Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 10

ст. Михайловской муниципального образования Курганинский район

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая МАДОУ № 10 на педагогическом совете

ст. Михайловской МАДОУ № 10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г.Писарева протокол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по образовательной области «Художественное творчество» (рисование)

Ступень обучения: дошкольная

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации программы: 1 года

Количество часов: 34 часа

Воспитатель: Арцимович Е. Н.

2013-2014г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка……………………………………………….……………..2

1.1. Цели и задачи программы ...........................................................................2

1.2. Принципы программы ………………………….………...………..…………2

1.3. Формы организации педагогического процесса …………………………....3

1.4.Основные методы, используемые при реализации программы ……………3

1.5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной

программы……………………………………………………….……………….3

1.6.Реализация образовательной области «Художественное творчество»……... 3

1. Учебный план…………………………………………………………………………5
2. Календарное планирование……………………………………………..……………6
3. Перспективное планирование………………………………………………..…...6-10
4. Диагностическая карта……………………………………………………………...11
5. Уровень усвоения программы………………………………………...…………….12
6. Методическое обеспечение………………………………….………….………..…13
7. Библиография……………………………………………………………………..…14
8. **Пояснительная записка.**

Содержание образовательной области «Художественное творчество»  направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

**1.1. Цели:**

-Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд).

- Развитие детского творчества.

- Приобщение к изобразительному искусству.

**Задачи:**

1. Учить следить за движением карандаша по бумаге.

2. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным

линиям, конфигурациям.

3. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже.

Побуждать к дополнению нарисованного и названного изображения

характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся

штрихов, линий, пятен, форм.

4.Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.

Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,

горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:

ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

5. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

6. Учить правильно держать карандаш и кисть; карандаш - тремя пальцами

выше отточенного конца, кисть - за железным наконечником; набирать

краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску,

прикасаясь ворсом к краю баночки.

**1.2. В основе программы лежат следующие принципы**:

* Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
* Принцип *индивидуализации* *и* *дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
* Принцип *системности* *и* *последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
* *Здоровьесберегающий**принцип****.*** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
* принцип *наглядности:* иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
* принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

**1.3. Формы организации педагогического процесса:**

- Специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;

- Совместная деятельность взрослого с детьми;

**1.4. Основные методы, используемые при реализации программы:**

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца, демонстрационные материалы.

- практические - упражнения, игровой метод;

- словесные – рассказ, чтение худ. литературы.

**1.5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

**-** игровая деятельность, развлечение.

**1.6.Реализация образовательной области «Художественное творчество».**

**Основные задачи**

**1.Развитие продуктивной деятельности**

-подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

-обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

-поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

-учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать различные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам : ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, заборчику и т.д.

-формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, хорошо промыв кисточку в воде.

-приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть-чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2.Развитие детского творчества**

-вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами и фломастерами рисуют, а из глины лепят.

-побуждать детей задумываться над тем, что они слепили (нарисовали), подводить к простейшим ассоциациям: на что похоже.

-вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

-побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

**3.Приобщение к изобразительному искусству**

-рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

-знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой и другими, соответствующими возрасту детей.

-обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.).

**4.Эстетическая развивающая среда**

-развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек.

-на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Содержание образовательной работы**

-рисование знакомых предметов.

-экспериментирование с художественными материалами(красками, карандашами, фло-мастерами, восковыми мелками).

-самостоятельный выбор материалов, фона листа бумаги,

-осваивание технических навыков рисования.

-знакомство с пластическими материалами: глина, пластилин, масса для моделирования и их свойствами.

-совместно с воспитателем создание и видоизменение простых форм, сравнение их с реальными предметами.

-формирование у детей интереса к продуктивной деятельности.

-рассматривание детьми созданных ими рисунков, лепки, аппликации, сравнение с реальными предмета-ми.

-использование игровых приёмов с целью вызова эмоционального отклика детей на создаваемые образы.

-создание простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; В сотворчестве с воспитателем дополнение готовых изображений ритмом мазков, цветовых пятен.

-ознакомление с иллюстрациями книжной графики художника Ю. Васнецова.

-ознакомление с пред-метами и явлениями окружающей действи-тельности: народная игрушка.

-формирование у детей эмоционального отклика на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства бытовых и игровых интерьеров, празднеств и развлечений.

1. **Учебный план**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в первой половине дня.

Основной формой работы с детьми является игра - занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

–1 раз в неделю по 5-7 минут

Количество занятий в год 36 часов.

1. **Календарное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Количество занятий** |
| Сентябрь | с 1 - 2 занятие |
| Октябрь | с 3 – 6 занятие |
| Ноябрь | с 7 – 10 занятие |
| Декабрь | с 11 – 14 занятие |
| Январь | с 15 – 18 занятие |
| Февраль | с 19 – 22 занятие |
| Март | с 23 – 26 занятие |
| Апрель | с 27 – 30 занятие |
| Май | с 31 – 34 занятие |
| **Итого:** | **34 занятия** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид НОД | Продуктивная | | | |
| Интеграция образовательных областей | **«Художественное творчество»** *(Рисование),* «»Коммуникация», «Познание», «Физическая культура», «Социализация». | | | |
| Тема | Цель | Дата проведения | Итоговое мероприятие | Литература |
| «Адаптационный период» (период обследования) «Здравствуй, детский сад!» | Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения | сентябрь  1-14.09. |  | Бондаренко стр.8 |
| 1. «Наша группа» | Учить детей создавать изображение солнца, рисуя лучики карандашами , мелками восковыми или фломастерами желтого или оранжевого цвета. Создать у малышей благодатное доброе настроение. | сентябрь |  | Т. М. Бондаренко стр. 30 |
| 1. «Игрушки» | Продолжать вызывать интерес к работе краской. Добиваться насыщенности ворса кисти краской и свободно равномерно наложения мазков | сентябрь |  | Т. М. Бондаренко стр. 44 |
| 1. «Мы знакомимся» | Познакомить детей со стихотворениями на тему добрые дела. Формировать познавательную активность. | октябрь |  | Т. М. Бондаренко стр.41 |
| 1. «Осень» | .Развивать у детей умение переключать слуховое внимание.  2. Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в правой руке искл.левша. | октябрь |  | Т. М. Бондаренко стр. 37 |
| 1. «Овощи» | Знакомство с морковью картофелем.  2. Учить различать морковь  И картофель; знать и называть их сенсорные характеристики.  2.Способствовать формированию умению рисовать предметы круглой формы. | октябрь |  | Стр.58, Т. М. Бондаренко |
| 1. «Фрукты». | Учить рисовать пальчиком ягодки винограда, плотно прижимая, их друг к другу. | октябрь |  | Стр. 76,Т. М. Бондаренко. |
| 1. «Мамин день» | «Угостим маму вкусным соком».1.Учить детей слушать стихотворение воспитывать любовь к художественной литературе.2. Учить детей узнавать предметы по характерным при знакам.3. Продолжать вызывать интерес по работе с краской. Добиваться насыщенности ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков. | ноябрь |  | Стр. 131,Т. М. Бондаренко. |
| 1. «Труд помощника воспитателя». | Стимулировать развитие чувственного восприятия, мелкой моторики пальцев рук. Рисование пальчиком по крупе. | ноябрь |  | Бондаренко стр.66 |
| 1. «Дикие животные». | Учить малышей рисовать круглые орешки фломастером и восковым оранжевым мелком. Способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к белочкам. | ноябрь |  | Т.М. Бондаренко, стр. 210 |
| 1. «Домашние животные» | Стимулировать развитие чувственного восприятия, мелкой моторики пальцев рук. Рисование пальчиком по крупе. | ноябрь |  | Стр. 57 Т.М. Бондаренко |
| 1. «Зима» | Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию.  Учить ритмично наносить мазки на бумагу, вызывать у детей радость от восприятия белого снега. | декабрь |  | Бондаренко стр.48 |
| 1. «Зимующие птицы» | Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя, высказываться по поводу изображенного. | декабрь |  | Бондаренко стр. 40 |
| 1. «Зимние развлечения» | Учить детей рисовать разные по длине линии, мазками. | декабрь |  | Бондаренко стр. 44 |
| 1. «Новый год» | Воспитывать желание слушать, понимать содержание рассказа; создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках елки огоньки, учить рисовать мазками огоньки, фонарики, используя яркие краски. Развивать подвижность пальцев. | декабрь |  | Бондаренко стр. 50 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. «У кого какие шубки» | Заинтересовать сплошным закрашиванием листа бумаги размашистыми мазками. Вызвать интерес к работе с краской гуашь. Способствовать возникновению у детей радости от полученного результата. | январь |  | Т.М. Бондаренко, стр.47 |
| 1. «Домашние птицы» | Стимулировать развитие чувственного восприятия мелкой моторики пальцев рук. | январь |  | Т.М. Бондаренко стр.57; конспект |
| 1. «Труд врача» | Учись рисовать прямые и волнистые линии синим восковым мелком. | январь |  | Т.М. Бондаренко стр.48 |
| 1. «Я вырасту здоровым» | Нетрадиционная техника рисования. Учить рисовать пальчиком маленькие желтые витаминки. | январь |  | конспект |
| 1. «Труд повара» | Учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги. | февраль |  | Т.М. Бондаренко стр.49 |
| 1. «Моя семья» | Продолжать вызывать интерес к работе с красками. Добиваться насыщенности ворса кисти краской и свободного наложения мазков. | февраль |  | Т.М. Бондаренко стр.59 |
| 1. «Мой дом» | Создать у детей праздничное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков. | февраль |  | Т.М. Бондаренко стр.68 |
| 1. «Мой папа» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Воспитывать аккуратность во время работы. | февраль |  | конспект |
| 1. «Моя мамочка» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать форму контура, пятном. Или использовать нетрадиционную технику рисования.  Готовить подарок для мамы своими руками. | март |  | конспект |
| 1. «Весна» | Учить детей создавать изображение солнца, рисовать лучики карандашом, восковыми мелками или фломастерами желтого и оранжевого цвета. | март |  | Т.М. Бондаренко стр.62 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. «Весенние цветы» | Учить рисовать цветы пальчиком разноцветными красками на тонированном листе бумаги. | март |  | конспект |
| 1. «Эти удивительные животные» | Учить рисовать сушки и печенье, продолжать воспитывать интерес к рисованию. | март |  | Т.М. Бондаренко стр.54 |
| 1. «Человек и мир вещей» | Упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать интерес к работе с красками. | апрель |  | Т.М. Бондаренко стр.136 |
| 1. «Пожарная безопасность» | Учить рисовать огонь красными пятнами на окошках домика. Добивать насыщенности ворса кисти. | апрель |  | Т.М. Бондаренко стр. |
| 1. «Транспорт» | Знакомство малышей с транспортом, расширение словарного запаса.  Продолжать учить рисовать и закрашивать круги.  Развивать интерес к изобретательной деятельности. | апрель |  | Т.М. Бондаренко, стр.61 |
| 1. «Народная игрушка» | Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями.  Формировать познавательную активность.  Вызывать интерес у с детей к процессу рисования, учить держать карандаш в правой руке, замечать следы карандаша на бумаге. | апрель |  | конспект |
| 1. «Домашние обитатели» | «Полосатый коврик для щенят.»  1.Познакомить с собачкой , ее детенышами, учить узнавать их на картинке , подражать их « речи».  2.Учить детей украшать коврик цветными полосками, чередуя их; развивать чувство доброты, умение заботится о животных. | май |  | Стр.237, Т.М. Бондаренко |
| 1. «Во саду ли в огороде» | Знакомство с морковью картофелем. Учить различать морковь  И картофель; знать и называть их сенсорные характеристики.  Способствовать формированию умению рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношения ко взрослым. | май |  | Стр 186, Т. М. Бондаренко |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. «Мир насекомых» | Развивать чувство ритма, тренировать в произношении звука [ж].  Продолжить вызывать интерес к рисованию травы цветными карандашами.  Развивать элементарные навыки передвижения в горизонтальном и вертикальном положении | май |  | Т.М. Бондаренко, стр.42 |
| 1. «Скоро лето» | Учить рисовать карандашами траву короткими штрихами по всему листу свободно, продолжать знакомство с зеленым цветом. | май |  | Т.М. Бондаренко, стр.38 |

1. **Уровень усвоения программы.**

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие **методы:** беседа, игра, игровые ситуации.

**Возможные достижения ребенка в изобразительной деятельности**

1.Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится

заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе,

рассказывать о своих интересах в рисунке.

2.Видит образ в своих рисунках, рассказывает, что рисует,

обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается. Лучше осознает

связь своих рисунков с окружающим миром.

3.Знает, где лежит материал. Умеет пользоваться изобразительным материалом:

держать карандаш, кисть и действовать ими и красками (набирать краску,

промывать, осушать кисть).

4.Достаточно смело и уверенно выполняет доступные изобразительные действия:

рисует ритмичные линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна;

владеет элементарными техническими приемами работы с материалом.

5.Начинает выполнять изображение, узнаваемое другими людьми.

6.Не боится показать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым, доволен

собою, когда рисует и лепит; стремится к общению с окружающими по поводу

содержания рисунка.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**(младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребенка** | **Образовательная область «Художественное творчество»** | | | | | **Итоговый результат** |
| **Рисование** | | | **Лепка** | |  |
| **Изображает отдельные предметы, простые композиции** | **Подбирает цвета, соответствующие предметам** | **Правильно пользуется карандашом, фломастерами, кистью и красками** | **Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями** | **Лепит различные предметы из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки** |  |
| 1.Андреева Лиза | Н К | Н К | Н К | Н К | Н К | Н К |
| 2.Беленкова Лера |  |  |  |  |  |  |
| 3.Белоусова Маша |  |  |  |  |  |  |
| 4.Булавинов Артем |  |  |  |  |  |  |
| 5.Бузина Варвара |  |  |  |  |  |  |
| 6.Вавилова Алена |  |  |  |  |  |  |
| 7.Дубровина Аня |  |  |  |  |  |  |
| 8.Киктенко Варвара |  |  |  |  |  |  |
| 9.Костенко Славик |  |  |  |  |  |  |
| 10.Лащин Андрей |  |  |  |  |  |  |
| 11.Масалкин Ярик |  |  |  |  |  |  |
| 12.Остриков Женя |  |  |  |  |  |  |
| 13.Попова Варвара |  |  |  |  |  |  |
| 14.Рожнов Рома |  |  |  |  |  |  |
| 15.Сидорина Кира |  |  |  |  |  |  |
| 16.Скибин Валя |  |  |  |  |  |  |
| 17.Суделовская К. |  |  |  |  |  |  |
| 18.Шацкий Данил |  |  |  |  |  |  |
| 19.Шацкий Костя |  |  |  |  |  |  |
| 20.Щеглова Вика |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Методическое обеспечение.**

1.Демонстрационный материал: картинки: «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Овощи и фрукты», «Одежда», «Мебель»; сюжетные картины по темам: «Времена года», «Семья».

2. Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Завтрак куклы», «День рождения Машеньки (куклы)», «Оденем куклу на прогулку» и др.

3. Раздаточный материал: Тонированная бумага, бумага, кисточки, салфетки, вода, гуашь.

1. **Библиография.**

# 1. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи ».

# 2. Н. А. Карпухина «Конспект занятий в ясельной группе».

3. О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений».

4. Конспект занятия Сутеев «Мишка невежа».

5. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе ».