**Конспект НОД по рисованию «Чудесные цветы».**

(подготовительная к школе группа)

**Цель:** Формировать интерес к изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Закрепить пассивный и активный словарь по теме, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, величина).

Учить смешивать основные цвета, получая тем самым другие цвета и оттенки.

Учить использовать разнообразные формообразующие движения руки, работая всей кистью (плашмя) и концом кисти.

Совершенствовать умения детей создавать образ цветов.

Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.

Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых способов работы с художественными материалами.

Воспитывать художественно-эстетический вкус, желание делать приятное для тех, кто нуждается в помощи, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Материалы и оборудование:** Альбомные листы, кисти, салфетки, вода, гуашь красного, желтого, зеленого цвета для каждого ребенка. Колокольчик, кукла – Мастер Изображения, камешек для игры. Детские работы с выставки; большой лист бумаги, фломастеры; дидактическая игра «Домики для цветов». Магнитофон, музыка в записи: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

**Предварительная работа:** Знакомство c различными видами цветов; рассматривание иллюстраций с изображением цветов; экскурсия в парк, на луг; чтение художественной литературы o цветах; заучивание стихов; рисование элементов цветов, рисование в нетрадиционной технике; знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий).

**Ход НОД:**

**1. Организационный момент.**

***Воспитатель –*** Дети, сегодня мы отправимся на выставку детского рисунка, где увидим работы детей кружка «Семицветик».

*Дети входят в группу, где оформлена выставка детского рисунка. Воспитатель с детьми рассматривают и обсуждают детские работы с выставки.*

***Воспитатель –*** Скажите, пожалуйста, что подарила детям волшебница – природа?  *(Дети высказывают свои предположения).*

***Воспитатель –*** Да, дети показали нам на своих работах всю красоту, прелесть природы. Что вы чувствуете, глядя на эти прекрасные, разнообразные цветы? Какое у вас настроение? *(Ответы детей).*

***Воспитатель –*** Обратите внимание, что дети не вырисовывали каждый лепесток, здесь нет ни одного цветка, похожего на другой. *(Дети рассматривают работы с выставки, затем садятся в полукруг перед воспитателем).*

**2. Звенит колокольчик. В гости приходит Мастер Изображения.**

***Мастер Изображения –*** Ребята, я веселый мастер!

Когда в руках держу фломастер

Или волшебный карандаш,

Изобразить могу всех вас.

Леса, поля и горы,

Чудесные просторы,

Звенящую листву,

Далекую звезду.

Весь мир, в котором мы живем –

Реальностью зовем.

***Мастер Изображения –*** Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины, цвета и формы. Какими могут быть предметы по величине (по цвету, по форме)? *(Ответы детей).*

***Воспитатель –*** Ребята, мы с вами на занятиях и на прогулке видели много разных предметов. Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Подбери слово» (у воспитателя в руках камешек). Я буду называть одно слово, например, длинная, а вы будете перечислять, какие предметы можно назвать этим словом (веревка, дорога, лента и др.). Отвечает тот, у кого окажется камешек в руках.

*Воспитатель с детьми проводит д/и «Подбери слово».*

**3. Звенит колокольчик.**

***Воспитатель –*** Что же еще приготовил для нас Мастер Изображения?

***Мастер Изображения –*** Я расскажу историю про моего друга Мастера Украшения. Он умеет украшать все: людей, дома, улицы, природу. Но, Злой Волшебник решил навредить ему, спрятав от него все краски, оставил только красную, желтую и синюю краски.

***Воспитатель –*** Ребята, сможем ли мы Мастеру Украшения помочь, можно ли получить из трех цветов другие цвета и оттенки? *(Ответы детей).*

*Прежде чем дети начнут работать красками, Мастер Изображения превращает их в эльфов, так им будет интереснее и полезнее для дела, так как необходимо нарисовать цветы, какими их видят эльфы, глядя на них сверху.*

*Звучит музыка П.И.Чайковского «Вальс цветов».*

***Мастер Изображения –*** Представьте себе, что эльфы – это вы *(глаза у детей закрыты)*. Пролетая над лугом, вы увидели яркие, разнообразные пятна. Спустившись ниже, вы поняли, что это… волшебные цветы, такие же прекрасные как у нас на выставке. Они смотрят на вас удивительно и приветливо. У каждого цветка свое лицо, и свой наряд. Вы видите только прекрасные головки цветов. Природа не скупилась на щедрость, создав такую чудесную гармонию цвета *(дети слушают музыку).*

***Мастер Изображения –*** Дети, кто из вас желает изобразить цветы, которые видел «пролетая» над лугом?

*На учебной доске висит большой лист бумаги. Дети рисуют фломастерами только контуры цветов.*

**4. Звенит колокольчик.**

***Воспитатель –*** Ребята, Мастер Изображения тоже нарисовал большую поляну. Но, изобразил на ней огромное количество прекрасных «домиков» для цветов, в которых должны жить красивые цветы. Эти цветы Мастер Изображения подарит вам, они останутся у вас при условии, которое предлагает Мастер Изображения.

***Мастер Изображения –*** Вы должны найти для своего цветка «домик» такой, чтобы цветку было удобно и не тесно.

*Сложность заключается в том, что среди карточек могут быть очень похожие, но неодинаковые, например: ромашки одинаковые по цвету и форме, но у одной есть листок, а у другой нет листка, т.е. у них слабозаметные признаки различия, которые дети сразу не замечают.*

***Воспитатель –*** Дети, посмотрите, какие красивые цветы вам раздал Мастер Изображения! Какая у них интересная форма, удивительно прекрасный цвет, сколько разнообразных украшений на них. Будьте внимательными, не ошибитесь при поиске «домика».

*Дети подбирают «домик» для своего цветка на большом панно.*

***5. Показ рисования цветов.***

***Воспитатель –*** А сейчас я покажу вам, как можно получить новые цвета и оттенки из трех основных цветов.

*Очень важно подвести детей от раскраски к удивительному эффекту слияния цветов, затем вывести на широкую, свободную импровизацию, когда цветы начинают принимать самые невиданные, фантастические очертания. Но, главное в этой работе – эмоциональное восприятие ребенком цвета, свободный и смелый поиск цветосочетаний на основе трех основных цветов и свободный полет фантазии.*

***Воспитатель –*** Ребята, мы привыкли раскрашивать цветом все, что изображаем. Сегодня мы попробуем выйти на широкую, свободную импровизацию, т.е. будем фантазировать, выдумывать. Я предлагаю вам сейчас присесть за столы и нарисовать цветок или целый букет цветов, которые вам нравятся, которые вы сегодня увидели или можете пофантазировать и придумать свой необычный волшебный цветок.

***5. Самостоятельная работа детей.***

*Дети выбирают художественные материалы и начинают рисовать. Звучит музыка П.И.Чайковского «Вальс цветов»* *из балета «Щелкунчик».*

*Во время работы детей Мастер Изображения помогает, подсказывает, что можно добавить или как исправить неудавшийся цветок, хвалит за интересную работу, читает стихи о цветах.*

**6. Анализ детских работ. Итог НОД.**

*В конце занятия воспитатель вместе с детьми вывешивает работы на большое панно - цветочную поляну, дети любуются, высказывают свои эмоции, радуются красивым работам.*

*Мастер Изображения отмечает, какую замечательную, прекрасную поляну нарисовали дети, обращает внимание на многообразие цветосочетаний, очертаний цветов.*

***Мастер Изображения –*** Ребята, я думаю, что мой друг – Мастер Украшения будет рад получить такой замечательный подарок от вас. А от меня вам эти замечательные цветы*.*

*Дети под музыку П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» танцуют, самостоятельно импровизируя движения.*