**Художественное творчество**

**Старшая группа**

**Тема блока: «День знаний»**

**Тема недели: «Детский сад» (1 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Сентябрь** | **Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»** | Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать у детей стремление доводить начатое до конца. Вызвать эстетическое отношение к своим работам, побуждать оценивать их. | У детей глина  (пластилин), стеки, влажные губки, салфетки. | * Игры детей с игрушками. * Составление описательного рассказа на тему «Моя любимая игрушка». * Составление рассказов по серии картинок «Мы играем». * Рассматривание иллюстраций с изображением игрушек. * Чтение стихотворений об игрушках, об играющих детях в детском саду. |
| **Рисование «Что такое лето?»** | Учить детей отражать в рисунке летние впечатления. Учить рисовать различные деревья (высокие и низкие, стройные и искривлённые, толстые и тонкие), кусты, цветы, бабочек и т.д. Закреплять умение располагать изображение на полосе травы внизу листа, заполнять фон цветными мелками. Развивать умение оценивать свои рисунки и русинки товарищей, умение рассказывать о содержании своего рисунка. | У воспитателя картинки о лете (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин).  У детей листы альбомного формата, цветные мелки, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Беседы с детьми о лете, о том какой труд взрослых наблюдали, как сами трудились, что больше всего понравилось. * Слушание аудиозаписи П.И.Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». * Чтение стихотворений Г.Лагздынь «Что растёт?», С.Городецкого «Лето». * Дидактическая игра «Времена года», «Создай пейзаж». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание репродукций картин И.Шишкина «Цветы не опушке», А.Пластова «Колокольчики и ромашки», А.Рылова «Зелёный шум», «Полевая рябинка». |
| **Рисование «Филимоновский узор в полосе, круге, квадрате»** | Закреплять представление детей о творчестве филимоновских мастеров. Учить выполнять простейшие элементы филимоновской росписи – полоски, ёлочки, цветы. Закреплять знания детей о составлении узора. Формировать эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников аккуратность в выполнении работы. | У воспитателя таблицы с образцами филимоновских элементов «ёлочки», «цветы»; филимоновские и дымковские игрушки; дидактическая игра «Третий лишний».  У детей тонированный жёлтым цветом листы альбомного формата, вырезанные в форме круга, квадрата, полосы; гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Беседа «Что я знаю о филимоновских игрушках». * Дидактическая игра «Третий лишний», «Собери узор», «Народные промыслы». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением филимоновских игрушек. * Индивидуальная работа с подгруппой детей. Рисование элементов росписи. |

**Тема блока: «День знаний»**

**Тема недели: «Давай дружить» (2 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Сентябрь** | **Лепка «Филимоновская красавица»** | Продолжать расширять представления детей о филимоновской игрушке. Учить детей лепить из глины (пластилина) филимоновскую красавицу. Закреплять умение украшать филимоновскими узорами объёмную форму игрушки. Развивать творчество и инициативу. | У воспитателя филимоновская и дымковская барышня, кусок глины (пластилина) для показа способа лепки.  У детей глина (пластилин), стеки, салфетки, влажные губки. | * Рассматривание филимоновской и дымковской барышни. Сравнение формы тела, головы; окраски, элементов узора. * Экскурсия в мини музей и галерею ДОУ. Рассматривание дымковских и филимоновских игрушек. * Дидактическая игра «Собери узор», «Укрась юбочку барыни». |
| **Рисование «Нарисуй весёлое и грустное настроение»** | Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу. Учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.). Закреплять умение использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые мелки). | У воспитателя репродукции портретов с разными выражением лиц, книга В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» с иллюстрациями В.Лебедева, мел.  У детей листы альбомной бумаги, разделённые на три-четыре клетки, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки (на выбор). | * Чтение книги В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». * Предложить детям возле зеркала изобразить различные выражения лица. * Дидактическая игра «Ребята с нашегодвора», «Пойми меня». |
| **Рисование «Филимоновские игрушки»** | Расширять представления детей о многообразии филимоновской игрушки. Показать особенности выполнения росписи в различных бумажных силуэтах. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умение рисовать кистью, используя в узоре только три цвета. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать уважение и интерес к народному творчеству. | У воспитателя филимоновские игрушки или иллюстрации с изображением филимоновских игрушек.  У детей бумажные силуэты филимоновских игрушек, гуашь, баночки для воды, кисти, салфетки. | * Рассматривание таблиц с образцами элементов филимоновской росписи. * Дидактическая игра «Расположи узор», «Придумай узор для украшения животного». * Заучивание потешек про филимоновские игрушки. |

**Тема блока: «День знаний»**

**Тема недели: «Мы гуляем» (3 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Сентябрь** | **Лепка «Кто живёт в осеннем лесу?»** | Воспитывать у детей интерес к животным. Учить передавать характерные признаки животных, использовать приёмы лепки из целого куска. Развивать умение использовать умение использовать полученные ранее навыки. | У воспитателя иллюстрации осеннего леса, картинки с изображением лесных животных.  У детей цветной пластилин, дощечки, стеки, влажные губки, салфетки. | * Загадывание загадок о лесных животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка и т.д.). * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание картинок с изображением лесных животных. * Дидактические игры «Узнай по описанию», «Узнай по силуэту», «Кто живёт в лесу». * Рисование лесных животных с помощью трафаретов. * Чтение стихотворений Е.Трутнева «Белкина кладовка», Е.Головин «Собрались и полетели». |
| **Рисование «Ежиха в ельнике»** | Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов. | У воспитателя – сюжетная картина «Ежи» из серии «Дикие животные», незаконченные изображения ёлочки и ежа (без хвои и иголок).  У детей небольшие листы рисовальной бумаги, примерно 16-18см \* 11-12см, цветные карандаши, простой карандаш. | * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением ежей, ёлочек. * Составление рассказа по картине «Ежи» из серии «Дикие животные». * Индивидуальная работа по подгруппам. Штриховка предметов различных форм и размеров. |
| **Рисование «Луг, уставленный душистыми скирдами»** | Продолжать формировать художественное восприятие пейзажной картины. Учить создавать художественно-выразительный образ скошенного осеннего луга с душистыми скирдами сена, используя для этого цвет и цветовые сочетания, рисунок, композиционное построение изображения. Закрепить навыки и технику использования акварели, палитры, умение составлять осеннюю цветовую гамму. | У воспитателя репродукция картины Б.Щербакова «Луг, уставленный душистыми скирдами».  У детей листы альбомного формата, акварель, палитры, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Чтение стихов об осени А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», А.Плещеев «Осень наступила…» * Пение песен об осени. * Дидактическая игра «Составь пейзаж», «Найди пейзаж среди репродукций». * Беседа по репродукции картины Б.Щербакова «Луг, уставленный душистыми скирдами». |

**Тема блока: «Осень разноцветная»**

**Тема недели: «Золотая осень» (4 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Сентябрь** | **Лепка «Яблоко, груша, слива»** | Учить детей передавать в лепке различия в форме и величине фруктов. Продолжать учить детей лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами; использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. | У воспитателя корзиночка с яблоком, грушей и сливой (муляжи или вылепленные образцы); конверт с тремя загадками-описаниями; кусок пластилина для показа способов лепки груши, стека; игрушечный мишка.  У детей цветной пластилин, стеки, дощечки, влажные губки. | * Загадывание загадок о фруктах. * Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Выделение   цвета и формы.   * Индивидуальная работа по подгруппам. Рисование и закрашивание фруктов. * Дидактическая игра «Угадай по вкусу», «Одинаковые и разные», «Ягоды поспели». |
| **Рисование «Золотая осень»** | Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад. Продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги. Формировать навыки использования рациональных приёмов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях). | У воспитателя несколько картин (репродукций) с изображением парка, леса, рощи в ясный осенний день, три-четыре картонные фигурки мальчиков и девочек.  У детей голубые листы бумаги с заранее нарисованной широкой полосой земли, травы (1/2 или 1/3 часть листа), гуашь, мягкие кисти, баночки для воды, салфетки. | * Чтение стихотворений И.Токмакова «Берёза», «Осина», Т.Шорыгина«Рябина», «Осенний лес», М.Лессовой «Листья сонцем наливались…» * Сравнить репродукции картин И.Левитан «Золотая осень», Л.Туржанский «Золотаяосень». * Дидактическая игра «Где какое дерево растёт?» |
| **Рисование «Натюрморт»** | Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией. Учить определять и передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов | У воспитателя репродукции картин И.Левитан «Васильки», И.Машков «Роза в хрустальной вазе», И.Хруцкий «Цветы и плоды», «Натюрморт с грибами», В.Копашевич «Бананы», И.Петров-Водкин «Яблоки и лимон».  У детей листы бумаги альбомного формата, карандаши. | * Дидактическая игра «Среди предметов натюрморта», «Дополни натюрморт», «Составь натюрморт». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание репродукций картин. |

**Тема блока: «Осень разноцветная»**

**Тема недели: «Живая природа осенью» (5 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Октябрь** | **Лепка «Грибы»** | Вызвать у детей интерес к теме, желание изобразить грибы, похожие на настоящие. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Развивать образное и творческое мышление. | У воспитателя картинки с изображением грибов, глина (пластилин).  У детей глина (пластилин), поролоновые губки, дощечки, салфетки, стеки. | * Беседа по картине И.Хруцкого «Натюрморт с грибами». * Дидактическая игра «Угадай по силуэту». * Загадывание загадок о грибах. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций, цветных художественных фотографий с изображением грибов. |
| **Рисование «Что созрело в саду?»** | Учить детей передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге. Продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов по всему листу бумаги). Развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы мысленно представлять содержание своего рисунка). Продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. | У воспитателя предметные картинки с изображением фруктов: яблока, груши, сливы, вишни, лимона, банана, граната, винограда; лист бумаги в виде круга, на котором контурно изображены цветными карандашами (оранжевым, красным, фиолетовым или синим) апельсин, гранат, гроздь винограда.  У детей листы бумаги в виде круга диаметром 16-18 см, коробки с цветными карандашами 12-18 цветов. | * Дидактическая игра «Угадай по вкусу», «Одинаковые и разные», «Ягоды поспели». * Загадывание загадок о ягодах и фруктах. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и ягод. |
| **Рисование «Букет ромашек, божья коровка и птичка»** | Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида. Рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве. Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их форму и строение, величину, расположение на стебле и положение в вазе, передавать цвет натуры. Закреплять умение рисовать птиц с помощью трафарета. Воспитывать любовь к природе. | У воспитателя репродукция картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», букет ромашек в керамической вазе, муляжи птички и божьей коровки.  У детей тонированные листы альбомного формата, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Дидактическая игра «Выбери среди репродукций натюрморты», «Дополни натюрморт», «Составь натюрморт». * Рассматривание натюрмортов Ф.Толстого «Цветок, бабочка и муха», Л.Фейта «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем». * Индивидуальная работа по подгруппам. Рисование и лепка ваз. * Беседа «Производство керамических ваз». * Рассматривание иллюстраций, коллекций, атласов «Цветы», «Насекомые», «Птицы» |

**Тема блока: «Осень разноцветная»**

**Тема недели: «Труд людей осенью» (6 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Октябрь** | **Лепка «Миска с узором» (хохломская утварь)** | Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготовлена. Учить детей различать разную форму посуды: широкую, высокую. Учить детей передавать в лепке характерную форму миски: небольшое дно, высокие стенки (верхняя часть), украшать изделие рельефным выпуклым узором – налепами. Закреплять знакомые способы лепки. Развивать мелкие движения пальцев при лепке элементов выпуклого узора, интерес к изделиям из керамики. | У воспитателя керамическая миска, исходная форма из пластилина – диск, кусочек пластилина другого цвета (для показа лепки отдельных элементов для узора), тарелка по краю с углублённым узором.  У детей пластилин двух цветов, дощечки, стеки, мокрые губки, салфетки. | * Дидактическая игра «Дорисуй предмет», «русские узоры», «Составь хохломской узор». * Беседа на тему «Посуда из дерева». * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Выставка хохломской утвари. * Предварительная работа перед занятием рассматривание иллюстраций с изображением хохломской посуды (миски, тарелки). |
| **Рисование «Фруктовая сказка»** | Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. | У воспитателя репродукция натюрморта И.И.Машкова «Синие сливы», радостная музыка в грамзаписи, муляжи фруктов.  У детей тонированные листы альбомного бумаги, вырезанные в форме круга, квадрата, полосы; гуашь, кисти, баночки для воды, палитра, простые карандаши, салфетки. | * Дидактическая игра «Угадай по вкусу», «Одинаковые и разные», «Ягоды поспели», «Узнай на ощупь», «Угадай по запаху». * Рисование фруктов. * Заучивание стихов и загадок о фруктах. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание репродукций И.И.Машкова «Арбуз и виноград», «Айва и персики»; Е.Малениной «Бананы и дыня». * Создание натюрмортов из муляжей. |
| **Рисование «Узор в полосе «Осочки, травинки, капельки» (хохломские изделия)** | Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона, выделять в росписи отдельные элементы. Учить рисовать лёгкими формообразующими движениями основные элементы «травки» - осочки, травинки, капельки. Формировать умение работать концом кисти. | У воспитателя хохломские изделия; таблицы с изображением элементов хохломской росписи: «реснички», «травинки», «усики», «капельки», «кустики»; бумажная полоса для показа.  У детей бумага бежевого  цвета 15\*25см, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Выставка «Золотая хохлома». * Беседа «Из истории золотой хохломы». * Дидактическая игра «Найди предметы», «Расположи элементы», «Узнай изделие». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением изделий хохломских мастеров. |

**Тема блока: «Я и моя семья»**

**Тема недели: «Моя семья» (7 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Октябрь** | **Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»** | Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету). Воспитывать умение самостоятельно выполнять общую работу. Учить, самостоятельно, определять величину овощей и фруктов с учётом размера тарелки. Закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности. | У воспитателя натюрморт из овощей и фруктов.  У детей на двоих тарелка (для каждой пары тарелки могут быть разной величины), цветной пластилин, стеки, дощечки, поролоновые губки, салфетки. | * Загадывание загадок об овощах и фруктах. * Подвижная игра «У медведя во бору». * Рисование овощей и фруктов с помощью трафаретов. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание муляжей, иллюстраций с изображением овощей и фруктов. * Дидактическая игра «Угадай по вкусу», «Одинаковые и разные», «Ягоды поспели». |
| **Рисование**  **«Осеннее дерево и кусты»** | Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше. Учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста. Учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток). | У воспитателя фланелеграф, состоящий на 1/3 из зелёной и голубой бумаги, силуэтные изображения дерева и куста, подклеенные с обратной стороны фланелью, мел или фломастер для показа изображения куста, игровой персонаж «Незнайка».  У детей голубые листы бумаги на 1/3 закрашенные ими накануне занятия зелёной краской, гуашь, мягкие кисти, баночки для воды, салфетки. | * Чтение стихотворений И.Токмаковой «Ель», «Сосны»,«Берёзы», «Осины». * Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев и кустов. * Дидактическая игра «Где какое дерево растёт?», «Одень дерево в осенний наряд». * Беседа по репродукциям картин И.Грабарь «Рябинка», И.Левитан «Золотая осень», Л.Туржанский «Золотая осень». |
| **Рисование «Хохломская веточка»** | Продолжать знакомить детей с росписью Хохломы. Учит при рассматривании миски выделять основные элементы: «ресничка», травинка», «усик», «завиток», «капелька», «кустик». Закреплять приёмы рисования, красиво располагая их на веточке – стебле-«криуле». Учить детей ритмично располагать элементы красного или чёрного цвета, рисовать квачом ягоды смородины. Развивать эстетические чувства. | У воспитателя хохломские изделия: чаши, вазы, тарелки, поставки; таблицы с изображением элементов хохломской росписи: ресничка, травинка, усик, завиток, капелька, кустик.  У детей листы тонированной бумаги 10\*26см, листы бумаги для прорисовки элементов, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Разучивание стихотворений о хохломе. * Дидактическая игра «Укрась хохломским узором», «Собери узор», «Народные промыслы». * Предварительная работа перед занятием рассматривание иллюстраций с изображением хохломских изделий. * Индивидуальная работа по подгруппам. Рисование элементов хохломской росписи. |

**Тема блока: «Я и моя семья»**

**Тема недели: «Отдыхаем всей семьёй» (8 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Октябрь** | **Лепка «Мишка косолапый по лесу идёт»** | Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к скульптурам малых форм, к работе скульптора. Формировать представление о скульптуре как о виде изобразительного искусства.  Учить лепить скульптуру медвежонка, во время работы пользоваться натурой и рассматривать её со всех сторон, передавать форму, пропорции, характерные детали. Закреплять умение аккуратно соединять части путём примазывания. | У воспитателя скульптура малых форм – медвежонок, иллюстрации с изображением медведей.  У детей глина (пластилин), доски, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение русских народных сказок «Машенька и медведь», «Три медведя», «Два жадных медвежонка», стихотворения «Мишка косолапый…». * Рисование животных с помощью трафаретов, раскрашивание. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание открыток, иллюстраций, книг, энциклопедий о животных. |
|  | **Рисование «В грибном царстве, лесном государстве»** | Вызвать интерес к литературным и музыкальным произведениям, связанным с «жизнью» грибов, и желание проиллюстрировать их в рисунке. Развивать воображение и фантазию детей, умение использовать средства выразительности для создания интересных сюжетных композиций по мотивам музыкальной сказки «Про грибы», сказки В.И.Даля «Война грибов с ягодами», русской народной сказки «Война грибов». | У воспитателя иллюстрации к сказке «Война грибов», картинки с изображением грибов.  У детей тонированные листы бумаги альбомного формата, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Загадывание загадок о грибах. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание цветных фотографий и иллюстраций с изображением грибов. * Викторина «Что ты знаешь про грибы?» * Чтение сказки В.И.Даля «Война грибов с ягодами», русской народной сказки «Война грибов» * Музыкальная сказка «Про грибы» (сценарий В.Приходько, муз.М.Бака, «Гусельки», М., 1974, Вып.32). * Праздник «Осенины» |
| **Рисование «Сансивьерия»** | Познакомить детей с комнатным растением сансивьерией. Закреплять умение передавать относительную величину и форму растения, вазона; расположение частей растения; цвет листьев растения и вазона. Закреплять эстетическое восприятие. | У воспитателя комнатное растение сансивьерия, лист бумаги альбомного формата для частичного показа, простой карандаш.  У детей листы бумаги альбомного формата, простой карандаш. | * Знакомство со строением и ростом растения сансивьерия. * Трудовые поручения. Уход за растениями в группе. * Дидактическая игра «Растения комнатные, лесные, садовые», «Убери лишнее». |

**Тема недели: «Мониторинг» (9 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Ноябрь** | **Лепка «Белый Бим Чёрное ухо»** | Продолжать знакомить детей со скульптурой, её специальным жанром – анималистикой: рассказать о памятниках собакам. Учить передавать строение фигуры собаки: удлинённое по горизонтали туловище, передние и задние лапы, вытянутую мордочку и висячие уши. Воспитывать любовь к «братьям» нашим меньшим. Закреплять приёмы лепки мелки частей. | У воспитателя иллюстрации с изображением собак, скульптура собаки.  У детей пластилин, дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки, цветы (вырезанные или вылепленные ранее). | * Рассказывание отдельных эпизодов из повести Г.Н.Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». * Составление рассказов на тему: «Мой четвероногий друг». * Рассматривание скульптурного произведения «Памятник Собаке» перед институтом экспериментальной медицины в городе Санкт-Петербурге. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением собак. |
| **Рисование «Грузовик»** | Вспомнить с детьми какие виды транспорта они знают, к какому из них относится грузовик. Учить детей рисовать машину: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Развивать технические умения работы с цветными карандашами. Продолжать учить оценивать рисунки. | У воспитателя игрушка «грузовик», иллюстрации с изображением разного вида транспорта, загадки о нём.  У детей листы бумаги альбомного формата, цветные карандаши, восковые мелки. | * Загадывание загадок о видах транспорта. * Знакомство с городским транспортом во время прогулок. * Создать в группе выставку игрушек (машин), фото и картинок. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта. |
| **Рисование «Пасмурный осенний день»** | Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание. Развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение. Закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли. | У воспитателя две репродукции или книжные иллюстрации с изображением ясного и пасмурного дня, два-три детских рисунка с занятия «Осеннее дерево и кусты».  У детей серые листы бумаги с широкой полосой земли, гуашь, мягкие кисти, баночки для воды, салфетки. | * Чтение стихотворения А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад», Е.Трутнева «Ходит-бродит осень», Н.Заболоцкий «Суровой осени печален поздний вид», В.Мирович «Осень»,И.Бунин«Листопад» * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание репродукций картин А.Рылов «Буйный ветер», Ф.Васильев «Перед дождём»,Н.Ге «Дорога в лесу», Е.Волков «Октябрь», В.Поленов «Ранний снег». * Слушание аудиозаписи пьесы С.Майкапара «Осенью», П.И.Чайковского «Ноябрь». |

**Тема недели: «Мониторинг» (10 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Ноябрь** | **Лепка «Дымковский конь»** | Формировать у детей представление, что при лепке дымковские мастера преображают реальные образы в сказочные, декоративные. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковского коня, его позу, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею из другого. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой. Развивать умение для декоративного украшения коня использовать стеку и печатки. Воспитывать интерес к народной игрушке. | У воспитателя несколько фигурок дымковских коней, картинка с изображением такого же реального коня; исходные формы для лепки коня – два толстых цилиндра разной величины для показа лепки.  У детей пластилин двух цветов (глина), дощечки, стеки, печатки-колпачки, поролоновые губки, салфетки. | * Экскурсия в музей ДОУ. Рассматривание экспозиции «Дымковские игрушки». * Утренняя беседа «Что я знаю о Вятской игрушке». * Дидактическая игра «Найди по силуэту». * Индивидуальная работа с подгруппой детей. Закреплять умение использовать стеку для надрезания. |
| **Рисование «Дымковский конь»** | Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног и на теле вертикальными рядами. Учить использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки; выполнять работу в указанной последовательности. Развивать умение использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом). Воспитывать уважение к мастерам глиняной игрушки. | У воспитателя одна-две фигурки дымковских коней и три образца с вариантами узоров, силуэт коня из плотной белой бумаги для частичного показа способов изображения; алгоритм последовательности нанесения дымковского узора; иллюстрации с изображением дымковских игрушек.  У детей силуэты коней, вырезанные из плотной белой бумаги; гуашь, баночки для воды, мягкие кисточки, салфетки. | * Беседа «Весёлая Дымка», из истории промысла, элементы, колорит. * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Выставка дымковских игрушек. * Разучивание стихотворения о дымковском коне. * Дидактическая игра «Найди по силуэту». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек. |
| **Рисование «Воробышек и синичка»** | Учить изображать воробья или синицу, их особенности в строении и правильно располагать изображение птицы на листе. Закреплять умение передавать характерные особенности: пропорции тела, цвет оперенья, форма клюва, хвоста. Продолжать учить приёмами штриховки (прямыми, длинными, короткими) и тушёвки изображать перья птицы. Развивать изобразительные умения – рисовать и раскрашивать слабым нажимом карандаша, наносить штрихи разного характера при изображении оперения птиц. Побуждать детей вносить дополнения в содержание рисунка. | У воспитателя иллюстрации Е.Чарушина, фотографии воробья и синицы, рисунки с различными изображениями позы  Птиц (сидит, клюёт, взлетает, прыгает); таблица с изображением различных штрихов.  У детей шероховатый картон, цветные карандаши, восковые мелки. | * Чтение стихотворений В.Стоянова «Воробей», И.Демьянова «Воробей», Т.Шорыгиной «Синица». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина, фотографий с изображением воробья и синицы. Оперенье птиц. * Дидактическая игра «Птички-невилички». |

**Тема блока: «Мой дом, мой город, моя страна»**

**Тема недели: «Наш дом» (11 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Ноябрь** | **Лепка «Каких животных ты любишь?»** | Воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передать их в лепке. Закреплять умение изображать разных по форме животных, используя полученные ранее умения и навыки. Учить изображать животных в движении (идут, сидят, готовятся к прыжку и т.д.) | У воспитателя иллюстрации с изображением животных; карточки с алгоритмом последовательности лепки животных  У детей глина (пластилин), стеки, дощечки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение рассказов и стихов о животных. * Рисование и закрашивание животных с помощью трафаретов. * Загадывание загадок о животных. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. |
| **Рисование «Вот эта улица, вот этот дом»** | Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец». Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т.д.). Расширять представление о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких. Учить создавать несложную композицию современной городской улицы. Закрепить приёмы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путём разбавления краски водой на палитре. | У воспитателя фотографии различных зданий.  У детей бумага краски, кисти, вода, палитры, салфетки. | * Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, линогравюр. * Рисование различных домов. * Прогулка по улицам города, во время которой обращается внимание на различные дома (жилые, детский сад, магазины, школа, банк и т.д.), на их расположение (ближе-дальше), на их отличие друг от друга, оформление (дизайн) * Дидактическая игра «Дострой дом» |
| **Рисование «Чебурашка»** | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении). | У воспитателя игрушка Чебурашки, песенка чебурашки в записи.  У детей простой графитный карандаш, цветные карандаши, лист бумаги квадратной формы. | * Просмотр мультфильмов про крокодила Гену и Чебурашку. * Беседа на тему «Самый лучший друг крокодила Гены». * Рассмотреть иллюстрации из мультика с изображением Чебурашки. |

**Тема блока: «Мой дом, мой город, моя страна»**

**Тема недели: «Мой город» (12 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Ноябрь** | **Лепка «Домашние животные»** | Учить детей создавать образ домашнего животного. Развивать умение передавать характерную форму частей животного: туловище – овоидной формы, голова – шар с оттянутой мордой, ноги цилиндрической формы; передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки, такими, как плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой, оттягивание деталей от общей формы. | У воспитателя иллюстрации с изображением домашних животных (кот, собака, корова, коза, баран, лошадь и т.д.), алгоритм последовательности лепки животного.  У детей пластилин (глина), доски, стеки, салфетки, поролоновые губки. | * Настольная игра «Мой скотный двор». * Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. * Составление описательного рассказа «Мой любимый котёнок (щенок)». * Разучивание загадок, стихов о домашних животных. |
| **Рисование «Вечерний город»** | Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Учить передавать впечатления от праздника – День города: украшенные дома, салют над городом. Закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций. Учить детей работать всей кистью и её концом. Развивать творчество. | У воспитателя иллюстрации с изображением праздничного вечернего города, салюта.  У детей листы бумаги тёмного цвета, гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звёзд, окон, фонаре, салюта. | * Участие в праздновании Дня города, наблюдение салюта. * Посещение детского парка, гуляние в городе с родителями. * Рассматривание книг, альбомов, открыток о Воркуте. * Рассматривание фоторепродукций с изображением вечернего города; картин Ф.Васильева «Деревенские пейзажи», И.Левитана «Слобода», «Деревня зимой», Н.Рериха «Ростов Великий», Б.Щербакова «День догорает», А.Саврасова «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер». |
| **Рисование «Укрась варежку коми- орнаментом»** | Познакомить детей с новыми элементами коми орнамента: компас, следы зверей, пила, рога оленя. Учить рисовать новые элементы на силуэте варежки. Развивать умение составлять из элементов коми орнамента узор и красиво располагать его по всей варежке. Воспитывать любовь и познавательный интерес к коми народно-прикладному искусству. | У воспитателя образцы изделий с коми орнаментом, карточки с элементами коми узора; иллюстрации одежды народов коми.  У детей силуэт формы варежки, акварельные краски, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. | * Посещение краеведческого музея п.Воргашор. * Беседа на тему: «Народные промыслы народа коми». * Рассматривание альбома «Коми узор»; рассматривание варежек, носок, украшенных коми орнаментом. * Дидактическая игра «Коми-мозаика». |

**Тема блока: «Мой дом, мой город, моя страна»**

**Тема недели: «Россия – огромная страна» (13 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Декабрь** | **Лепка «Козёл» (каргопольские игрушки)** | Познакомить детей с каргопольской игрушкой, её колоритом и элементами. Учить передавать выразительные особенности игрушки (немного удлинённая шея, маленькая по сравнению с туловищем голова; рога, уши, короткий хвост). Туловище и ноги козла лепить из одного куска глины, пользоваться стекой. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу). | У воспитателя каргопольская игрушка или иллюстрация с изображением каргопольского козла.  У детей глина (пластилин), стеки, дощечки, поролоновые губки, салфетки. | * Дидактическая игра «Узнай по силуэту», «Укрась силуэт узором». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением каргопольских игрушек. |
| **Рисование «Красота женского головного убора»** | Познакомить детей с головным убором русской женщины. Учить работать в определённой цветовой гамме, строить равновесную композицию. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа. Развивать эстетический вкус, творческие способности. | У воспитателя репродукции картин И.Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», Д.Левицкий «Портрет А.Д,Левицкой», А.Веницианов «Жница», «На пашне. Весна», Н.Солониннкин «Хоровод»; куклы в национальном русском костюме; иллюстрации, фотографии с изображением кокошников.  У детей силуэты кокошников разной формы, гуашь, кисти, поролоновые палочки-печатки с основанием диаметром 0,5см. | * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Экспозиция «Куклы в русском национальном костюме». * Рассказ воспитателя о головных уборах русских женщин. * Рассматривание иллюстраций с изображением кокошников, вычленение орнаментов, мотивов. * Рисование мотивов орнамента в свободное время. * Творческая мастерская: создание кокошников из картона, цветной бумаги, лент, бусин, паеток и др. |
| **Рисование «Сказочное дерево»** | Вспомнить с детьми стихотворение К.И.Чуковского «Чудо-дерево». Учить создавать в рисунке сказочный образ волшебного дерева. Закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, ветки большие и маленькие, сучки). Развивать воображение, творческие способности в рисовании листвы, цветов и плодов. Закреплять умение рисовать различными материалами. | У воспитателя иллюстрации к книге К.И.Чуковского «Чудо-дерево».  У детей альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры. | * Чтение стихотворения К.И.Чуковского «Чудо-дерево». * Рисование деревьев в свободное время. * Предварительная работа перед занятием: составление фантазийного рассказа «Что растёт на моём дереве» |

**Тема блока: «Зима»**

**Тема недели: «Проказы матушки зимы» (14 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Декабрь** | **Лепка «Кувшинчик»** | Познакомить детей с гончарным делом, показать посуду вылепленную мастерами. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Развивать умение сглаживать поверхность изделия пальцами (смачивать их во влажной поролоновой губке). Воспитывать уважение к труду мастеров гончарного дела. | У воспитателя 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика, глина (пластилин для показа).  У детей глина (пластилин), стеки, дощечки, поролоновые губки, салфетки. | * Посещение выставки керамических изделий в ДОУ. * Беседа на тему «Гончарных дел мастер». * Рассматривание иллюстраций с изображением различных по форме и размеру кувшинов. * Лепка посуды. |
| **Рисование «Ели большие и маленькие»** | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев выше и ниже по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Воспитывать умение давать эмоционально-эстетическую оценку, высказывать своё мнение. | У воспитателя фланелеграф, изображения высоких и низких, старых и молодых елей.  У детей бумага серая или голубая, акварель, мягкие кисти, баночки для воды, салфетки. | * Дидактическая игра «Где какое дерево растёт?», «Перспектива». * Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Ели». * Рассматривание иллюстраций с изображением елей больших и маленьких, старых и молодых, близко и далеко. * Подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги». |
| **Рисование «Деревья в инее»** | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Учить изображать разные деревья (старые, молодые, стройные, изогнутые и т.п.). Познакомить с приёмами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью: всей кистью – снег на земле, концом кисти – иней на деревьях. Воспитывать поэтические чувства к русской природе. | У воспитателя репродукции произведений художников К.Ф.Юон «Русская зима», И.Э.Грабарь «Иней», «Иней. Восход солнца»  У детей тонированная светлым тоном бумага альбомного формата, сангина, белая гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки. | * Наблюдения на прогулках. Экскурсия в тундру. * Рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников. * Рисование разнообразных деревьев. * Чтение стихотворений о зиме, деревьях зимой, зимних явлениях. |

**Тема блока: «Зима»**

**Тема недели: «Братья наши меньшие» (15 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Декабрь** | **Лепка «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый»** | Учить детей создавать сказочный образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, передавая характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая). Развивать умение использовать разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Подводить к выразительному изображению персонажа мультфильма. | У воспитателя картинка с изображением кота Матроскина.  У детей пластилин, доски, поролоновые губки, стеки, салфетки. | * Просмотр мультфильма про кота Матроскина. * Чтение стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». * Рассматривание иллюстраций к рассказу, сказкам «Кот, петух и лиса», Ш.Перо «Кот в сапогах» * Индивидуальная работа по подгруппам. Лепка животных в свободное время. |
| **Рисование «Усатый-полосатый»** | Познакомить детей с творчеством поэта С.Маршака и художника В.Лебедева. учить создавать выразительный образ котёнка, предавать пропорции, движение, цвет. Развивать умение дополнять изображение. Учить выделять выразительные средства, которыми пользовался художник, эмоционально откликаться на художественный образ. | У воспитателя подбор книг С.Маршака с иллюстрациями В.Лебедева, портреты С.Маршака и В.Лебедева, игрушечный котёнок.  У детей альбомный лист белой бумаги, гуашь, палитры, кисти, салфетки. | * Чтение стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением котов. * Рисование кошек в свободное время по трафарету, по алгоритму. |
| **Рисование «Зимушка-зима»** | Познакомить с техникой рисования по мятой бумаге и её особенностями. Научить способу изображения силуэта кроны зимнего дерева. Развивать умение передавать колорит зимнего дня через подбор соответствующих красок, использовать фактуру бумаги для передачи зимнего снега, выделять его оттенками синего цвета. Совершенствовать умение продумывать сюжет и композицию в соответствии с темой. Воспитывать умение давать эмоционально-эстетическую оценку, высказывать своё мнение. | У воспитателя репродукции картин зимних пейзажей А.Куинджи, И.Грабарь, К.Юон; аудиозапись музыки П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев»  У детей листы тонкой белой бумаги, акварель, баночки с водой, салфетки, кисти. | * Заучивание стихотворения А.С.Пушкин «Идёт волшебница-зима». * Беседа, уточняющая представления детей о явлениях и особенностях природы в зимний период года. * Аппликация «Пушистая зима». * Рассматривание репродукций картин А.Куинджи «Солнечные пятна на инее», И.Грабарь «Иней», К.Юон «Русская зима. Лигачёво». |

**Тема блока: «Зима»**

**Тема недели: «Зимние виды спорта» (16неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Декабрь** | **Лепка «Мы гуляем на участке»** | Учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции. Развивать умение соединять части путём примазывания, сглаживать места соединения. Совершенствовать умение передавать несложное движение (наклон, поворот туловища), укреплять фигурки на общем основании. | У воспитателя иллюстрации с изображением детей на прогулке, алгоритмы последовательности лепки детей, пластилин для частичного показа лепки.  У детей пластилин, дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Игры на участке, наблюдение за играющими детьми. Разобрать технику несложных движений. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением детей на прогулке. * Рисование детских фигурок в движении с помощью трафаретов. |
| **Рисование «Дети гуляют на улице»** | Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение её частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании простым карандашом, фломастерами, красками. Развивать творческую активность, самостоятельность. | У воспитателя картинки с изображением зимних забав детей, стихи о зиме.  У детей альбомные листы, простые карандаши, фломастеры, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Чтение стихотворений О.Жук «Ну-ка в руки..», А.Прокофьев «Как на горке, на горе…» * Игры на участке, наблюдение за играющими детьми. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением детей на прогулке. |
| **Рисование «Снежинка»** | Продолжать знакомить детей с русским декоративно-прикладным искусством. Учить рассматривать изделия вологодских кружевниц, выделять некоторые элементы. Учить рисовать узор на форме розеты, отражая элементы плетения, связывая их с реальной действительностью окружающего мира. Закреплять умение располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию. Совершенствовать творческую активность, самостоятельность. | У воспитателя изделия вологодских кружевниц, алгоритм последовательности изображения снежинок, 2-3 образца снежинок, фотоиллюстрации вологодских кружев, аудиозапись музыкального произведения П.Чайковского «Вальс цветов».  У детей листы круглой формы тонированные тёмно-синим цветом диаметром 20 см, белая гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Беседа «Волшебные кружева». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание кружев, на прогулке – снежинки, узоры на окнах. * Заучивание стихотворения о снежинке. * Слушание музыки П.Чайковского «Зимнее утро», Г.Свиридова «Зима пришла». * Индивидуальная работа по подгруппам. Прорисовка простых элементов вологодских кружевниц, вписывание их в различные формы. |

**Тема блока: «Зимние забавы»**

**Тема недели: «Новый год у ворот»» (17 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Декабрь** | **Лепка: «Снегурочка»** | Продолжать учить детей лепить из трёх частей фигуру человека, передавая характерные особенности наряда Снегурочки (длинная шубка, опушённая мехом, украшенная снежинками, на голове кокошник). Развивать умение соблюдать пропорции между частями. Закреплять умение использовать стеку(колпачки от фломастеров) для прорисовки мелких деталей и нанесения узора на одежду. | У воспитателя небольшая кукла Снегурочка или фигурка из глины, макет двора и фигурка девочки в длинной шубке, небольшой цилиндр из пластилина (для показа приёмов лепки кокошника).  У детей пластилин двух цветов, дощечки, стеки, колпачки от фломастеров, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение русской народной сказки «Снегурочка». * Лепка Снегурочки во время прогулки. * Дидактическая игра «Собери букет», «Собери гусеничку», «Собери любимые цвета снеговика», «Что рисовал художник?», «Времена года». |
| **Рисование: «Снегурочка возле ёлки»** | Учить передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды. Упражнять детей в рисовании меха на шубке и шапке штрихами. | У воспитателя несколько иллюстраций с изображением Снегурочки; неполные изображения Снегурочки и ёлки.  У детей тонированные светлым цветом листы, близкие по форме к квадрату, акварель, баночки с водой, кисти, салфетки. | * Чтение русской народной сказки «Снегурочка». * Лепка Снегурочки во время прогулки. * Дидактическая игра «Собери букет», «Собери гусеничку», «Собери любимые цвета снеговика», «Что рисовал художник?», «Времена года». |
| **Рисование «Новогодняя открытка»** | Учить детей рисовать новогодние открытки, придумывать соответствующие празднику сюжеты. Закреплять умение смешивать краски между собой и с белилами для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (цвет, ритм). | У воспитателя образцы новогодних открыток.  У детей альбомные листы, сложенные пополам, акварель, кисти, палитры, баночки для воды, салфетки. | * Рассматривание новогодних открыток. * Аппликация «Открытка в подарок другу». * Чтение стихотворений о новогоднем празднике, подарках, Дедушке Морозе и т.п. * Пение новогодних песен, хороводов. |

**Тема блока: «Зимние забавы»**

**Тема недели: «Чудо, чудо Рождество» (18 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Январь** | **Лепка «Мишка с зайкой весело пляшут на празднике»** | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение фигурки животных в движении (поворот туловища, наклон головы, поднятые лапы). Вызвать интерес к образу, развивать умение использовать разнообразные приёмы лепки. Развивать память, воображение. | У воспитателя иллюстрация с изображением новогоднего праздника  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Игры с игрушками. * Рассказывание стихотворений, пение песен о Новогоднем празднике. * Лепка в свободное время. |
| **Рисование «Роспись полхов-майданских игрушек-тарарушек»** | Расширять представления детей о разнообразии русской игрушки. Показать характерные особенности полхов-майданских матрёшек и других игрушек. Учить детей расписывать силуэтные формы игрушек, вырезанные из бумаги. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Развивать эстетический вкус. | У воспитателя учебно-наглядные пособия и иллюстрации с изображением полхов-майданских игрушек, таблицы с элементами полхов-майданских цветов.  У детей силуэтные формы игрушек, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти, баночки для воды, палитра, салфетки. | * Рассматривание иллюстраций, открыток, картинок с изображением полхов-майданских игрушек, выявление основных элементов росписи. * Беседа с детьми на тему «Игрушки - тарарушки». * Рисование с подгруппой детей элементов росписи – цветов. |

**Тема блока: «Зимние забавы»**

**Тема недели: «Театр снаружи и изнутри» (19 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Январь** | **Лепка «Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям»** | Познакомить детей с понятием «горельеф». Учить лепить портрет клоуна из отдельных деталей. Закреплять навыки придавливания, примазывания, разглаживания. Совершенствовать чувство цвета, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к цирковому искусству. | У воспитателя иллюстрации с изображением клоунов, алгоритм последовательности лепки клоуна, музыка Д.Б.Кабалевского «Клоуны» в грамзаписи.  У детей пластилин, стеки, основа (приготовленная заранее – деревянная, картонная или керамическая пластина, покрытая тонким слоем пластилина), поролоновые губки, салфетки. | * Рассматривание альбома «Цирк зажигает огни», цирковых афиш. * Слушание музыки Д.Б.Кабалевского «Клоуны» в грамзаписи. * Просмотр телепередачи о цирке, наблюдение за выступлением клоуна. * Аппликация «Цирковая афиша». |
| **Рисование «Весёлые клоуны»** | Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. Формировать умения, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица). Самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна. Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении. | У воспитателя несколько картинок с изображениями клоунов с шарами, обручами, кольцами; лист бумаги с нарисованным лицом клоуна (незакрашенное), красный карандаш.  У детей листы бумаги размером в ½ альбомного листа, цветные карандаши. | * Рассматривание альбома «Цирк зажигает огни», цирковых афиш. * Слушание музыки Д.Б.Кабалевского «Клоуны»в грамзаписи. * Просмотр телепередачи о цирке, наблюдение за выступлением клоуна. * Аппликация «Цирковая афиша». * Лепка «Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям». * Игровое упражнение «Палочные человечки». |
|  | **Рисование «Баба-Яга»** | Закрепить знания детей о средствах выразительности, которые наиболее ярко могут отразить характер героя. Учить передавать в рисунке сказочный образ Бабы-Яги (согнутая, горбатая старуха, одежда старая, рваная и вся в заплатах). Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Совершенствовать умения работать с гуашью. | У воспитателя репродукция картины В.М.Васнецова «Баба-Яга»; отрывки из сказок с описанием Бабы-Яги.  У детей лист альбомного формата, гуашь, палитра, кисти, баночка с водой, салфетка. | * Чтение сказок «Финист – ясный сокол», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др. * Рассматривание иллюстраций из сказок с изображением Бабы-Яги. * Театрализация сказки «Гуси – лебеди». * Создание афиши к театрализации сказки «Гуси – лебеди». * Игровое упражнение «Палочные человечки». |

**Тема блока: «Зимние забавы»**

**Тема недели: «Театр снаружи и изнутри» (20 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Январь** | **Лепка «Рыбки играют, рыбки сверкают» (барельеф)** | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и контр рельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище – несколько вариантов хвоста, плавников). Развивать у детей воображение, умение сравнивать разные способы изображения: объёмный (в лепке), полу объёмный (в барельефе), использовать приёмы налепа небольших кусочков глины, использовать стеку для отделки формы. | У воспитателя фланелеграф, схематическое изображение рыб (несколько вариантов).  У детей пластилин разных цветов или солёное тесто (глина), стеки, деревянные плитки, поролоновые губки, салфетки. | * Рассматривание живых рыб в аквариуме, изображений в атласах, на открытках. * Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». * Составление фигур рыб из разных геометрических фигур. * Рассматривание иллюстраций с барельефными изображениями на стенах зданий. |
| **Рисование «Кружевные рыбки»** | Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов. Учить предавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать пером (тушью). Развивать фантазию и воображение. | У воспитателя иллюстрации, открытки, картинки с изображением разных рыбок.  У детей бумага, тушь, перо, акварельные краски, тонкая кисть, баночки для воды, салфетки. | * Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». * Лепка «Рыбки играют, рыбки сверкают». (барельеф). * Заучивание стихотворения Г.Гордовского «Красивые рыбки». |
| **Рисование «Герои «Красной шапочки»** | Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки, передавать в рисунке определённое место действия; изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого). Самостоятельно использовать нужные технические приёмы рисования красками. | У воспитателя иллюстрации с изображением героев сказки Ш.Перро «Красная Шапочка», схематичное последовательное изображение персонажей в движении.  У детей бумага, акварельные краски, тонкая кисть, баночки для воды, салфетки. | * Чтение сказки Ш.Перро «Красная Шапочка». * Показ сказки детьми на фланелеграфе. * Рисование героев при помощи алгоритма последовательности изображения. * Игровое упражнение «Палочные человечки». |

**Тема блока: «Человек как часть живой природы»**

**Тема недели: «Про себя самого» (21 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Февраль** | **Лепка «Спортивные развлечения»** | Воспитывать у детей любовь к спорту. Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, борьба, гимнастика, бег и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Развивать у детей воображение, замысел. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. | У воспитателя иллюстрации с изображением спортивных развлечений.  У детей пластилин, стеки, доски, поролоновые губки, дополнительный материал – бумага, пластик, ветки, поролон, каштаны, жёлуди, картон и т.д. | * Рассматривание альбома «Спорт – это жизнь». * Спортивные игры и развлечения, эстафеты, олимпиады. * Дидактическая игра «Назови вид спорта». * Игровое упражнение «Палочные человечки». |
| **Рисование «Дети делают зарядку»** | Учить детей задумывать несложную композицию из трёх фигур. Закреплять знания о переднем и заднем плане. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительного образа, интересной композиции и цветового решения (форма, зал, предметы в руках у детей). Закреплять приёмы рисования карандашами, мелками. | У воспитателя шарнирная (состоящая из нескольких деталей) фигура человека на фланелеграфе; аудиозапись песенки из мультфильма «Зарядка для хвоста».  У детей альбомные листы, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры. | * Рассматривание иллюстраций с изображением детей, занимающихся физкультурой. * Беседы на темы «Зачем надо делать зарядку», «Занимаемся физкультурой». * Игровое упражнение «Палочные человечки». |
| **Рисование «Козлики и бараны»** | Продолжать учить украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо. Закреплять навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами). Закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи. Воспитывать уважение к русским умельцам. | У воспитателя дымковские козлики и бараны и их изображения, силуэт козлика с закрашенными частями, но без узора, таблицы с элементами дымковской росписи.  У детейсилуэты баранов и козликов (на выбор),таблицы с узорами, нарисованными ими на предварительной работе, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Беседа «Дымковские игрушки». * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Выставка дымковских игрушек. * Предварительная работа перед занятием. Рисование узоров для росписи козликов и баранов. * Разучивание стихотворения о дымковских козликах и баранах. |

**Тема блока: «Человек как часть живой природы»**

**Тема недели: «Про себя самого» (22 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Февраль** | **Лепка «Ваза для фруктов»** | Учить детей лепить посуду более сложной формы, состоящую из нескольких частей. Развивать умение заранее представлять себе способы лепки изделия и последовательность операций. Формировать умение самостоятельно украшать изделие, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать уважение к мастерам, изготавливающим красивые изделия из керамики. | У воспитателя керамическая ваза на толстой невысокой ножке или вылепленный образец, пластилин, миска.  У детей пластилин двух-трёх цветов, стеки, печатки, дощечки, поролоновые губки, салфетки. | * Утренняя беседа на тему «Живая глина». * Дидактическая игра «Что с начала, что потом». * Индивидуальная работа с подгруппой детей. Лепка посуды в свободное время. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением керамической посуды. |
| **Рисование «Синий зимний вечер или лунная зимняя ночь»** | Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи или синего зимнего вечера. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным, создавая сюжеты по литературным произведениям, или придумывать свои, выразительно передавая образ зимней ночи или вечера. Учить делать набросок, строить композицию, выделяя главное в сюжете. Закреплять умение, используя средства выразительности, передавать время суток, настроение. Закреплять навыки рисования карандашом. | У воспитателя репродукции картин художников, аудиозапись Л.В.Бетховена «Лунная соната».  У детей листы бумаги альбомного формата, гуашь, кисти, баночки с водой, простой карандаш, палитра, салфетка. | * Наблюдение с детьми за цветом зимнего вечера. Беседа об увиденном. * Чтение стихотворений А.С.Пушкина «Какая ночь!..», И Бунина «Метель», В.Фетисова «Синий вечер». * Заучивание стихотворения «Синий вечер». * Дидактическая игра «Что рисовал художник?», «Времена года», «Из чего состоит пейзаж?» |
| **Рисование «Воробышек»** | Формировать у детей обобщённое представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми рисунками птиц. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Развивать умения применять при закрашивании изображения разные приёмы рисования карандашом: тушёвку и штриховку, разный нажим. | У воспитателя несколько цветных изображений птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штриховые изображения из книжек-раскрасок, силуэт птицы, чёрный фломастер.  У детей квадратные листы бумаги (примерно12\*12см), простой и цветные карандаши. | * Наблюдение за воробьями на прогулке. Организовать кормушки для птиц. * Беседа с детьми «Зимующие птицы». * Чтение рассказа М.Горького «Воробьишко». * Заучивание стихотворения С.Маршак «Где обедал воробей?» |

**Тема блока: «Четыре стихии мира»**

**Тема недели: «Земля, воздух, вода, огонь» (23 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Февраль** | **Лепка «Собака со щенком»** | Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении. Воспитывать у детей интерес и заботливое отношение к животным. | У воспитателя две игрушки собаки разной величины: собака и щенок.  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Заучивание наизусть стихотворения С.Городецкого «Пять маленьких щенят». * Рисование собак с помощью трафаретов. * Игры с игрушечными собаками. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением собак. |
| **Рисование «Традесканция»** | Совершенствовать технику рисования с натуры. Учить добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции растения и цветочного горшка. Развивать эстетическое восприятие. | У воспитателя комнатное растение в цветочном горшке, лист с частичным изображением цветка.  У детей белый лист бумаги альбомного формата, простой карандаш. | * Знакомство со строением и ростом растения. * Уход за растением в уголке природы. |
| **Рисование «Песни метели»** | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту. Вызвать интерес к такому зимнему явлению, как снежная метель, пурга; эмоциональное переживание необычного состояния зимней погоды, стремление соотносить восприятие живописного пейзажа с собственным опытом. Закреплять навыки гуашью способом наложения одного цвета на другой. Развивать желание изобразить в пейзажном рисунке услышанное, прочувствованное. Развивать творческие способности, фантазию детей. | У воспитателя аудиозапись музыки Г.Свиридова «Метель»; репродукции картин художников.  У детей тонированные листы бумаги, кисти, гуашь цветная и белая, щетинная кисть, палитра, баночка с водой, салфетка. | * Чтение литературных произведений о буране, вьюге, метели, пурге (отрывки из повести «Чук и Гек» А. Гайдара, сказок: «Снежная королева Г.Х.Андерсена, «Двенадцать месяцев С.Маршака и др.) * Наблюдение на прогулках за пургой, позёмкой. * Рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников. * Дидактическая игра «Что рисовал художник?», «Времена года», «Из чего состоит пейзаж?» |

**Тема блока: «День Защитника Отечества»**

**Тема недели: «Наши папы» (24 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Февраль** | **Лепка «Скульптурный портрет»** | Познакомить детей с новым видом искусства – портретной скульптурой, дать объяснение понятию «бюст». Научить передавать с помощью формы характер изображаемого. Совершенствовать навыки детей в лепке. | У воспитателя игрушки, изображающие сказочных героев.  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Рассматривание иллюстраций с изображением монументальной скульптуры: памятник А.С.Пушкину М.Аникушина, памятник Петру 1 («Медный всадник») Ф.Фальконе и др. * Рассматривание иллюстраций с изображением бюстов М.Пятницкому, А.В.Кольцову и др. |
| **Рисование «Наша армия сильна, охраняет мир она…»** | Закреплять умение отражать в рисунке впечатления окружающей жизни, используя образы стихотворения. Упражнять в умении передавать фигуры людей в движении, особенности одежды в соответствии с принадлежностью к определённым родам войск. Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения. Воспитывать уважение и любовь к воинам Российской Армии. | У воспитателя иллюстрации с изображением разных родов войск.  У детей белая бумага альбомного формата, простой графитный карандаш, цветные карандаши. | * Беседа с детьми «Наша Армия». * Рассматривание иллюстраций с изображением разных родов войск. * Чтение рассказов и стихов о Армии. Н.Забила «Наша Родина», Е.Благинина «Шинель», А.Прокофьев «Родина», В. Степанов «Наша Армия». А.Жаров «Пограничник». З.Александрова «Дозор», М.Исаковский «Навек запомни». А.Митяев «Мешок овсянки», Л.Кассиль «Твои защитники» (отдельные главы). |
| **Рисование «Кошка»** | Продолжать знакомить детей с понятием «скульптура малой формы». Учить понимать содержание, средства выразительности, видеть выразительность разных материалов (фарфор, металл, дерево). Рассказать детям о том, что скульптуру создаёт скульптор, а затем выпускают на заводах. Учить рисовать животное, с натуры, точно передавая форму, цвет, движение. Работать цветными карандашами, аккуратно закрашивая, проводя линии плотно, рядом друг с другом. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Видеть красоту образа в скульптуре. | У воспитателя фигуры малых форм, изображающие кошек, иллюстрации с изображением кошек, алгоритмы последовательности рисования животного.  У детей альбомные листы, графитный карандаш, цветные карандаши. | * Рассматривание скульптурных фигур малых форм. * Рассматривание иллюстраций с изображением кошек в движении. * Лепка скульптуры малой формы с натуры. |

**Тема блока: «Международный женский день»**

**Тема недели: «Милая мама моя» (25 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Март** | **Лепка «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»** | Познакомить детей с украшениями, которые носят люди в разное время. Научить делать украшения из глины, кожи, шерсти, пуговиц и т.д. воспитывать интерес к рукоделию. | У воспитателя иллюстрации с изображением бус, подвесок, ожерелий, колец, серёг, браслетов.  У детей глина, дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки, пуговицы, кожа, шнурки, шерстяные нитки, круги с отверстиями, фольга, бусинки, бисер. | * Рассматривание альбома «Чудесная мастерская». * Организация выставки «Наши украшения». |
| **Рисование «Мамочка милая, мама моя»** | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Закрепить знания детей о портретной живописи, основных законах изображения человека. Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, использую при этом основные средства выразительности: цвет, линию, композицию. Приучить правильно располагать части лица. Закреплять приёмы рисования всей кистью и её кончиком. | У воспитателя 2-3 портрета, мел для рисования схемы лица.  У детей бумага альбомного формата, гуашь, палитра, кисти разного размера, баночка с водой, салфетка. | * Рассматривание портретов М.Нестерова «Портрет В.И.Мухиной», В.Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином». * Рассматривание альбома с иллюстрациями «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». * Рисование в альбомах, книгах для раскрашивания. * Дидактическая игра «Составь портрет», «Составь семейный портрет», «Составь портрет сказочного героя», «Какое выражение лица бывает у людей». |
| **Рисование «Букет нежных ландышей»** | Вызвать у детей интерес к изображению букета ландышей, эмоциональный отклик на их красоту и изящество. Учить детей изображать цветок ландыша в рисунке, передавая форму, цвет листьев, стебля, цветков, составляя в вазе красивую композицию. Развивать умение смешивать краски на палитре, добиваясь нужного цвета. | У воспитателя букет ландышей в вазе, мел для способов показа рисования ландышей.  У детей тонированные светло-голубого цвета листы квадратной формы, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, салфетка. | * Рассматривание иллюстраций с изображением ландыше на поляне, в вазах. * Чтение стихотворений С.Д.Дрожжин «Распустились почки, лес зашевелился..», И.Белоусов «В лесу». |

**Тема блока: «Международный женский день»**

**Тема недели: «Женщины России» (26 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Март** | **Лепка «Царевна-Лебедь»** | Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Развивать умение самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на навыки, полученные ранее. Воспитывать любовь к русскому устному фольклору. | У воспитателя статуэтка или игрушка, изображающая лебедя; книга А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» с иллюстрациями.  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…». * Рассматривание мини-скульптур птиц, их позу, изгиб шеи. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций к сказке. |
| **Рисование «Встреча царевна Лебедь с князем Гвидоном»** | Вызвать у детей интерес к творчеству художников-иллюстраторов, их оригинальности, умению по-своему видеть образы героев, наглядно показывая своё отношение к ним. Учить рисовать человека в движении, сохраняя пропорции, соотнося замысел с изображением. Развивать чувство цвета и композиции. | У воспитателя книга А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» с иллюстрациями, репродукция картины Врубеля «Царевна-Лебедь», иллюстрации с изображением людей в царских одеждах.  У детей тонированный альбомный лист светло-голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра, салфетка. | * Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…». * Рисование птиц с помощью трафаретов. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций к сказке. |
| **Рисование «Ателье-мод»** | Познакомить детей с работой ателье-мод. Предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду. Развивать интерес к прекрасному, эмоционально-эстетическое чувство, художественный вкус и т.д. Обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду  (в данном случае оно в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие. | У воспитателя журналы мод, модели одежды для мужчин и женщин.  У детей альбомные листы, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки. | * Рассматривание журналов мод. * Рассматривание раскрасок с моделями, раскрашивание одежды. * Вырезывание кукол из бумаги и «шитьё» одежды для них. * Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Магазин «Одежда». * Придумывание рекламных роликов «Ткани», «Одежда», «Украшения». * Шоу «Мисс Мода». |

**Тема блока: «Народная культура и традиции»**

**Тема недели: «Широкая Масленица» (27 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Март** | **Лепка «Петушиная семья»** | Закреплять технику графического рисунка в лепке; сделать методом контррельефа петушка и его семью. Учить планировать работу и выполнять её до конца. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, воображение, цветовосприятие. | У воспитателя картина из серии «Домашние животные» - «Петушок с семьёй».  У детей глина (пластилин), дощечки, штампики, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Подвижные игры «Петушок и курочка», «Петушок». * Драматизация русских народных сказок «Кот, петух и лиса», «Заячья избушка». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций к сказкам о животных. |
| **Рисование «Развесёлая матрёшка» (семёновская игрушка)** | Расширять представления детей о разнообразии русской матрёшки (загорская, семёновская, полхов-майданская). Показать характерные особенности семёновской матрёшки. Учить располагать цветочный узор на форме, формировать технические умения и навыки. Закреплять умение делать простым карандашом набросок лица, рук, одежды матрёшки, а затем расписывать её красками. Развивать интерес к русской культуре. | У воспитателя загорские, семёновские, полхов-майданские матрёшки; таблицы с элементами цветов; алгоритм последовательности выполнения цветка, силуэт матрёшки для частичного показа.  У детей бумажные силуэты матрёшки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, простые карандаши. | * Рассматривание иллюстраций, картинок, открыток с изображением разных матрёшек. * Дидактическая игра «Какая матрёшка лишняя?», «Составь узор». * Разучивание стихотворения о матрёшках. |
| **Рисование «Городецкий узор на полосе из бутонов и листьев»** | Знакомить детей с изделиями городецких мастеров, элементами росписи, колоритом. Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды; изображать гирлянду в указанной последовательности – от центра к краям, сочетать в краске бутонов два близких цвета: розовый с красным, голубой с синим. Упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов. Развивать гордость за русских людей – достояние России. | У воспитателя городецкие изделия, образец узора на тёмно-жёлтом удлинённом прямоугольнике, лист тонированной бумаги с тремя нарисованными кругами розового или голубого цвета; фотоиллюстрации с изображением городецких изделий; аудиозапись музыки Ю.Чижкова «Ромашковая Русь».  У детей тёмно-жёлтый прямоугольник 18,5\*20,5см, гуашь, палитры, кисти, баночки для воды, салфетка. | * Беседа «Весёлый городец». Рассказ об истории промысла, особенностях росписи, элементах. * Заучивание стихотворения о Городце. * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Выставка городецкой утвари. * Дидактическая игра «Составь узор по образцу» |

**Тема блока: «Народная культура и традиции»**

**Тема недели: «Дело мастера боится» (28 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Март** | **Лепка «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!» (филимоновские игрушки)** | Учить детей лепить фигурку лошадки из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали; по желанию лепить фигурку человека на лошадке. Развивать чувство цвета, умение расписывать пластилином филимоновскую игрушку. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. | У воспитателя филимоновская и дымковская игрушка (иллюстрации с изображением этих игрушек), пластилин для показа способов лепки.  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание филимоновских игрушек; отдельных иллюстраций, открыток, альбомов. * Рисование в альбомах для раскрашивания. |
| **Рисование «Кружка, украшенная цветочной гирляндой» (городецкая утварь)** | Продолжать учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям. Ввести новый элемент в узор – цветок с узкими лепестками на круглом пятне – «ромашка». Учить украшать концом кисти цветыбелыми «оживками» - точками, дужками, штрихами; самостоятельно подбирать элементы для узора. Закреплять представления о цветосочетании городецкого узора. Формировать у детей умение анализировать свою работу. | У воспитателя городецкие изделия: поставок, жбан, шкатулка; таблица с элементами городецкой росписи, где часть элементов изображена в двух-трёх вариантах; таблица с новым элементом «ромашкой», два фланелеграфа и набор элементов; изображение деревянной кружки, украшенной симметричной цветочной гирляндой; лист бумаги с голубым или розовым кругами для показа приёмов изображения цветка.  У детей силуэты «деревянной» кружки охристого цвета, гуашь, мягкие кисти, баночки для воды, салфетки, палитры. | * Беседа «Городец, какой он?». * Экскурсия в мини-музей ДОУ. Дать представление о многообразии городецких изделий. * Разучивание стихотворения о Городце. * Индивидуальная работа с детьми со слабыми навыками рисования концом кисти. Прорисовка элементов городца. * Вечером. Смешивание красок для получения светлых тонов. |
| **Рисование «Узоры для городецкого пано, шкатулки»** | Продолжать знакомить детей с изделиями городецких мастеров. Учить рисовать изогнутую цветочную гирлянду с новым элементом – «розаном», украшать концом кисти цветы белыми «оживками» - точками,дужками, штрихами; самостоятельно подбирать элементы для узора; рисовать красную кайму по краю листа бумаги с узором. Закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству. | У воспитателяшкатулка с городецкой росписью; таблица с элементами городецкой росписи, где часть элементов изображена в двух-трёх вариантах; два фланелеграфа и набор элементов; таблица с новым элементом – «розаном»; бумага с розовым и голубым замалёвком для показа приёмов рисования.  У детей тёмно-жёлтые прямоугольные листы бумаги с нарисованной простым карандашом полукруглой линией, гуашь, кисти, палитры, баночки для воды, салфетка. | * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением городецких предметов. * Рисование в свободное время знакомых элементов – «купавка», «ромашка», «лист». * Разучивание стихотворения о Городце. * Дидактическая игра «Укрась форму городецким узором» |

**Тема блока: «Народная культура и традиции»**

**Тема недели: «Русский фольклор» (29 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Март** | **Лепка «Белочка грызёт орешки»** | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапах). Отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление. | У воспитателя игрушка белки, иллюстрация с изображением белки грызущей орехи.  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Составление описательного рассказа по картине «Белка с бельчатами». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением белки (поза, положение передних и задних лап при прыжке, во время еды). |
| **Рисование «Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь»** | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, цветные восковые мелки (в соответствии с их выразительными возможностями). Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят. Продолжать знакомить с жилищной архитектурой. | У воспитателя книжные иллюстрации с изображением домиков трёх поросят.  У детей листы альбомного формата, цветные карандаши, цветные восковые мелки, графитовые карандаши. | * Чтение сказки «Три поросёнка». * Рассматривание иллюстраций художников-сказочников: Е.Рачёва, Ю.Васнецова, Л.Владимирского, В.Конашевича и др. * Театрализация сказки «Три поросёнка». |
| **Рисование «Сказочная птица»** | Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. | У воспитателя иллюстрации с изображением птиц, фланелеграф, вырезанные формы частей птиц.  У детей тонированная бумага альбомного формата, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетка. | * Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением птиц. * Чтение сказок «Кукушка» К.Шаврова, «Дюймовочка», «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсена, «Финист – ясный сокол»; рассказов Е.Носова «Как ворона на крыше заблудилась», В.Зотова «Глухарь», «Дрозд», «Клёст-еловик». * Чтение стихотворений о птицах. * Раскрашивание птиц в книжках-раскрасках. * Изготовление птиц из природного материала. * Наблюдение за птицами на прогулке, кормление птиц. |

**Тема блока: «День космонавтики»**

**Тема недели: «Земля – наш общий дом» (30 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Апрель** | **Лепка «Летающие тарелки»** | Направить детей на поиск способов создания фантастических летающих объектов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приёмы работы в новую творческую ситуацию. Предложить вылепить, используя эскизы, разные средства передвижения в космическом пространстве. | У воспитателя картинки с эскизами летательных аппаратов.  У детей пластилин разных цветов, проволока для каркасов, коробочки киндер-сюрпризов, баночки с крышками, трубочки для коктейля дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. * Рассматривание атласов, альбомов, книг, комплектов открыток и марок. * Создание эскизов. Рисование. * Подготовка панорамы для выставки работ «Звёздное небо». * Чтение рассказов о космосе, кораблях, космонавтах. |
| **Рисование «Такие разные братья наши меньшие»** | Продолжать воспитывать у детей доброе отношение к животным. Познакомить детей с работами художников А.Комарова и Е.Чарушина. учить детей отличать рисунки Е.Чарушина и А.Комарова, выделяя общее и отличия. Продолжать учить детей передавать в работах образ животных разными художественными средствами, отмечая характер и повадки того или иного зверя. | У воспитателя иллюстрации А.Комарова: «Глухарь», «Лиса», «Тигр», «Рысь»; Е.Чарушина «Рысёнок», «Глухарка с глухарятами», «Лисёнок», «Тигрёнок».  У детей бумага альбомного формата, гуашь, сангина, уголь, клеевая кисть, баночка с водой, салфетка. | * Загадывание загадок о животных. * Рассматривание альбома «Дикие животные», «Животные и их детёныши». * Рисование животных с помощью трафаретов. * Составление животных из частей на фланелеграфе. |
| **Рисование «На далёкой планете»** | Познакомить детей с историей космонавтики; рассказать, как 12 апреля 1961г. Ю.А.Гагарин впервые полетел в космос. Закреплять навыки работы акварельными красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями. Совершенствовать умение использовать пространство переднего и заднего плана. | У воспитателя портрет Ю.А.Гагарина, фотографии космоса, планет, космических кораблей.  У детей листы альбомного формата синего (голубого) цвета, акварель, кисти, палитры, белая гуашь, баночки для воды, салфетки. | * Чтение рассказов о космонавтах. * Рассматривание репродукций картин А.Соколова, А.Леонова * Пение песни Ю.Чичикова «Ракеты». * Рисование в свободное время карандашами, фломастерами. |

**Тема блока: «День космонавтики»**

**Тема недели: «Покорители космоса» (31 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Апрель** | **Лепка «Пришельцы из космоса»** | Направить детей на поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приёмы работы в новую творческую ситуацию. Предложить вылепить, используя эскизы, разных пришельцев. | У воспитателя картинки с эскизами разных фигурок инопланетян: невероятное животное, гуманоид или человекообразное существо, некая абстрактная форма или переплетение форм.  У детей пластилин разных цветов, проволока для каркасов, коробочки киндер-сюрпризов, баночки с крышками, трубочки для коктейля дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. * Рассматривание атласов, альбомов, книг, комплектов открыток и марок. * Создание эскизов. Рисование. * Подготовка панорамы для выставки работ «Цветочная поляна» (на которую приземлятся инопланетяне). * Чтение рассказов о космосе, кораблях, космонавтах. |
| **Рисование «Капельки - кляксы нам с детства знакомы»** | Познакомить детей с таким способом изображения, как пятнокляксография; показать её выразительные возможности, поупражняться в её усвоении. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений. | У воспитателя стенд с иллюстрациями, выполненными пятном.  У детей бумага белого цвета квадратной формы, гуашь, кисти, баночка с водой, тушь, салфетка, палитра, коктельные трубочки. | * Рисование пальцами цветными красками по стеклу. * Рисование пальцем по песку. |
| **Рисование «Совушка – сова»** | Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы ( сидит, взмахивает крыльями, летит). Развивать умение рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения птицы. Придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаза (смотрит в сторону, вниз или вверх). | У воспитателя два-три реалистичных изображения совы, таблица со штрихами разного характера, штриховые изображения головы трёх сов с разным положением глаз.  У детей листы слаботонированной бумаги овальной или прямоугольной формы (примерно12\*16см), простой карандаш, цветные карандаши. | * Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением совы. * Чтение сказок «Кукушка» К.Шаврова, «Дюймовочка», «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсена, «Финист – ясный сокол»; рассказов Е.Носова «Как ворона на крыше заблудилась», В.Зотова «Глухарь», «Дрозд», «Клёст-еловик». * Чтение стихотворений о птицах. * Раскрашивание птиц в книжках-раскрасках. * Изготовление птиц из природного материала. * Наблюдение за птицами на прогулке, кормление птиц. |

**Тема недели: «Мониторинг» (32 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Апрель** | **Лепка «Дед Мазай и зайцы»** | Познакомить детей с произведением Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Воспитывать у детей любовь к литературному герою. Учить передавать образ литературного персонажа в лепке, создавать фигуру деда Мазая и зайцев, показывая особенности одежды. Развивать умение лепить аккуратно, использовать все приёмы лепки (сглаживание, примазывание и др.) воспитывать любовь к животным. | У воспитателя иллюстрации к произведению Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы», фигурки зайцев в разных позах  У детей глина (пластилин), дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы». * Лепка животных. * Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев в разных позах. |
| **Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»** | Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определённого груза. Рисовать автомобиль в определённой последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колёса). Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. Учить детей красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. | У воспитателя фланелеграф, на котором прикреплены два автомобиля без кузовов, несколько кузовов для разных грузов: фургон, цистерна, открытый кузов, подклеенные с обратной стороны фланель; лист бумаги для показа последовательности изображения автомобиля.  У детей лист бумаги ½ альбомного листа, цветные карандаши. | * Аппликация «Какие бывают грузовые автомобили». * Экскурсия на улицы посёлка. Наблюдение за тем, какие автомобили привозят продукты в магазин. * Загадывание загадок о транспорте. * Рассматривание иллюстраций с изображением автомобилей. * Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». * Игры со строителем и маленькими машинками. |
| **Рисование «Узоры на кухонных досках» (городецкая утварь)** | Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному. Учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумать узор и его расположение на доске. Закреплять умение рисовать прямые и закруглённые цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочитаний городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. | У воспитателя три-четыре образца – доски с разной композицией узоров и таблица с элементами городецкого узора.  У детей силуэты досок охристого цвета, вырезанные из альбомных листов, гуашь, палитры, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением городецких изделий. Выявление элементов росписи. * Разучивание стихотворения о городце. * Рисование знакомых элементов городецкой росписи: «розан», «ромашка», «купавка», «лист». * Дидактическая игра «Укрась форму городецким узором». |

**Тема недели: «Мониторинг» (33 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Апрель** | **Лепка «Ваза для цветов»** | Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным, учить соединять лентообразную форму с диском (дном). Учить выполнять разными способами оформление верхнего края вазы: расширяющим и сужающим. формировать представление о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлинённым узором, расположенным вертикально. | У воспитателя две высокие вазы разной формы: одна слегка расширяется кверху, другая сужается у горлышка, одна ваза украшена вертикальным узором, другая – опоясывающим в два-три ряда; исходные формы: диск, толстая лента, валики (тонкие длинные цилиндры), маленькие веточки.  У детей пластилин, стеки, дощечки, поролоновые губки, салфетки. | * Посещение выставки керамических изделий в ДОУ. * Лепка посуды более простыми способами. * Рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом. * Дидактическая игра «Укрась вазу», «Подбери вазу». |
| **Рисование «Апрель, апрель – на дворе звенит капель»** | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками и акварелью, её особенностями. Учить детей изображать объекты природы контурной линией. Развивать у детей изобразительные умения – рисовать линии различного характера (прямые, волнистые, вертикальные, закруглённые) для передачи выразительных особенностей объектов природы (кроны деревьев и кустов, облаков, стайки птиц). Воспитывать инициативность в усвоении новой техники рисования. | У воспитателя репродукции картин А.Грицай «Ледоход», И.Остроухов «Первая зелень», И.Левитан «Весна. Большая вода»; варианты изображения разных силуэтов деревьев, кустарников и трав.  У детей плотные белые листы альбомного формата, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, салфетки. | * Рассматривание репродукций картин художников о весне. * Чтение стихотворений Е.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», Т.Шорыгиной «Весенний лес» и др. * Дидактическая игра «Что рисовал художник?», «Времена года», «Из чего состоит пейзаж?» |
| **Рисование «Укрась росписью яичко»** | Начать знакомить детей с историей праздника Пасхи, с традициями росписи яиц. Учить создавать из отдельных повторяющихся элементов орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйца. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов, умение и навык кистевой росписи. Воспитывать интерес и уважение к русской истории, культуре. | У воспитателя яйца-писанки: расписанные народным орнаментом, под гжель, под хохлому; образцы расписанных силуэтов в форме яиц; образцы орнаментов.  У детей бумажные силуэты в форме яиц (можно тонировать в светлые тона), акварель, кисти, баночки для воды, салфетки. | * Беседа «Святой праздник Пасхи». * Рисование всевозможных узоров в свободное время. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание открыток, картинок с изображением узоров, элементов, узоров. |

**Тема блока: «День Победы»**

**Тема недели: «День Победы» (34 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Май** | **Лепка «По всей России обелиски как души, рвутся из земли»** | Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Рассказать детям о процессе работы художника-скульптора. Воспитывать любовь и уважение к советским воинам, интерес к различным родам войск. Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая форму и строение, добиваясь выразительности позы. Использовать усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и т.д.) | У воспитателя иллюстрации с изображением воинов, моряков, скульптура солдата.  У детей пластилин, дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение стихов и рассказов об Армии. * Рассматривание иллюстраций, книг, слайдов, альбомов, открыток на военную тему. * Организация выставки «Никто не забыт, ничто не забыто!». * Рассматривание произведений мемориальной скульптуры: мемориал «Бресткая крепость»; монумент «Жажда» (скульптор Л.Кибальников); Пискарёвское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге (скульпторы В.Исаева, Р.Таурит и др.); мемориальный ансамбль «Мамаев курган» в Волгограде (скульптор Е.Вучетич); мемориальный ансамбль «Хатынь» в Белруссии (скульптор С.Селиханов). |
| **Рисование «Великий праздник Победы»** | Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. | У воспитателя фонограмма песни «День Победы» (сл. В.Харитонова, муз. Д.Тухманова, фотографии памятников героям Великой Отечественной войны, иллюстрации с изображением праздничного салюта в Москве.  У детей бумага альбомного формата тёмно-серого или синего цвета, гуашь, кисточки, баночки с водой, чсалфетки. | * Рассматривание картин, иллюстраций о празднике Победы. * Беседа «Так воевали наши деды». * Прогулка по празднично оформленным улицам. * Аппликация «В домах зажигаются огни». |
| **Рисование «Сервизы всех порадуют и позовут на чай»** | Дать детям понятие стилевого единства. Развивать чувство стиля, цвета. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать фантазию – придумать свой сервиз, название к нему. | У воспитателя чайный сервиз.  У детей бумага альбомного формата, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитра, простой карандаш. | * Рассматривание иллюстраций, журналов, открыток с изображением чайных сервизов. * Организовать «Музей сервизов» (керамических, фарфоровых, пластмассовых). * Выкладывание сервизов на фланелеграфе. * Аппликация «Чайная посуда». * Сюжетно-ролевые игры «Кафе», «К нам гости пришли», «Семья». |

**Тема блока: «Цветущая весна»**

**Тема недели: «Пришла весна» (35 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Май** | **Лепка «Как молоком облитые стоят сады вишнёвые»** | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту. Учить детей изображать цветущие деревья с помощью пластилина, делать эскиз, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать их. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с понятиями «пейзаж», «барельеф». | У воспитателя аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года», репродукции картин художников.  У детей пластилин, картонная, деревянная или металлическая дощечка, покрытая пластилином, дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение стихотворений И.Токмаковой «Весна», Я.Коласа «Солнце ласково смеётся». * Беседа о весенних признаках природы и их особенности (яркое солнце, проталинки, талый снег, лужи, набухающие почки и т.д.), колорите (нежный, солнечный, контрастный). * Рассматривание репродукций картин И.Остроухова «Ранняя весна», К.Юона «Мартовское солнце», В.Бакшеева «Голубая весна». * Проведение развлечения «Ай, да берёзка». |
| **Рисование «Весенняя ветка в вазе»** | Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Продолжать развивать умение готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками. | У воспитателя распустившиеся ветки в вазе.  У детей лист альбомного формата, акварельные краски, баночка с водой, кисти, салфетки, палитры. | * Поход в тундру за веточками. Поставить их в воду. * Рассматривание иллюстраций с изображением веток деревьев и кустов. |
| **Рисование «Сказочные витражи»** | Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Развивать интерес к новым знаниям. Развивать творческие способности. | У воспитателя иллюстрации с изображением витражных окон и дверей.  У детей листы бумаги полуовальной формы, фломастеры, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка, резерв (клей ПВА+чёрная гуашь в тюбике из-под клея ПВА с носиком) | * Рассматривание альбомов с фотографиями старинных храмов, окон и дверей. * Рисование сказочных сюжетов. |

**Тема блока: «Цветущая весна»**

**Тема недели: «Живая природа весной» (36 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Май** | **Лепка «Дядя Стёпа в зоопарке»** | Воспитывать у детей любовь к литературному герою. Учить передавать образ литературного персонажа в лепке, создавать фигуру человека, показывая особенности одежды, различие в величине (высокий дядя Стёпа и маленькие дети). Развивать умение лепить аккуратно, использовать все приёмы лепки (сглаживание, примазывание и др.) | У воспитателя иллюстрации к произведению С.Михалкова «Дядя Стёпа», пластилин для показа способов лепки одежды.  У детей пластилин, дощечки, стеки, поролоновые губки, салфетки. | * Чтение произведения С.Михалкова «Дядя Стёпа». * Беседа с детьми о профессии полицейского. * Рассматривание иллюстраций к произведению «Дядя Стёпа». |
| **Рисование «На свете ж есть такое чудо» (сказочный дворец)** | Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями. Развивать умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений. Совершенствовать навык использования на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Осознанно использовать ранее освоенные приёмы рисования всей кистью и её концом, а также приём бокового мазка. | У воспитателя иллюстрации с изображениями сказочных дворцов; таблицы с изображением окон, крыш на башнях, входов, крылечек и т.п.  У детей листы бумаги (примерно 40\*30см), краски гуашь, мягкие кисти, простые карандаши, баночки с водой, салфетки. | * Чтение сказок. * Рассмотреть изображения дворцов старинной архитектуры, иллюстрации к русским волшебным сказкам «Сивка-бурка», «Аленький цветочек», «Сказка о Царе Салтане» и др. выделять характерные особенности старинной архитектуры, называть отдельные архитектурные детали. * Рисовать карандашами крыши башен, арочные окна с наличниками, входы и др. |
| **Рисование «Узор на полосе, кайме» (гжельская посуда)** | Начать знакомить детей с историей гжельского промысла, рассказать о процессе изготовления изделий. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: фон, колорит росписи, украшение каймой. Учить составлять композицию на полосе по мотивам гжельской росписи: многократное повторение и сочетание линий, точек, завитков, капелек. Учить приёму размывания цвета. Развивать художественный вкус, уважение к рукотворному труду. | У воспитателя изделия гжельских мастеров; таблицы с изображением разнообразных бордюров; таблицы с элементами гжельского узора; лист чистой бумаги для частичного показа.  У детей белая бумага 10\*25см, акварель, кисти, баночка для воды, салфетка. | * Беседа «Сказочная гжель». Рассказ об истории промысла, характерных особенностях росписи. * Дидактическая игра «Укрась посуду гжельским узором». * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание изделий гжельских мастеров, выявление основных элементов. |

**Тема блока: «Цветущая весна»**

**Тема недели: «Труд людей весной» (37 неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Май** | **Лепка «Индюк» (дымковская игрушка)** | Продолжать формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преображают реальные образы в сказочные, декоративные. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки. Использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали – гребень, бородку – лепить налепами. Закреплять умение использовать стеку и печатки для декоративного украшения индюка. Воспитывать гордость за русский народ. | У воспитателя несколько дымковских птиц и их изображение, картинка с изображением таких же реальных птиц; исходные формы для лепки индюка: толстый цилиндр, тонкие цилиндры, шарики – один побольше, другой поменьше.  У детей пластилин двух цветов, дощечки, стеки, печатки, поролоновые губки, салфетки. | * Разучивание стихотворения «Индя-индя-индюшок». * Экскурсия в музей ДОУ на выставку дымковских игрушек. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских птиц. |
| **Рисование «Цветы Гжели»** | Продолжать знакомство с гжельской керамикой. Учить видеть красоту, сказочность гжельских цветов, выделять в узоре элемент – мазок с оттенком. Учить набирать краску краем кисти с палитры и наносить мазок, поворачивая кисть при симметричном рисовании в одну, затем в другую сторону, получая цветок. Закреплять умение составлять на круге композицию с цветочным орнаментом. Формировать интерес к изучению народной культуры, чувство единства с русским народом, его традициями. | У воспитателя изделия гжельской посуды; таблицы с разнообразными простыми цветами, элементами «усик», «пружинка», «веточка с капельками», бордюры.  У детей белые бумажные круги диаметром 20см, синяя гуашь или акварель, баночка для воды, кисти, палитры, салфетки, небольшие листы бумаги для пробных набросков. | * Придумывание сказки о гжельском цветке. Зарисовка своих выдуманных цветов. * Дидактическая игра «Составь узор». * Заучивание стихотворения о гжельской посуде. * Предварительная работа перед занятием. Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской посуды. |
| **Рисование «Букет нарциссов»** | Обобщать знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Развивать умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Продолжать учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой. | У воспитателя цветы нарциссов.  У детей светло-серая или светло-зелёная бумага альбомного формата, гуашь, палитры, баночки с водой, кисти, салфетки. | * Рассматривание репродукции картин С.А.Родионова «Нарциссы». * Рассматривание первых цветов, выделение в них характерных особенностей. * Аппликация «Весенний букет». * Дидактическая игра «Составь натюрморт (с цветами)». |