*Н. А. Воронова, музыкальный руководитель, И. Н. Щербина, музыкальный руководитель,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №1, г. Апатиты, Мурманская область*

**Театрализация как вектор педагогического развития и творчества дошкольников**

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетического – актуальная задача сегодняшнего дня. Процесс формирования эмоционально-чувственного отражения мира в эстетическом развитии дошкольников в сегодняшней образовательной ситуации выступает на первый план. Ребенок оценивает любое явление с позиции его эмоциональной ценности. Ориентация ребенка-дошкольника мировой и художественной классики играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы. Развитие эмоций, интересов, мышления, воображения, вкусов ребенка на основе шедевров классической музыки, живописи и поэзии, способствует формированию основы его музыкально-эстетического сознания и общей духовной культуры в целом. Комплексное использование видов искусств помогает выявлению тематического единства, поиску общих изобразительно - выразительных элементов, объединяющих разные художественные направления, нахождение соответствий между средствами выразительности в разных видах искусств с помощью объединяющего начала - художественного слова. Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Она:

-развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей;

 -развивает представление детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;

 -развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение работать в коллективе;

-обогащает жизненный опыт, формирует необходимые представления, умения, навыки.

Использование в работе с дошкольниками театрализации позволяет сделать их жизнь интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами. Предлагаем наш практический опыт по этой теме в виде мини – спектакля «Мышиная компания».

**Мыши и компания**

**На поляне стоит дом, звучит спокойная музыка.**

Ведущая Что такое? Что за чудо?

 Домик взялся здесь откуда?

 Не велик он и не мал…

 Как он в детский сад попал?

 Кто из вас, ребята знает,

 Кто в том доме проживает?

Из домика выглядывают куклы-мыши.

Куклы-мыши У нас ушки на макушке

 У нас длинные хвосты.

 И страшны нам только кошки,

 Только кошки да коты.

Куклы-мышки выходят из домика.

Ведущая Так это же мыши!

 В старом доме жили…мышки

 Мышки были шалунишки:

 Днем в кроватках мирно спали,

 Ну, а вечером играли!

 И с мячом и со скакалкой,

 В «городки» играли в «салки»,

 И, конечно же, в «ловишки»!

 Вот такими были мышки.

**Исполняется песня-игра «В нашем маленьком домишке»[**2, с. 40]

Кукла-мышка Серые кошки, белые кошки,

 Черные кошки – все кошки на свете

 Спят и не слышат,

 Что делают мыши,

 А мыши танцуют на скользком паркете.

Исполняется «Танец мышей» [4, с. 27]

Ведущая А в том же доме жил был кот.

 Ростом он был с комод.

 Усищи – с аршин,

 Глазищи – с кувшин.

 Хвост – трубой

 Сам рябой.

Кукла-кот Кто здесь бегает- играет

 Коту-Ваське спать мешает?

 Здесь шалят мышатки,

 Серые ребятки?

Мышонок Ты прости нас, Васька кот.

 Поиграли мы немножко,

 Впредь не станем мы шуметь,

 Будем тихо мы сидеть.

Появляется котенок.

Ведущая А вот и маленький котишка

 Кота Васьки сынишка.

Ходит он как папа,

Как у папы лапы.

Любит с мышками играть

Любит мышек догонять.

**Исполняется песня «Он похож на папу»**[3, с.13]

Котенок Здешние мышата

 Вкуснее шоколада!

 Поймать бы их штук двести…

 Так бы и съел их всех вместе!

Мышка-мама Что ты, котик, подожди!

 Моих мышек не лови…

 Я зерно нашла

 И на мельницу снес

Намолола там муки!

 Будем печь мы пирожки!

Мышки: И с капустой!

 И с картошкой!

 И с морковкой!

 И с морошкой!

**Исполняется песня-игра «Васька-кот печет пирог»** [5, с.16]

Ведущая Вот какая у нас получилась

Новая история о том,

Как мыши подружились с котом.

Что же дальше будет в сказке

Мы расскажем вам потом

Приходите, мы вас ждем!

Список литературы

1.Безруких М. М. Сказка как источник творчества детей. - Москва, Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.- 286 с.

2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду. - Москва, Айрис Пресс, 2009.- 142 с.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Хи-хи-хи да ха-ха-ха!: методическое пособие. - Санкт-Петербург Невская нота, 2009. – 59 с.

4. Суворова Т. И.Танцевальная ритмика для детей. - Санкт – Петербург, Музыкальная Палитра, 2005. – 39 с.

5. Журнал Колокольчик № 37- 2007. – 36 с.