*Н. А. Воронова, музыкальный руководитель, И. Н. Щербина, музыкальный руководитель,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №1, г. Апатиты, Мурманская область*

**Театрализация как вектор педагогического развития и творчества дошкольников**

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетического – актуальная задача сегодняшнего дня. Процесс формирования эмоционально-чувственного отражения мира в эстетическом развитии дошкольников в сегодняшней образовательной ситуации выступает на первый план. Ребенок оценивает любое явление с позиции его эмоциональной ценности. Ориентация ребенка-дошкольника мировой и художественной классики играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы. Развитие эмоций, интересов, мышления, воображения, вкусов ребенка на основе шедевров классической музыки, живописи и поэзии, способствует формированию основы его музыкально-эстетического сознания и общей духовной культуры в целом. Комплексное использование видов искусств помогает выявлению тематического единства, поиску общих изобразительно - выразительных элементов, объединяющих разные художественные направления, нахождение соответствий между средствами выразительности в разных видах искусств с помощью объединяющего начала - художественного слова. Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Она:

-развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей;

-развивает представление детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;

-развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение работать в коллективе;

-обогащает жизненный опыт, формирует необходимые представления, умения, навыки.

Использование в работе с дошкольниками театрализации позволяет сделать их жизнь интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами. Предлагаем наш практический опыт по этой теме в виде мини – спектакля «Мышиная компания».

**Мыши и компания**

**На поляне стоит дом, звучит спокойная музыка.**

Ведущая Что такое? Что за чудо?

Домик взялся здесь откуда?

Не велик он и не мал…

Как он в детский сад попал?

Кто из вас, ребята знает,

Кто в том доме проживает?

Из домика выглядывают куклы-мыши.

Куклы-мыши У нас ушки на макушке

У нас длинные хвосты.

И страшны нам только кошки,

Только кошки да коты.

Куклы-мышки выходят из домика.

Ведущая Так это же мыши!

В старом доме жили…мышки

Мышки были шалунишки:

Днем в кроватках мирно спали,

Ну, а вечером играли!

И с мячом и со скакалкой,

В «городки» играли в «салки»,

И, конечно же, в «ловишки»!

Вот такими были мышки.

**Исполняется песня-игра «В нашем маленьком домишке»[**2, с. 40]

Кукла-мышка Серые кошки, белые кошки,

Черные кошки – все кошки на свете

Спят и не слышат,

Что делают мыши,

А мыши танцуют на скользком паркете.

Исполняется «Танец мышей» [4, с. 27]

Ведущая А в том же доме жил был кот.

Ростом он был с комод.

Усищи – с аршин,

Глазищи – с кувшин.

Хвост – трубой

Сам рябой.

Кукла-кот Кто здесь бегает- играет

Коту-Ваське спать мешает?

Здесь шалят мышатки,

Серые ребятки?

Мышонок Ты прости нас, Васька кот.

Поиграли мы немножко,

Впредь не станем мы шуметь,

Будем тихо мы сидеть.

Появляется котенок.

Ведущая А вот и маленький котишка

Кота Васьки сынишка.

Ходит он как папа,

Как у папы лапы.

Любит с мышками играть

Любит мышек догонять.

**Исполняется песня «Он похож на папу»**[3, с.13]

Котенок Здешние мышата

Вкуснее шоколада!

Поймать бы их штук двести…

Так бы и съел их всех вместе!

Мышка-мама Что ты, котик, подожди!

Моих мышек не лови…

Я зерно нашла

И на мельницу снес

Намолола там муки!

Будем печь мы пирожки!

Мышки: И с капустой!

И с картошкой!

И с морковкой!

И с морошкой!

**Исполняется песня-игра «Васька-кот печет пирог»** [5, с.16]

Ведущая Вот какая у нас получилась

Новая история о том,

Как мыши подружились с котом.

Что же дальше будет в сказке

Мы расскажем вам потом

Приходите, мы вас ждем!

Список литературы

1.Безруких М. М. Сказка как источник творчества детей. - Москва, Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.- 286 с.

2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду. - Москва, Айрис Пресс, 2009.- 142 с.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Хи-хи-хи да ха-ха-ха!: методическое пособие. - Санкт-Петербург Невская нота, 2009. – 59 с.

4. Суворова Т. И.Танцевальная ритмика для детей. - Санкт – Петербург, Музыкальная Палитра, 2005. – 39 с.

5. Журнал Колокольчик № 37- 2007. – 36 с.