошкольными отделениями комплекса	1 раз в год, длительность - не более 30 мин
15.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
16.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
17.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
18.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГБОУ СОШ №1236 ДОН №2151

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание (в соответствии с медицинскими показаниями)		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по рефленным дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	Использование фитонцидов (лук, чеснок, чесночные бусы)	Осенне-зимний период по эпидпоказаниям
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	Корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	2-3 раза в неделю

7.	музотерапия	ежедневно
8.	сказкотерапия	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	<p>5-7 лет, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подг. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подг. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

- организованных в ДО.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
 - Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
 - Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
 - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДО с медицинскими учреждениями.
 - Организация консультативного пункта для родителей в ДО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
 - Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДО.
 - Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с медицинскими работниками.
 - Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 - Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДО.
 - Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
 - Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
 - Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДО и уважению педагогов.

В воспитательно-образовательном процессе используются следующие парциальные программы и технологии:

- ✓ В. Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка» – М.: linka-press, 1993г.
- ✓ М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка» – М.: Аркти, 1997г.
- ✓ Л.В. Кочеткова Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999.
- ✓ Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений», М.: Мозаика-синтез, 1999г.
- ✓ А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М.: Владос, 1999г.
- ✓ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании» – М.: Олма-Пресс, 2000г.
- ✓ Э. Я. Степаненкова «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» – М.: Academia, 2001г.

- ✓ Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» – М.: Владос, 2002г.
- ✓ В. Н. Зимонина Программно-методическое пособие «Расту здоровым», «Владос» М.; 2002г.
- ✓ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой, Москва 2002г.
- ✓ В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» М.: Просвещение, 2003г.
- ✓ Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006г.
- ✓ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- ✓ Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Москва 2008-2010г.г.
- ✓ М.Д. Маханева. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
- ✓ Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в д/с во всех возрастных группах» М, 2009-2010 г.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.1. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующая развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Проект в дошкольной организации это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой всего персонала дошкольной организации.

Тематика и содержание проектов с детьми дошкольного возраста разнообразна. Педагоги используют тематические блоки: «Деятельность», «Предметный мир», «Творчество», «Мир природы», «Время», «Пространство», «Моя семья», «Моя страна» и др.

Виды проектов	
Исследовательско-познавательные	Совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, самодельных альбомов, различных дизайнерских макетов.
Игровые	Решение поставленных проблем, через вхождение в образ в творческой игре.
Информационно-	Сбор информации по различной тематике и возможная реализация через оформление групп, стендов, составление схем

практико-ориентированные	(экологические тропинки), картотек (подборка книг одного автора).
Творческие	Результат деятельности детей оформляется в виде музыкального, спортивного праздника, досугово - развлекательного мероприятия, театрализованного представления, презентации продуктов совместного труда (выставки рисунков, поделок и т.д.).
Комплексные	Детско-взрослая деятельность смешанного типа по предметно-содержательному наполнению.

№ п/п	Технологии проектной деятельности	
1.	<p>Этапа в развитии проектной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Подражательско-исполнительский</u>, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность. ➤ <u>Общеразвивающий</u>, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов. ➤ <u>Творческий</u>, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

2.	Алгоритм деятельности педагога:	<ul style="list-style-type: none">➤ Создает условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;➤ создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;➤ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;➤ вовлекает дошкольников в решение проблемы➤ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);➤ обсуждает план с семьями;➤ обращается за рекомендациями к специалистам ДО;➤ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;➤ собирает информацию, материал;➤ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);➤ дает домашние задания родителям и детям;➤ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);➤ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;➤ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
-----------	--	--

Технологии исследовательской деятельности

№ п/п	Технологии исследовательской деятельности	
1.	Этапы становления исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); ➤ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); ➤ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); ➤ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); ➤ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);
2.	Алгоритм действий	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему). 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно

		<p>начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать. 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны). 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент. 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.
	<p>Принципы исследовательского обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); ➤ опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации; ➤ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); ➤ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.
	<p>Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; ➤ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; ➤ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

<p>Методические приемы</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; ➤ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; ➤ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; ➤ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; ➤ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)
<p>Условия исследовательской деятельности</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) ➤ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; ➤ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; ➤ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; ➤ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; ➤ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; ➤ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; ➤ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; ➤ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; ➤ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

№ п/п	Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	
1.	Характерные особенности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; ➤ основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; ➤ содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.
2.	Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДО	<ul style="list-style-type: none"> ➤ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); ➤ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; ➤ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания). <p style="text-align: center;"><u>Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Социально-педагогическая ориентация</u> — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности. 2) <u>Рефлексивные способности</u>, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!» 3) <u>Методологическая культура</u> — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

<p>Составляющие педагогической технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики. ➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др). ➤ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей). ➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности. ➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества). ➤ Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков). ➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого
--	--

		<p>используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).➤ Интеграция образовательного содержания программы.
--	--	--

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио	<u>Раздел 1 «Познакомьтесь со мной»</u> В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику на свое усмотрение, например «Полюбуйтесь на меня»
	<u>Раздел 2 «Я расту!»</u> В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Динамика роста». "Мои достижения за год" и т.д.
	<u>Раздел 3 «Моя семья.»</u> В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше о семье.
	<u>Раздел 4 «Мои фантазии»</u> В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: ««Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».
	<u>Раздел 5 «Золотые ручки»</u> Этот раздел содержит фотографии работ (если они объемные) или сами работы, выполненные руками ребенка
	<u>Раздел 6 «Мои достижения»</u> В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).
	<u>Раздел 7 «Светлая головушка»</u> В возрасте 3-6 лет происходят большие изменения во всем психическом развитии ребенка. Чрезвычайно возрастает его познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются задатки логического мышления. В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.
	<u>Раздел 8 «Скоро в школу!»</u> Этот раздел заполняется в тот период, когда ребенок начинает посещать подготовительные занятия в школе или целенаправленно готовится дома к началу обучения В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В ГБОУ СОШ №1236 ДО №2151 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров	образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
	на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
	на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
	перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДО является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели, родители - главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Образовательная организация создает возможности для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

№ п/п	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
1.	Цель	<i>Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей</i>
2.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • повышение правовой и педагогической культуры и компетенции родителей; • изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; • вовлечение родителей в образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
	<p>Повышение педагогической компетенции родителей осуществляется по следующим направлениям:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ изучение закономерностей развития ребенка; ▪ знакомство с современными системами семейного воспитания; ▪ пропаганда здорового образа жизни; ▪ содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	
Традиционные	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительские собрания, ▪ консультации специалистов, ▪ различные информационные памятки родителям, ▪ открытые и совместные занятия с родителями, ▪ «Дни открытых дверей», ▪ организация концертов, ▪ выставки, стенды, папки-передвижки, ▪ «Горячий телефон», ▪ тесты, анкетирование родителей, ▪ беседы, ▪ вечера досугов, ▪ наглядная агитация.
Новые (внедряемые в ОО)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ совместные и семейные проекты различной направленности; ▪ тренинги по запросам родителей; ▪ родительские клубы; ▪ опосредованное интернет общение (создание интернет - пространства групп)

Подкреплением общности дети – родители - педагоги, является совместная организация и проведение таких мероприятий как «День знаний», «Осенний бал», «Праздник защитников Отечества», «Масленица», «Мамин праздник», «День космонавтики», «Выпускной бал», «День Победы», спортивные праздники и досуги, субботники по благоустройству территории и групп.

Часть родителей активно включаются в процесс управления дошкольным учреждением через родительские комитеты и управляющий совет.

Взаимодействие ДО с семьей

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество

это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие

это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

```
graph TD; A[Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников] --> B[Открытость детского сада для семьи]; A --> C[Сотрудничество детского сада и семьи]; A --> D[Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду];
```

Открытость детского сада для семьи

Сотрудничество детского сада и семьи

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

```
graph TD; A[Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников] --> B[Сформировать у родителей представлений о сфере педагогической деятельности]; A --> C[Оформление устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность]; A --> D[Овладения родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста];
```

Сформировать у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Оформление устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Овладения родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

22.3. Организация дополнительных платных услуг «Кружки»

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Название услуги	Задачи	Возрастная группа
Физическое развитие	Самбо «Здоровячек»	1. Содействие укреплению здоровья и нормальному физическому развитию; 2. Формирование потребности в здоровом образе жизни и систематических занятиях самбо, привлечение максимального количества детей к занятиям по самбо; 3. Направленное развитие физических качеств детей, занимающихся средствами самбо; 4. Изучение и совершенствование технико-тактических действий самбо и формирование знаний о виде спорта;	Средний - старший дошкольный возраст

		<p>5. Воспитание нравственных, интеллектуальных и волевых качеств, а также навыков общения в коллективе;</p> <p>6. Поиск талантливых в спортивном отношении детей. Настоящая программа под названием «Здоровячек» разработана для проведения занятий с детьми. Начиная с 4-летнего возраста для спортивно-оздоровительных групп. В данную программу включены игры и упражнения, включающие в себя в зародышевом состоянии элементы борьбы.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Театральный кружок «Сказка»	<p>Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.</p> <p>Выработать чувство ответственности в своих силах.</p> <p>Помочь формированию взаимоотношений.</p> <p>Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.</p> <p>Помочь в овладении средствами образной выразительности (интонации,</p>	Средний - старший дошкольный возраст

		<p>пантомимы).</p> <p>Помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и культурой разных народов.</p>	
Речевое развитие	Занятия с логопедом Кружок «Тигренок»	<p>— формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативных и познавательных задач на английском языке;</p> <p>— расширение представлений ребенка об окружающем мире посредством английского языка;</p> <p>— приобретение учебных умений, перцептивных, речевых, моторно-графических навыков.</p> <p>— развитие восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, основ логического мышления;</p> <p>— развитие речевой культуры;</p> <p>— развитие у детей специальных способностей, необходимых для обучения</p>	Средний - старший дошкольный возраст

		<p>иностранному языку (фонематический слух, способность к догадке, имитационные способности).</p> <p>— воспитание у детей устойчивого интереса к изучению иностранного (английского) языка;</p> <p>воспитание инициативности в обучении английскому языку.</p> <p>формирование личности через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Бальные танцы»	<ul style="list-style-type: none"> - через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки; - расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса; - умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок; - умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами. - развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности 	Средний - старший дошкольный возраст

		<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; - координация и укрепление опорно-двигательного аппарата; - приобщение к совместному движению с педагогом. - воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения; - психологическое раскрепощение ребенка; - воспитание умения работать в паре, коллективе. 	
Познавательное развитие	Кружок « Английский для дошкольников»	<ul style="list-style-type: none"> — формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативных и познавательных задач на английском языке; — расширение представлений ребенка об окружающем мире посредством английского языка; — приобретение учебных умений, перцептивных, речевых, моторно-графических навыков. — развитие восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, основ логического мышления; 	Средний - старший дошкольный возраст

		<p>— развитие речевой культуры;</p> <p>— развитие у детей специальных способностей, необходимых для обучения иностранному языку (фонематический слух, способность к догадке, имитационные способности).</p> <p>— воспитание у детей устойчивого интереса к изучению иностранного (английского) языка;</p> <p>воспитание инициативности в обучении английскому языку.</p> <p>формирование личности через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят.</p>	
--	--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Условие реализации программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия реализации примерной основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в ДО при реализации примерной основной общеобразовательной программы составляет 12 часов (полный день) и кратковременным пребыванием 3 часа. При реализации программы педагоги организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделены функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка*.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, и спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных есть место для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда и другие), а также

сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В группах предусмотрены отдельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон**. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность**. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- **Каникулы.** В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей,** оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При организации плавания детей используется бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять: в младшей группе - 15 - 20 мин., в средней группе - 20 - 25 мин., в старшей группе - 25 - 30 мин., в подготовительной группе - 25 - 30 мин.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований. Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности составлен распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

№ п/п	3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
1.	<i>Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; ➤ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
	<u>Организация режима дня.</u>	<p>При проведении режимных процессов ДО придерживается следующих правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании). ➤ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. ➤ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности. ➤ Формирование культурно-гигиенических навыков. ➤ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов. ➤ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка. ➤ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

	<p><i>Основные принципы построения режима дня:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. ➤ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам ➤ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года
	<p>Гибкий режим изменяется в зависимости от:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ возраста детей и состояния их здоровья, периода выздоровления после болезни; ➤ от возрастных и индивидуальных особенностей детей, адаптация к детскому учреждению; ➤ организации жизни детей в группе в дни карантина; ➤ распределения деятельности детей зависит от решаемых задач, времени года и погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала; ➤ разной длительности пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Самостоятельная деятельность, игры Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.00- 8.30	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей , в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	8.40 - 9.10	9.00- 9.40	9.00 9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)	9.10 -11.30	9.40-12.00	9.50 - 12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	11.30-11.55	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Обед	11.55-12..30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, спокойные игры ,сон	12.30 - 15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.25	15.00- 15.50	15.00-15.50	15.00-15.40	15.00- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность , непрерывная образовательная деятельность , чтение художественной литературы)	15.25-16.15	15.50-16.35	15.50-16.30	15.40-16.40	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.15-19.00	16.35- 19.00	16.30- 19.00	16.40- 19.00	16.40- 19.00

Сан ПиН 2.4.1.3049-13 В середине года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетическо-оздоровительного цикла, (музыкальную, спортивную, художественное творчество).

Теплый период

№ п/п	Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот к школе группа
1	Утренний прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00-8.15	07.00-08.20	07.00 -08.25	07.00-8.30	07.00 - 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.45	08.20-08.50	08.25-08.50	8.30-8.50	08.30-08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.45 - 9.10	08.50 -09.00	08.50-09.00	8.50-9.00	08.50 - 09.00
4	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, НОД, второй завтрак, воздушные и солнечные процедуры)	9.10 -11..30	09.00 -11.50	09.00-12.05	9.00 - 12.15	09.00 - 12.20
5	Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.30-11.55	11.50-12.15	12.05-12.25	12.15 -12.30	12.20- 12.35
6	Подготовка к обеду, обед	11.55-12..30	12.15-12.50	12.25-13.00	12.30-13.00	12.35 -13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 - 15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
8	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.25	15.00-15.45	15.00-15.45	15.00-15.40	15.00-15.40
9	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.25-16.15	15.45-16.00	15.45-16.00	15.40-16.00	15.40 – 16.00
12	Прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры уход детей домой	16.15-19.00	16.00- 19.00	16.00 - 19.00	16.00-19.00	16.00-19.00

Режим дня в группе кратковременного пребывания

9.00	Постепенный приём детей
9.30	Игровая деятельность детей под руководством взрослых
10.00	Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность с детьми по развитию движений, познавательно, художественно-продуктивной деятельности и развитию речи
11.00	Игровая свободная самостоятельная деятельность
11.30	Прогулка
12.00	Взаимодействие с родителями, беседы, консультации об особенностях развития детей раннего возраста, встреча со старшей медицинской сестрой
12.30	Постепенный уход детей домой

**Примерный режим дня воспитанников (по графику работы мамы - воспитателя)
структурного подразделения «Семейный детский сад»
на 2014 - 2015 учебный год**

Время	Мероприятия	Часы воспитателя
08:00-08:30	Утренняя гимнастика. Водные процедуры, игры. (образовательные области: физическое развитие , социально- коммуникативное развитие);	(30 минут)
08:30-09:00	Подготовка к завтраку, завтрак (социально- коммуникативное развитие :самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, безопасность,).	(30 минут)
09:00-09:20	Свободное время (подготовка воспитателя к образовательной деятельности) (социально- коммуникативное развитие	(20 минут)
9:20-11:00	Организованная образовательная деятельность Дидактические игры, игры ролевые, беседы, педагогические и игровые ситуации, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, подвижные игры индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям: социально- коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие , познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие,.)	(1 час 40 минут)
11:00-12:30	Подготовка к прогулке: (социально- коммуникативное развитие). Прогулка: прогулка: наблюдение в природе (познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие), , подвижные игры (физическое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие), ролевые игры (познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие,.) дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим ((познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие), беседы с детьми познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие),	(1 час 30 минут)
12:30-13:00	Подготовка к обеду, обед: (социально- коммуникативное	(30 минут)

	развитие:самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, безопасность,).	
13:00-15:00	Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) Сон (здоровье) (Для воспитателя: обед, оформление педагогических планов, оформление табелей посещаемости, подбор материала к НОД.)	(2 часа)
15:00-15:20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия, игры социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие , познавательное развитие,	(20 минут)
15:20-15:42	Подготовка к полднику, полдник : (социально- коммуникативное развитие: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, безопасность,).	(22 минут)
Итого рабочий день для воспитателя составляет 7 часов 12 минут (+ 30 мин перерыв на обед)		

Особенности традиционных событий, праздники, мероприятия

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, на основании санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 года № 26).

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников.

Тема	Содержание работы	Период	Мероприятия
День знаний	Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе (предметам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика), труду учителя	1 сентября	Развлечение « День Знаний» Участие в празднике «Первого звонка в школе» (дети 6-7 лет)
День города	Формировать представления о родном городе Москве, столице нашей Родины. Воспитывание интереса к истории Москвы.	1-я неделя сентября	Тематический досуг «Мой город Москва» Выставка детского творчества
День воспитателя	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	27 сентября	Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную и т.д) Наблюдения за трудом работников д/сада Выставка детского творчества «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад
Осень	Расширять знания детей об осени. Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Праздник «Осенины» «Что нам осень подарила». Выставка поделок из природного материала
День народного единства	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание	4 ноября	Музыкально - спортивное развлечение «Игры народов России» Выставка рисунков «Моя малая Родина»,

	толерантности. Вызывать интерес к истории своей страны. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней		
Новый год	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, как о начале календарного года. Формирование основ праздничной культуры.	3-4 –я неделя декабря	Праздник «Новогодней елки» Выставка детского творчества «Кружевная зима»
Зима	Расширять знания детей о зиме как времени года. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенности деятельности людей в зимний период, о безопасном поведении зимой	Декабрь Январь Февраль	Беседа о зимующих птицах. Акция «Покормим птиц» Создание кормушек из бросового материала для птиц. Развлечение «Зимующие птицы» Неделя зимних игр и забав
День защитника Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, воспитывать в девочках уважение к мальчикам	3-я неделя февраля	Физкультурное развлечение, посвященное «Дню защитника Отечества» Выставка макетов военной техники
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных признаках весны, особенности	Март Апрель Май	Праздник «Весна-красна» Фольклорный праздник «Широкая масленица»

	деятельности людей в весенний период, о безопасном поведении весной		
Международный женский день	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания заботиться о них и помогать им. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны уважительно и внимательно относиться к женщинам	1-я неделя марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества «Моя мама» выставка поделок, рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);
Всемирный день Земли	Воспитание осознанного, бережного отношения к Земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	2-3-я неделя марта	Тематический досуг «Наш дом – Земля» Выставка плакатов
Международный день птиц	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	1-я неделя апреля	Создание кормушек из бросового материала для птиц, скворечников. Выставка «Птицы мира» Развлечение «Жаворонки»
Всемирный день здоровья	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	3-я неделя апреля	Физкультурное развлечение «Со спортом я дружу» проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);
День космонавтики	Формирование первичных представлений о звездном небе, космосе, о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей	12 апреля	Беседы по теме праздника. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте; сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты Экскурсия в планетарий с родителями Выставка детских работ «Покорители космоса» Развлечение «Я здоровым расту, космонавтом быть хочу»

Праздник весны и труда	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей	4-я неделя апреля	Музыкальное развлечение «Встреча весны» Выставка детского творчества. Посадка огорода, цветников с участием родителей.
День Победы	Воспитание патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Отечественной войны	1-я неделя мая	Праздник « День Победы» Проект «Земляки, прославившие наш город» Акция « Письмо Ветерану», Выставка детского творчества. Конкурс чтецов « Стихи военных лет».
Международный день семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	2-я неделя мая	спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; выставка семейных фотографий; Фотогазета «Мы с семьей на отдыхе»; Музыкальное развлечение « День семьи». Выставка детского творчества
День славянской письменности и культуры	Формирование первичных представлений о русской письменности, азбуке, выдающихся людях. Воспитание интереса к истории России.	3-я неделя мая	Беседы по теме праздника Развлечение
Лето	Формирование обобщенных понятий о лете как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных признаках лета, особенности деятельности людей в летний период, о безопасном поведении летом, о съедобных и несъедобных грибах и растениях	Июнь Июль Август	Музыкально – спортивное развлечение «Вот и лето пришло» Выставка детского творчества.
Международный день защиты детей	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых	1 июня	Беседы о правах детей Развлечение ««Пусть радуются дети на всей планете», Выставка детского творчества.

	защищают взрослые люди		Конкурс рисунка на асфальте
Пушкинский день России	Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	1-я неделя июня	Праздник «В гостях у сказки» Выставка детских работ «Сказки А.С.Пушкина»
День России	Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	12 июня	Беседы по теме Досуг «Россия - Родина моя»
День физкультурника	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека	1-я неделя августа	Спортивный праздник «Детская олимпиада»

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В образовательной организации эффективно реализуется модель развивающей среды.

Она проектируется на основе:

- реализуемой Образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Цель: максимально реализовать образовательный потенциал пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечение реализации образовательной программы;
- в случае организации инклюзивного образования – обеспечение необходимых для него условий;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- поддержка и направление детской инициативы для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, необходимо опираться на следующие принципы построения развивающей предметно – пространственной среды:

<p style="text-align: center;">Вариативность</p>	<p>У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому строить среду группы необходимо так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами, а также наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.</p> <p>Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.</p>
<p style="text-align: center;">Полифункциональность</p>	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <p>возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p> <p>В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию.</p> <p>Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.</p>
<p style="text-align: center;">Трансформируемость</p>	<p>Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его.</p> <p>Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.</p> <p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;</p>

Насыщенность	<p>Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно – развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.</p> <p>В дошкольных структурных подразделениях имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный зал; 2. Музыкальный зал; 3. Кабинеты специалистов <p>В этих помещениях может развиваться и комфортно чувствовать себя, как взрослый, так и ребенок. В помещениях создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации эстетических впечатлений используются различные «неожиданные материалы», пособия: поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства и народных промыслов.</p> <p>Для создания индивидуальной комфортности ребенка в групповых комнатах организовываются «Уголки уединения», где ребенок может просмотреть иллюстрации к интересующим его сказкам, фотографии родных и т.п.</p>
Безопасность	<p>Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p> <p>Безопасность в групповых комнатах: организованны «Уголки природы» только с безопасными растениями, игровая мебель закреплена или безопасна при передвижении. Игрушки имеют сертификаты, безопасны для жизни и здоровья детей. Безопасность в коридоре дошкольного учреждения – совместные работы детей и родителей, дизайн стен может украшать русская народная роспись, эстампы, картины и многое другое. Все должно быть закреплено на безопасном расстоянии от детей.</p>
Доступность	<p>Доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.</p> <p>Создавая развивающую среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее.</p>

Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет

всевозможные предметы для использования их в игре

Пространство организовывается так, чтобы проводить много вариативных игр. В группах создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр.

Модель образовательного пространства

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1	Кабинет руководителя	<ul style="list-style-type: none">➤ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:➤ Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста➤ Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДО и родителей
2	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none">➤ Методическая библиотека для педагогов➤ Семинары, консультации➤ Круглые столы➤ Педагогические часы➤ Педагогические советы➤ Повышение профессионального уровня педагогов➤ Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста
3	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none">➤ Утренняя гимнастика под музыку➤ Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа➤ Музыкаотерапия➤ Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы➤ Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах➤ Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности ➤ Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей
4	Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика ➤ Спортивные праздники ➤ Физкультурные досуги, развлечения ➤ Дополнительное образование
5	Кабинет учителя - логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ➤ Консультативная работа с родителями и педагогами ➤ Развитие психических процессов ➤ Развитие речи детей ➤ Коррекция звукопроизношения
6	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей ➤ Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДО ➤ Профилактическая – оздоровительная работа с детьми
7	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Центр сюжетно – ролевой игры; ➤ Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи; ➤ Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; ➤ Центр строительно-конструктивных игр; ➤ Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.
8	Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дневной сон ➤ Игровая деятельность ➤ Гимнастика после сна
	Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки ➤ Игровая деятельность ➤ Физкультурные досуги, праздники ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Развитие познавательной деятельности ➤ Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Состояние и содержание территории, здания и помещений ГБОУ СОШ 1236 ДО №2151 (дошкольные структурные подразделения) соответствует санитарным и гигиеническим нормам, а так же, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников;

- в наличии имеется и необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

- в образовательной организации полностью оснащены кабинеты, физкультурный зал, спортивные площадки, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

- имеется необходимое оснащение помещений для работы медицинского персонала. А также помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- требования архитектурной доступности соответствуют нормам, есть возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации имеются

Оснащение и оборудование кабинетов (учителя-логопеда, , медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включает соответствует принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Технические средства обучения включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Создана система организационно-методического сопровождения основной образовательной программы дошкольного образования, которая обеспечивает: разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, направленность организационно-методического сопровождения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

Технические средства обучения включают:

- общие требования безопасности;
- потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса;
- возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Создана система организационно-методического сопровождения основной образовательной программы дошкольного образования, которая обеспечивает:

- разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического развития ребенка;
- направленность организационно-методического сопровождения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

Организационно-методическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируется таким образом, чтобы педагог мог пользоваться им для реализации ее содержания, и содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников.

Психолого-педагогическое обеспечение.

Профессиональное взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста, основывается на:

- субъектном отношении педагога к ребенку;
- индивидуальном подходе;
- учете зоны ближайшего развития ребенка;
- мотивационном подходе;
- доброжелательном отношении к ребенку.

Кадровое обеспечение.

Образовательный процесс полностью обеспечен высококвалифицированными кадрами, имеющими базовое педагогическое образование:

- 85 % педагогических работников имеют высшее образование;

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"):

- 5% педагогических работников имеют первую квалификационную категорию;
- 5 % высшую квалификационную категорию.

В ДО сложилась система непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации:

- КПК – 100% педагогов (каждые три года повышение квалификации на различных курсах);
- межкурсовое обучение - самообразование, взаимопосещение, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки города.

В коллективе поддерживается положительный микроклимат, что является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

3.4. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование образовательной области	Раздел программы	Методическая литература и пособие
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развития общения, нравственное воспитание Игровая деятельность	<p>Игра дошкольника» /Под ред. С. Л. Новосёловой. М. Педагогика, 1989 г.</p> <p>А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. Просвещение, 1991 г.</p> <p>Е. О. Смирнова, З. М. Богуславская «Развивающие игры для детей» М. Просвещение, 1991 г</p> <p>Е. В. Зворыгина «Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжетных игр малышей» М.Просвещение, 2007г.</p> <p>И. Я. Михайленко, Н. А. Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте» М. Сфера, 2008 г.</p> <p>Е. В. Трифонова, «Режиссерские игры дошкольников» М.: Ирис-пресс, 2011 г.</p> <p>Е. В.Трифопова, Е. М. Волкова, Р. А. Иванкова, И. А. Качанова. «Развитие игры детей 2-3 (3-5, 5-7) лет», «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. М. «Сфера», 2013 (2014)г</p> <p>Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</p>
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<p>Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., Просвещение, 2007 г.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>

		<p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p>
	Патриотическое воспитание	<p>О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Детство-Пресс, 2006 г.</p> <p>Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», Перспектива, 2008 г.</p> <p>Л. А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2010.</p>
	Трудовое воспитание	<p>Л. В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.</p>
«Познавательное развитие»	Ознакомление с социальным миром	<p>Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: УЦ. Перспектива, 2008 г.</p> <p>Н.А. Арапова– Пискарева «Конспекты занятий в разных возрастных группах» , М, 2008г.</p> <p>В.П. Новикова «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М, 2008г.</p> <p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p>
	Ознакомление с природой	<p>О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»</p> <p>О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» С-Пб , Детство-пресс,</p>

		<p>2008г. М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» М, 2010г. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>Н.А. Арапова– Пискарева «Конспекты занятий в разных возрастных группах» , М, 2008г. В.П. Новикова «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М, 2008г.</p>
	Конструирование	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», М. 2006г.</p>
«Речевое развитие».		<p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Занятия по развитию речи. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1998 г. А. И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. 2007г. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p>
	Ознакомление с художественной литературой	<p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
	Логопункт	<p>Логопедия /Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской - М., ВЛАДОС, 1998. Н. Г.Алтухова «Научитесь слышать звуки», СПб, 1999. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Домашние тетради для закрепления произношения звуков (свистящие, шипящие, сопоры): Пособие для логопедов,</p>

	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>(средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Н. Б. Халезова «Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада» 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.</p>
--	--	--

		<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p> <p>Т. Г. Казакова «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности» Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996г.</p> <p>Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» Занятия по всем возрастным группам. – М.: 2010г. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Физическая культура</p>	<p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p>

	Формирование ЗОЖ	<p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002</p> <p>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p>
--	-------------------------	--

Источники использованные в составлении программы:

- О.А. Скорлупова Введение в ФГОС Дошкольного образования. Разработка Образовательной программы ДОУ Издательство скрипторий 2003» 2014г;
- материалы вебинара « ФГОС дошкольного образования. Особенности построения образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях» О.А. Скорлупова 16.12.2013. « Просвещение»;
- методические рекомендации к требованию структуре образовательной программе ФГОС ДО(ФИРО);
- методические материалы МГМЦ
- материалы вебинаров МЦКО;

