***Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию из опыта.***

Рассказы о впечатлениях из опыта опираются в основ­ном на материал, воспринятый, осмысленный ребенком и сохраненный его памятью. В основе их лежит работа памяти и воссоздающего воображения. Это рассказы о тех событиях, свидетелями или участниками которых были сами дети.

Рассказы из опыта обычно живы, искренни и эмоциональны, но недостаточно связны и последовательны. Жизненные впечатления детей сложны и многообразны, и поэтому часто ребенок, говоря о происшедшим с ним событии, воспроизводит его довольно специфично.

Рассказы из опыта имеют большое значение для разви­тия мыслительных и речевых способностей ребенка, для проявления его индивидуальности. Дети учатся исполь­зовать свой жизненный опыт и выражать свои наблюде­ния, впечатления и переживания в связном повествовании. У них формируется умение понятно, четко, связно, последовательно излагать свои мысли без опоры на наглядный материал.

**Тематику** рассказов намечают на основе того, какими интересами живут дети в детском саду и дома, какие собы­тия произошли в их жизни. Воспитателю надо беседовать с родителями, чтобы из разговоров с ними узнавать новое, интересное о жизни детей дома. Можно посоветовать роди­телям, чтобы обогатить детские впечатления, сводить ре­бенка на речку посмотреть ледостав, в зоопарк, а предва­рительно почитать на данную тему книгу.

Рассказы о впечатлениях из опыта опираются в основном на материал, воспринятый, осмысленный ребенком и сохраненный его памятью. В основе их лежит работа памяти и воссоздающего воображения. Это рассказы о тех событиях, свидетелями или участниками которых были сами дети.
Основой для этого вида рассказывания служит содержательная интересная повседневная жизнь детей: наблюдения экскурсии, прогулки, праздники, игры, интересные события.
Можно рекомендовать следующие темы:
для средней группы: как провели праздник новогодней елки; о родном доме, о своей кошке или собаке; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне;
Для старшей и подготовительной группы о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме
рассказы из опыта можно разделить на два вида:

 Рассказы, отражающие коллективный опыт детей (о событиях, в которых принимали участие все дети (экскурсия на почту);
- Рассказы, отражающие индивидуальный опыт детей («Расскажи, как ты провел выходной день»; «Расскажи о своем доме»).
Приемы обучения рассказыванию из опыта.
Вспомогательные вопросы. С целью активизации детской памяти используются вспомогательные вопросы.
Задача их – научить ребенка последовательно и полно, в понятной для слушателей форме воспроизводить свой личный опыт, рассказывать о впечатлениях и переживаниях.
Вопросы должны быть понятными детям и давать возможность для составления связного последовательного рассказа.

Образец рассказа воспитателя. Он показывает пример замысла, повышает интерес к рассказыванию и направляет мысли ребенка на конкретные факты из его жизненного опыта, которые могут стать основой для самостоятельного рассказа и способствовать развитию замысла. Образец помогает ребенку научиться строить рассказ.
рассказывание по плану, заданному в виде вопросов или указаний. План способствует большей сосредоточенности на предмете рассказа, развитию последовательности в изложении событий.
Указания несколько освобождают внимание ребенка от заботы о последовательности изложения и положительно влияют на умение рассказывать подробно, точно и выразительно.
В качестве дополнительных приемов можно назвать такие приемы, как указания, анализ и оценка детских рассказов, подсказ нужного слова, совместный рассказ воспитателя и ребенка и др.
Младший дошкольный возраст
Дети дополняют свои сообщения движениями и жестами. Занятие проходит как полуразговор, полубеседа на близкую детям тему: о любимых игрушках и животных; о том, с кем ребенок живет дома (о маме, бабушке, сестре, папе или брате); о том, как прошел выходной день
Особенности рассказывания из опыта среднего дошкольного возраста.
В среднем дошкольном возрасте обучение начинается с рассказывания по вопросам и заканчивается обобщением педагога или детей. Воспитатель начинает изложение событий, а дети продолжают. Педагог помогает вопросами, напоминаниями, предложением вспомнить какой-то факт и рассказать о нем
Особенности рассказывания из опыта старшего дошкольного возраста
Усилия воспитателя направлены на развитие у детей памяти и воссоздающего воображения, на формирование умения выстраивать логику повествования, самостоятельно отбирать материал из жизненных впечатлений, находить нужные слова и выражения. С этой целью применяются образец рассказа и план.
Рассказы из опыта имеют большое значение для развития мыслительных и речевых способностей ребенка, для проявления его индивидуальности. Дети учатся использовать свой жизненный опыт и выражать свои наблюдения, впечатления и переживания в связном повествовании. У них формируется умение понятно, четко, связно, последовательно излагать свои мысли без опоры на наглядный материал.

Вид рассказывания, как правило, определяет и **прием обучения. Наиболее** эффективны и широко используются ***и***вспомогательные вопросы, образец рассказа воспитателям план рассказа, которые имеют в этом виде речевой деятельности детей свою специфику. В качестве дополнитель­ных можно назвать такие приемы, как указания, анализ и оценка детских рассказов, подсказ нужного слова, совмест­ный рассказ воспитателя и ребенка и др.

Успешность выполнения речевого задания зависит от активизации детской памяти. С этой целью используются **вспомогательные вопросы.** Задача их — научить ребенка пос­ледовательно и полно, в понятной для слушателей форме воспроизводить свой личный опыт, рассказывать о впечат­лениях и переживаниях, направлять свое внимание на суть передаваемых событий. Вопросы должны быть понятными детям и давать возможность для составления связного пос­ледовательного рассказа. Наиболее широко вопросы исполь­зуются в рассказах, отражающих коллективный опыт. В рас­сказывании на темы из личного опыта они тоже уместны, но задаются в более общем виде, поскольку воспитатель не знает, о чем будет говорить ребенок.

Другим приемом обучения является **образец рассказа воспитателя.** Ценность рассказа-образца в том, что он по­казывает пример замысла, повышает интерес к рассказы­ванию и направляет мысли ребенка на конкретные факты из его жизненного опыта, которые могут стать основой для самостоятельного рассказа и способствовать развитию за­мысла. Образец помогает ребенку научиться строить рас­сказ. Язык образца, последовательность изложения оказы­вают влияние на стилистику детских рассказов. Отсюда вытекают и требования, предъявляемые к образцу расска­за воспитателя о впечатлениях из его личного опыта.

1. В основу рассказа воспитателя должен быть положен какой-либо случай (или событие), представляющий инте­рес для детей и близкий их жизненному опыту.

2. Рассказ должен отличаться четкой последовательнос­тью изложения. Вначале дается завязка, заинтересовываю­щая детей, затем следует нарастание действия. После мо­мента наибольшего напряжения быстрая и ясная развязка.

3. Язык рассказа должен быть приближен к разговорной речи, а сам рассказ — быть понятным и кратким, образ­ным, без длинных фраз. Образность и живость языка вос­питателя влияют на выразительность детской речи.

Образец должен вести к развитию самостоятельной мысли, а не к механическому повторению. Рассказ воспи­тателя о случае из его жизни является одним из простых и ценных видов применения образца в рассказывании из опыта. Он повышает интерес детей к этой деятельности и помогает им приобрести целый ряд практических умений. Такой рассказ эмоционально воспринимается детьми, по­тому что связан с близким и авторитетным для них челове­ком. Еще Е. И. Тихеева считала, что личные переживания в таких рассказах, наблюдения рассказчика играют огром­ную роль. Рассказы мамы или любимой воспитательницы о временах и событиях, когда дети были маленькими, они особенно любят.

Другим приемом обучения детей является **рассказыва­ние по плану,** заданному в виде вопросов или указаний. План способствует большей сосредоточенности на предмете рас­сказа, развитию последовательности в изложении событий. Воспитатель сам намечает вехи на пути детского рассказа. Указания несколько освобождают внимание ребенка от заботы о последовательности изложения и положительно влияют на умение рассказывать подробно, точно и выра­зительно. Приведем пример плана в виде вопросов: «Рас­скажите, как вы провели праздник. Куда ходили? С кем? Что видели интересного? Что вам особенно понравилось?» А вот план в форме указаний: «Расскажите, как мы вырас­тили цыплят. Сначала расскажите, как у нас появились цыплята, какие они были. Потом — как мы за ними ухажи­вали. Закончите рассказ тем, какие стали цыплята, когда выросли».

**Обучая детей рассказыванию на темы из опыта**, педагог

- заботится о том, чтобы они излагали свои мысли последовательно, толково, понятно для слушателей, говорили выразительно, не торопясь, достаточно громко;

- учит пользоваться точными словами и словосочетаниями, элементами образной речи;

- следит за грамматической и орфоэпической стороной изложения.

**В рассказывании из личного опыта** педагог **упражняет детей не только на занятиях, но и в повседневной жизни, во время индивидуального общения с ними**.