МКУ «Информационно-методический центр»

Мультимедийная презентация – одна из форм
 использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе
 педагога ДОУ

 (методические рекомендации)

г. Рассказово, 2014

Рецензенты:

Директор МКУ «Информационно-методический центр» Никачева Л.Е.

Зам.директора по научно-методической работе Муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр» Шухвастова О.Д.

Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ детский сад №5 общеразвивающего вида Земцова О.Л.

Автор-составитель: **Пекшева Т.В.**, воспитатель МБДОУ детский сад №5 общеразвивающего вида

Для развития у детей устойчивого познавательного интереса к учению перед педагогом стоит задача: сделать образовательный процесс интересным, насыщенным и занимательным. Используемый материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного. Поэтому использование мультимедийных презентаций, с включением в них занимательных вопросов, игр, красочных анимированных слайдов, будут являться  прекрасными помощниками при проведении НОД. Данные методические рекомендации помогут педагогам в разработке мультимидийных презентаций для использования в образовательном процессе, работе с родителями и трансляции своего педагогического опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. Мультимедийные презентации в обучении дошкольников
2. Медиакомпетентность педагога, как фактор формирования медиакультуры дошкольников
3. О чем же должен знать современный дошкольник?
4. Как сделать презентацию для выступления?
5. Методические рекомендации по созданию презентации к непосредственной образовательной деятельности (НОД)
6. Использование мультимедийных технологий в работе с детьми и родителями
7. Обзор наиболее востребованных и популярных сайтов для педагогов.

Глоссарий

Список литературы

                                           Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,

                                                                 мы украдем у наших детей завтра

                                                                                                                              Джон Дьюи.

**Введение.**

Информационно-коммуникационные технологии активно входят в нашу жизнь и систему образования, в том числе дошкольного. Уже сегодня они используются в работе с детьми и родителями, в методической работе и управлении дошкольным учреждением. Информатизация дошкольного образования — процесс объективный и неизбежный. В детских садах формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников (видеомагнитофоны, телевизоры, видеокамеры, мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски и пр.). Расширяется производство развивающих и образовательных мультимедиапродуктов для детей дошкольного возраста (компьютерных игр, электронных энциклопедий, мультфильмов, учебных видеофильмов и программ, сайтов и пр.). Предпринимаются попытки научного обоснования возможностей внедрения информационно-коммуникационных технологий на дошкольной ступени образования. Растет интерес педагогов и специалистов дошкольного образования к этим технологиям и возможностям использования в своей профессиональной деятельности.
 Современный ребёнок с рождения окружён насыщенной медиа - средой. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности.
 Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования.

**1.Мультимедийные презентации в обучении дошкольников**

Наверное, невозможно себе представить современное развитие общества и производства без информационно - коммуникационных технологий. Бесспорно, что владеть компьютером должен каждый образованный человек. ПК быстро входит в жизнь нашего ребенка. Практически все родители, развивая и обучая малыша, приобретают компьютерные программы. Сначала – это милые «клавиатурные барабанилки» для самых маленьких, которые любят барабанить по клавиатуре, но ещё не умеют пользоваться мышкой, затем – огромное многообразие компьютерных игр.

*Компьютер – мощное средство обучения и саморазвития малыша!*

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей мультимедийные презентации, электронные детские книги и энциклопедии.

Какие же возможности в обучении дошколят таят в себе мультимедийные презентации?

В отличие от обычных средств обучения медиатехнологии значительно расширяют возможности родителей в сфере раннего развития, способствуют успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка; позволяют не только насытить его большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и, что очень актуально в раннем детстве - **учат самостоятельно приобретать новые знания!**

 *«Презентация - это - обучающий мини мультик, это электронная звуковая книжка с красивыми картинками, это отличное пособие для мам рассказать своему ребенку об окружающем мире так, как она сама его видит, не выходя из дома и не летая в дальние страны»*Виктория Кузнецова, автор сайта viki.rdf.ru

 **По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедийные презентации обладают рядом преимуществ:**

* Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему мыслеобразов. Маленького почемучку интересует масса вещей: с утра до вечера вопросы словно сыплются из него. Как объяснить, понятно рассказать и не оттолкнуть, не погасить детскую любознательность и пытливость ума? Взрослый человек принципиально отличается от малыша: чтобы что - то понять, ему достаточно прослушать устное объяснение, и развитое словесно – логическое мышление сделает свое дело. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно - образным мышлением понятно лишь то, что **можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта**. Потому - то так важно при обучении дошкольника обращаться к тем каналам получения информации, которые открыты.

 Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

* Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Например, как показать ребенку процесс запуска ракеты или технологию производства бумаги?
* Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Многие мамы отмечают, что при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей.
* Все родители замечают, как нравится детям многократно спрашивать об одном и том же, читать «по сто раз» одну и ту же сказку. Но не надо раздражаться: у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно! Любимую презентацию ребенок может запускать сам, столько раз, сколько ему захочется, может повторять вслед за автором слова, выучивая их наизусть; удивлять взрослых объемом знаний, полученных самостоятельно.
* Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное.
* Осваивая детские электронные энциклопедии, дошколята активны. За счёт высокой динамики эффективно проходит усвоение материала, тренируется память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение и творческие способности.

**2.Медиакомпетентность педагога, как фактор формирования
медиакультуры дошкольников**

 Современные дети более свободно, нежели их педагоги и родители ориентируются в информационном пространстве – от электронных энциклопедий до сети Интернет. Это рассматривается педагогами как верная тенденция в развитии информационного общества. Задача педагога информационной эпохи – развивать критическое мышление ребенка, умение анализировать и отбирать личностно значимую информацию, структурировать, обобщать, использовать и осмысленно создавать для информационной среды собственные медиатексты, формируя при этом медиакультуру ребенка. Медиакультура, с одной стороны, в социальном плане – это часть общей культуры, связанная со средствами массовой коммуникации, а с другой, в личностном, является частью общей культуры человека, по мнению А.В.Шарикова. Деятельность каждого педагога, направленная на формирование медиакультуры современного ребенка, должна начинаться с формирования его собственной медиакомпетентности.

 Медиа: спутниковое и цифровое ТV, видео, кино, компьютерная и сотовая связь, Интернет, графика, музыка, радио и др., трансформируют медиасреду, оказывают существенное влияние на традиционные виды культуры, на функционирование библиотек, киностудий, музеев, театров. Медиакультура, являясь феноменом эпохи глобализации, воздействует на ценности общества, на мировоззрение разных социокультурных групп, в особенности подростков.

 Процесс формирования медиакультуры детей складывается из многих составляющих: изучения информационных технологий и знакомства с шедеврами мировой культуры, изучения цветовой и звуковой гармонии, законов зрительного восприятия, технологии создания «экранного образа» и других.

 «Образование через всю жизнь» – один из основных принципов, без которого современный педагог не может следовать в ногу с развитием мирового информационного сообщества. Развитие медиакомпетентности педагога, формирование его медиакультуры – неотъемлемый фактор, оказывающий влияние на формирование медиакультуры учащегося.

Развитие медиакомпетентности основано на ряде компонентов. Первый – опыт использования медиаматериалов. Второй - активное приложение умений в сфере медиа. Третий –- готовность к самообразованию. Известный американский медиапедагогог С.Дж.Бэрэн приводит следующую классификацию умений, необходимых для медиакомпетентности личности:

* «способность и готовность сделать усилие, чтобы воспринимать, понять содержание медиатекста и отфильтровывать «шум»;
* понимание и уважение силы влияния медиатекстов;
* способность различать эмоциональную и аргументированную реакцию при восприятии, чтобы действовать соответственно;
* развитие компетентного предположения о содержании медиатекста;
* знание условностей жанров и способность определять их синтез;
* способность размышлять о медиатекстах критически, независимо от того, насколько влиятельны их источники;
* знание специфики языка различных медиа и способность понимать их воздействия, независимо от сложности медиатекстов».

Структуру медиакомпетентности, состоящую из пяти блоков обязательных умений, разработал немецкий педагог В.Вебер: «Во-первых, это обе формы деятельностно ориентированного анализа медиа:

* отбор и использование того, что могут предложить медиа;
* разработка своего собственного медиапродукта.

Во-вторых, в терминах содержания, обе формы включают знания и аналитические способности, связанные с:

* креативными возможностями, на которых основаны различные виды медиа;
* предусловиями для эффективного использования медиа;
* экономическими, социальными, техническими, политическими условиями, которые связаны с производством и распространением медиапродуктов».

Им составлена классификация показателей медиакомпетентности личности (медиаграмотности личности, развития личности в области медиакультуры) с учетом подходов Р.Кьюби, Дж.Поттера и В.Вебера а также с опорой на шесть основных понятий медиаобразования, выделенных в качестве базовых ведущими британскими медиапедагогами: «агентства медиа» (изучение работы, функций и целей создателей медиатекстов), «категории медиа» (изучение типологии - видов и жанров медиа/медиатекстов), «технологии медиа» (изучение способов/технологий создания медиатекстов), «языки медиа» (изучение медийных языков, то есть вербального, аудиовизуального, монтажного ряда медиатекстов), «репрезентации медиа» (изучение способов представления, переосмысления действительности в медиатекстах, авторских концепций и т.д.), «аудитории медиа» (изучение типологии аудитории, типологии медиавосприятия).

Эта типология достаточно условна, несомненно одно: без развитого медиавосприятия и способности к анализу и оценке медиатекста невозможно говорить о высоком уровне медиакомпетентности человека. Ни знания фактов истории медиакультуры, ни частота общения с медиа, ни практические умения создавать медиатексты не могут сами по себе сделать индивида медиакомпетентным. А.В.Федоров в ряде своих статей приводит подробную классификацию показателей медиакомпетентности.

Медиакомпетентность педагога многомерна и требует широкой перспективы, основанной на развитой структуре знания. Это не застывшая категория, теоретически увеличивать степень медиакомпетентности можно в течение всей человеческой жизни, воспринимая, интерпретируя и анализируя познавательную, эмоциональную, эстетическую и этическую медиаинформацию. «Аудитория, находящаяся на более высоком уровне медиаграмотности обладает более высоким уровнем понимания, управления, и оценки медийного мира».

Медиакомпетентность дает педагогам понимание того, как медиатексты, которые являются частью каждодневной жизни, помогают познанию окружающего мира, информационно насыщенной окружающей среды, в различных социальных вариациях, экономической и политической позиции, как они могут воздействовать на уровень медиакультуры детей.

Педагог, погруженный в среду, повышающую его уровень медиакомпетентности, изучает, анализирует, творит самостоятельно медиатексты. Только таким образом, приобщившись к миру медиа, он может способствовать формированию медиакультуры своего воспитанника.

**3.О чем же должен знать современный дошкольник?**

Дошкольный образовательный стандарт - это требование времени. Важно, чтобы каждый ребенок с поступлением в школу имел равные стартовые возможности. Вот, что должен знать ребенок в отдельных образовательных областях на всех ступеньках дошкольного детства. Это так называемый минимум. Электронные книги и энциклопедии позволяют решать поставленные программой задачи, а значит, систематически и целенаправленно готовить ребенка к школе.

*Обучающие игры – презентации*

Отдельно хотелось бы рассказать о компьютерных обучающих играх, которые выполнены в виде презентаций в программе Microsoft PowerPoint.

* Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка;
* Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
* Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
* В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
* Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.
* Игровые обучающие программы приучают дошкольника к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.
* Маленькие дети требуют большой помощи родителей при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль берет эту функцию на себя, освобождает маму.

Говоря об использовании компьютера детьми дошкольного возраста, встает вопрос о сохранении здоровья и зрения. Вопрос о "засиживании" за компьютером актуален. Разумно сделать ограничения занятий с ПК по времени - 10-15 минут. Нормально развивающийся ребенок в этом возрасте должен двигаться 70-80% времени бодрствования!

**4.Как сделать презентацию для выступления?**

Вся информация, которую вы хотите использовать должна быть подготовлена для внесения в специальные шаблоны для презентаций. Выберите тему презентации. Цвета и стили уже подобраны, таким образом, вам не нужно подгонять цвета для заднего фона и шрифта. Или же, вы можете начать с пустого слайда и выбрать свои собственные цвета для заднего фона, свой стиль и размер шрифта. Выберите шаблон для презентации. Некоторые шаблоны для презентаций имеют название вверху слайда и одно пространство для информации в середине. А некоторые шаблоны для презентаций имеют спецэффекты для первой титульной страницы, на одной стороне которой текст, а на другой картинки. Добавьте столько слайдов, сколько нужно. Ваши шаблоны могут отличаться от слайда к слайду. Напечатайте вашу информацию на слайды презентации. Не перебарщивайте, не вся информация должна быть записана на слайдах. Вы можете дать дополнительную информацию устно. Используйте жирные точки (маркеры) для передачи вашего рассказа и для разбиения длинных фраз. Дополните презентацию картинками. Они дадут стимул детям и удержат  их внимание лучше. Найдите правильный баланс между текстом и картинками для каждого слайда. У вас могут быть слайды  только в виде изображений, а материал может быть представлен в устном варианте. Или вы можете сочетать текст и картинки на слайде. Используйте мультимедийные средства, такие как видео и аудио, где это возможно. Мультимедийные средства PowerPoint – это верный путь к привлечению внимания и интереса. Если вы рассказываете детям о животных, к примеру, сделайте слайд с коротким видеоклипом о реальных животных или используйте звукозапись с криками обезьян и пением птиц на некоторых слайдах. Сохраняйте везде четкий шрифт. Подумайте о вашей возрастной аудитории. Для создания презентаций к выступлению (например на педагогическом совете) печатайте стандартными шрифтами, такими как Times New Roman и Arial. Выбирайте простые для чтения слова и четкие по написанию. Например,  едва заметный серого цвета шрифт на белом фоне будет трудно читать. Отдайте предпочтение цветам для шрифта, которые создадут контраст с задним фоном. Расположите слайды презентации в правильном порядке. Вы можете их упорядочить в PowerPoint. Пересмотрите презентацию. Проверьте, насколько правильно вы представили информацию, которую будете доносить аудитории.  Сделайте поправки и внесите их в презентацию, пока она не будет такой, какой нужна именно вам. Потренируйтесь в представлении вашей устной презентации в сочетании со слайдами PowerPoint. Определитесь, хотите ли вы, чтобы был установлен таймер для смены слайдов или же вы будете менять слайды самостоятельно, с помощью клика компьютерной мышки.

**5.Методические рекомендации по**

**созданию презентации**

 **к непосредственной образовательной деятельности (НОД)**

Для того чтобы создать презентацию, необходимо сформулировать тему и концепцию НОД; определить место презентации в НОД.
Если презентация станет основой НОД, его "скелетом", то необходимо выделить этапы, четко выстроив логику рассуждения от постановки цели к выводу. В соответствии с этапами занятия определяем содержание мультимедийного материала (схемы, таблицы, иллюстрации, аудио - и видео - фрагменты). И только после этого создаем слайды, в соответствии со структурой занятия, в программе Power Point.

Для детей младшего дошкольного возраста целесообразнее использовать 2-3 слайда в начале НОД, как игровую мотивацию, проблемную ситуацию и в конце НОД для подведения итога. Для детей старшего дошкольного возраста используется больше слайдов, но следует помнить, что на презентации (игровых программах) не должно быть построено НОД целиком, должны преобладать другие методические приёмы. Для детей дошкольного возраста текст на слайдах исключить!

Основные приемы создания и оформления презентации:

Þ  ВЫБОР ШАБЛОНА
Создать слайд → Конструктор → Шаблон оформления → Выбрать подходящий шаблон

Þ ЦВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДА
Вид слайда (правой кнопкой мыши) → Выбрать «Фон» → Нажать на «Другие цвета» → Выбрать нужный цвет → ОК → Нажать Применить» или «Применить ко всем» нужный цвет → ОК → Нажать Применить» или «Применить ко всем»
\* Красный – повышает эмоциональный фон
\* Желтый – снижает внимание
\* Серый – возрастает тревожность
\* Коричневый цвет – влияет на давление
\* Фиолетовый цвет – хуже запоминают материал
\* Черный – не использовать как фон

Þ ВСТАВКА РИСУНКА
«Вставка» → «Рисунок» → «Из файла» → Выбрать нужную папку → «Открыть» → Выбрать нужный рисунок → «Вставить»

Þ ПРИМЕНЕНИЕ АНИМАЦИИ
Анимация: добавление к тексту или объекту специального видео- или звукового эффекта. Например, можно создать элементы текстового списка, влетающие на страницу слева по одному слову.

Оправдано использование анимации:
\* если объясняется какой-либо процесс;

\* если нужна задержка, например, для вывода подсказки или ответа;
\* если надписи появляются по мере объяснения материала и т.д.

\*  если для детей используем игровую мотивацию (сказочный анимированный герой, один на слайде).

Þ НАСТРОЙКА АНИМАЦИИ
Первый способ: Выделить объект → Кликнуть на нем правой кнопкой мыши → «Настройка анимации» → «Добавить эффект» → «Вход» или «Выход» и т.д. → Выбрать нужный
Второй способ: «Показ слайдов» → «Настройка анимации» → «Добавить эффект» → «Вход» или др. → Выбрать нужный эффект анимации → Настроить «Скорость» и «Начало» анимаци

Þ ПРИСОЕДИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФАЙЛА
«Вставка» → «Фильмы и звук» → «Звук из файла» → Выбрать нужную папку → «Открыть» → Выбрать нужную мелодию → ОК → «Автоматически» или «По щелчку»

Þ  ПРИСОЕДИНЕНИЕ ВИДЕОФРАГМЕНТА
«Вставка» → «Фильмы и звук» → «Фильм из файла» → Выбрать нужную папку → «Открыть» → Выбрать нужный видеофрагмент → ОК → «Автоматически» или «По щелчку»
Þ ГИПЕРССЫЛКА

 Гиперссылки реализуются в Power Point в виде кнопок, по которым можно переходить в другие слайды презентации, в другую презентацию, в документ Word или по какому-либо адресу Интернета. Гиперссылку можно задать для любого текста или объекта, в том числе для фигуры, таблицы, рисунка или кнопки действия.

Выделить объект → Кликнуть на него правой кнопкой мыши → Выбрать «Гиперссылка» → Связать с...(выбрать нужное) → ОК
 Необходимо предусмотреть переход из одного слайда или файла к любому слайду презентации. Это можно осуществить, создав гиперссылку. Чтобы при этом перейти к определенному слайду, необходимо после выбора имени файла в поле Адрес после имени файла ввести знак # и номер слайда.
 Для произвольного перехода по слайдам внутри презентации можно использовать управляющие кнопки.
1. Выберите слайд, на который требуется поместить кнопку.

2. В меню Показ слайдов выберите команду Управляющие кнопки, а затем – нужную кнопку, например Домой, Назад, Далее, В начало, В конец или Возврат.

3. Щелкните слайд. Прорисуйте кнопку.

 4. Убедитесь, что установлен флажок Перейти по гиперссылке. Щелкните значок со стрелкой и выберите нужную ссылку. Нажмите кнопку OK.

Þ ГИПЕРССЫЛКА НА ИНТЕРНЕТ
Выделить текст → «Вставка» → «Гиперссылка» → Связать с «Файлом, веб-страницей» → Вбить адрес нужной Интернет-страницы в строку «Адрес» → ОК

Þ ПРОСМОТР СЛАЙДОВ
Просмотр слайдов осуществляется в обычном режиме и в режиме сортировщика слайдов, где можно увидеть все слайды одновременно и поменять их порядок. Просмотр всей презентации происходит при нажатии кнопки F5.

**6.Использование мультимедиа технологий в работе**

**с детьми и родителями**

В последнее время в России происходит бурное развитие новых информационных технологий, что накладывает определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности.

Использование информационных технологий в образовательном процессе ДОУ — одна из новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Актуальность ее решения обусловлена насущной потребностью модернизации системы дошкольного образования, повышением его качества.

Анализ литературы показывает, что изучению этой проблемы посвящено большое количество как отечественных, так и зарубежных исследований. Результаты исследований С.Л. Новоселовой, И. Пашелите, С. Пейперт Петку, Б. Хантера об использовании информационных технологий в работе педагогов ДОУ убедительно доказывают особую роль компьютера в развитии, коррекции психического, личностного развития детей.

Ученые отмечают, что использование информационных технологий в совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей является одним из эффективных способов коррекции имеющихся проблем в психическом, личностном развитии ребенка: активизируют и восстанавливают высшие психические функции, повышают мотивацию деятельности, ее регуляцию ребенком. К тому же они являются средством, обеспечивающим индивидуализацию воспитания и обучения воспитанников.

В настоящее время одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных компьютерных технологий являются мультимедиа технологии. Этот термин пришел к нам из английского языка (multimedia-от multi- много и media –среда)

Мультимедиа, как отмечается в литературе – это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих вводить в компьютер, обрабатывать, хранить, передавать и отображать такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения: видео, звук, речь.

Какие же мультимедийные средства можно использовать в работе с детьми и родителями? Это цифровой фотоаппарат, видеокамера, диктофон, проекторы, компьютеры, принтер. Причем некоторыми видами этой сложнейшей техники могут пользоваться не только педагоги, но и под их руководством и сами дошкольники.

Основная цель применения мультимедиа технологий в образовательном процессе – это переход от знаниевой педагогики к компетентностной.

Мультимедиа технологии используются как в работе с детьми, так и с родителями.

Спектр используемых педагогами в образовательном процессе информационных ресурсов сегодня очень разнообразен. Прежде всего, это компьютерные развивающие программы для детей. К их числу относится программа «Скоро в школу» Она содержит комплекс увлекательных игр-заданий, которые в сочетании с красочными иллюстрациями, захватывающими историями, анимацией способствуют развитию психических процессов детей: речи, памяти, воображения, мышления, расширению их кругозора. Большой популярностью среди детей и взрослых пользуется программа « Страна знаний». Она предназначена не только для совместной работы педагогов с детьми, но и для самостоятельной работы дошкольников на компьютере. Программа включает в себя интерактивные учебные игры, в которых описываются приключения различных персонажей, с которыми происходят различные события. Достоинством этой программы, по нашему мнению является тот факт, что игры имеют разные уровни, поэтому дети могут самостоятельно добиваться различных результатов в ней. Представленные в этой программе игры не требуют сложных технических навыков от дошкольников, в частности владение умениями работы на клавиатуре. Щелкая мышью, дети перемещают различные объекты на экране. К тому же программа предусматривает и систему подсказок, позволяющих ребенку без помощи взрослого найти правильный ответ. Таким образом, педагоги имеют возможность организовывать индивидуальные занятия ребенка с компьютером в подходящем для него темпе, помогают детям овладевать практическими способами работы с информацией.

Однако важно заметить, что не всегда имеющиеся компьютерные программы можно использовать в работе с дошкольниками. Как правило, различные игры и презентации, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет не соответствуют по своему содержанию дидактическим принципам (прежде всего принципу научности, учета возрастных особенностей детей), направлены на развитие у детей агрессивности, жестокости, насилия. Поэтому специалисты разрабатывают и активно используют авторские тематические мультимедийные презентации.Презентации позволяют глубже погрузить ребенка в предмет изучения, создать иллюзию сопричастности, сопереживания с изучаемым объектом. Дети с удовольствием погружаются в тему, рассказывают дома об увиденном на экране.

Практика показывает, что создание презентаций отнимает много времени, поскольку нужно найти необходимый иллюстративный материал, продумать его расположение, техническое оформление. В поисках информации воспитателей выручают мультимедийные энциклопедии. В этих дисках они используют не только иллюстрации, видеосюжеты, а также тексты, которые уже адаптированы для детского восприятия.

В течение нескольких лет в ДОУ мультимедиа средства и технологии используются в проектной деятельности.

В ходе проектной деятельности с использованием мультимедиа решаем следующие задачи: развитие творческих способностей, создание условий для социального самовыражения детей, ознакомление педагогов, родителей с компьютерными технологиями, цифровой техникой, обучение детей навыкам фотографирования, формирование начальных представлений у детей о профессиях журналиста, корреспондента, телеведущего.

Как и любая проектная деятельность, проекты с использованием мультимедиа имеют свои этапы: педагоги формируют группа участников проекта в 4-5 человек. В качестве примера приведу работу детей и взрослых над проектом «Эти забавные насекомые». В начале, совместно с детьми, разрабатываем этапы осуществления проекта - планирование деятельности, сбор информации, далее подготовка презентации, презентация проекта, рефлексия.

Важным шагом проекта считаем опрос детей, родителей, родственников. Как правило, создаем условия, чтобы опрос проводили старшие дошкольники: Много ли вы знаете насекомых? Опасны ли они? Что случится, если они исчезнут?

Поиск информации начинается со словарей и энциклопедий, из которых извлекается нужная информация. Далее в Интернете с помощью взрослых дети находят иллюстрации, фотографируют выбранные объекты, самые интересные распечатываем. Увлеченные родители и дети снимают видеорепортажи, придумывают загадки, викторины. Использование занимательных игровых приемов «Игры в журналистов, фотокорреспондентов» расширяют представления детей о профессиях. Собранные материалы оформляются в презентацию, фотоальбомы с комментариями, фото и видеорепортажи. Данная деятельность помогла многим детям почувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников, самоутвердиться. Дети приобрели опыт исследовательской деятельности, включая умение её планировать.

**7.Обзор наиболее востребованных и популярных сайтов для педагогов.**

Все сайты делятся на несколько групп.

 **Первая группа** сайтов это электронная периодика и электронные издания. К этой группе относятся сайты периодических изданий и издательств, посвященных теме дошкольного воспитания и образования. Эти сайты хорошо развиты и наполнены материалами. Приведем примеры таких сайтов:
 1. Во-первых это журнал «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru/ сайт содержит полное содержание номеров газеты «Дошкольное образование». А это широкий спектр материалов учебного, воспитательного и развивающего характера для родителей и воспитателей; разработки дидактических игр.
 2. «Сказки для детей» раздел электронной версии журнала «Костер» посвященный сказкам. На сайте содержится полная коллекция детских сказок: русские народные, шведские, классические сказки русских и зарубежных авторов. http://www.kostyor.ru/
**Вторая группа** сайтов – это сайты, непосредственно посвященные работе воспитателя и содержат очень много полезной информации и полезных разработок, которыми педагог может воспользоваться в своей работе:
 1. Сайт «Учительский портал» во вкладке Дошкольное образование содержит большую коллекцию готовых презентаций для педагогов Детского сада по различным направлениям, конспекты НОД, сценарии праздников и много другое. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

2. Сайт «Дошкольник». Этой сайт очень содержателен. Это и готовые презентации, коллекция стихов, коллекция игр, рекомендации по рукоделию с дошкольниками и много другое. <http://doshkolnik.ru>

3. Сайт «Мам» [www.maaam.ru](http://www.maaam.ru)

 4. Еще один сайт непосредственно для воспитателей Детских садов это сайт «Дошколенок» http://dohcolonoc.ru/ разделы сайта: Конспекты НОД, Консультации, Праздники, викторины, развлечения, работа с родителями, Физическое воспитание в детском саду, Мастер-класы, Доклады, педсоветы, методические объединения в ДОУ, Кружковая работа в детском саду, Экспериментальная деятельность в ДОУ и многое, многое другое.

 5. Сайт «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье» http://doshvozrast.ru/ разделы сайта:  Работа с родителями, Оздоровительная работа, Правовое воспитание, Игровая деятельность,  Родителям дошкольников, Книги по дошкольному воспитанию и др.

 6. Сайт «Почемучка» http://pochemu4ka.ru/ содержит стихи, рассказы, сказки для детей, потешки, пальчиковые игры, раскраски, аудиосказки, игры для детей он-лайн и другое.

 7. Сайт «ДЕДсад» http://detsad-kitty.ru/ сайт для детей и взрослых. Содержит большое количество папок-передвижек, шаблонов, картинок, раскрасок, мультфильмов, учебных пособий, сценариев праздников, музыки для детей и много другое.

 8. На сайте «Фестиваль педагогических идей Открытый урок» http://festival.1september.ru/ в разделе Работа с дошкольниками» содержится большая подборка практических материалов, которые помогут воспитателю в практической деятельности.

9. Детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee/ содержит большую подборку материалов для работы с детьми. Это и всевозможные поделки, раскраски, детские журналы и т.д.

**Третья группа сайтов** – это электронные альбомы.

 Пример наиболее полного электронного альбома. «Жизнь и творчество великих художников». Здесь вы сможете найти репродукции любых картин любых авторов. Полный рассказ об этой картине и биографию автора. http://www.bibliotekar.ru/al/ Хотелось бы отдельно остановится на сайте «Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ» http://www.profi-konkurs.ru/конкурсы-для-воспитателей/ сайт рассчитан на широкую аудиторию и призван объединить педагогов  дошкольных образовательных учреждений на территории Российской Федерации в единую информационную сеть и конкурсное движение. На сайте есть конкурсы как для педагогов ДОУ, педагогов-психологов, музыкальных руководителей, воспитателей по физической культуре, методистов и даже для детей. Общероссийский проект «Школа цифрового века» разработан в соответствии с Федеральной целевой программой развития образования на 2011–2015 годы и направлен на развитие инновационного потенциала образовательных учреждений: вовлечение педагогических работников в цифровое образовательное пространство, повышение эффективности использования современных образовательных технологий (в том числе, информационно-коммуникационных технологий) в профессиональной деятельности -www.1september.ru Социальная сеть работников образования - nsportal.ru Всероссийский Интернет-конкурс педагогического творчества (Профессиональный конкурс работников образования) -  www.educontest.net Сайт: http://pedsovet.su/ Сайтов для педагогов детского сада очень много,  и все они призваны помочь в организации образовательного процесса. С их помощью педагог может разнообразить свою деятельность, повысить свою компетентность, сделать жизнь детей в детском саду более яркой и запоминающейся.  Таким образом, можно с уверенностью сказать, что компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДОУ.

**Глоссарий**

**Мультимедиа -** образовано из латинских: «мульти» — много и «медиа» — среда, носитель, средства сообщения — и его можно перевести как «многообразная среда».

В узком смысле под мультимедиа в компьютерных технологиях понимают именно работу с потоковой аудио- и видеоинформацией, т.е. такой формой получения, обработки и передачи информации, когда она поступает непрерывно, и мы не можем охватить ее целиком.

**Мультимедиа-продукт-**объединяет в себе двухмерные и трехмерные изображения, звуковое сопровождение, музыку, анимацию, видео-, текстовую и числовую информацию и т.д.

**Виртуальная реальность-** создание с помощью компьютера и специальных устройств (шлемов, очков, перчаток и даже костюмов) виртуального (кажущегося) мира, в который «помещается» человек и живет в этом мире по его законам

**Информационная культура** – это осмысление современной картины мира, широкое использование информационных потоков и их анализ, реализация прямых и обратных связей с целью их адаптации, приспособление к окружающему миру, грамотное владение языками общения с компьютером, понимание его возможностей, места и роли человека в интеллектуальной среде.

**«Презентация”** - переводится с английского как “представление”.

**Мультимедийные презентации** - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

**Список литературы**

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников. <http://festival.1september.ru/articles/520166/>;
2. Релин Г. С. Информатизация образования. – М., 2005;
3. Русакова О.Л. Информатика: уроки развития. Материалы для занятий с дошкольниками— Информатика, # 31, 2004.;
4. Электронная газета «Интерактивное образование» (выпуск №20, декабрь 2008г.). Статья «Информационные технологии в дошкольном образовании» Анна Викторовна Молокова, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник НМЦ «Современные технологии» НИПК и ПРО.
5. Бартенева Т. П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников.
6. 2. Рябцева О. В. Использование медиатехнологий в образовательном процессе ДОУ.
7. 3. Ильюшонок Н.Н. Анализ возможностей интерактивных и компьютерных технологий для повышения качества обучения.