«У лукоморья дуб зелёный».

**Тема:** “У Лукоморья дуб зеленый” (ниткопись, рисование клеевой кистью, поролоном) .

**Программное содержание:** Продолжать знакомство с творчеством А. С. Пушкина; учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике; развивать умение создавать образ по описанию; упражнять в умении регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона, рисовать концом ворса и всей поверхностью кисти;

развивать память, воображение, чувство цвета и композиции;

воспитывать чувство прекрасного, желание использовать в работе разные техники рисования.

**Интеграция образовательных областей:** “Познание” – закрепить представления детей о нетрадиционной технике рисования. “Художественно-эстетическое развитие” - побуждать детей к созданию иллюстрации к знакомому произведению с помощью нетрадиционных техник рисования; развивать эмоциональную отзывчивость на муз. произведения. “Социально-коммуникативное” – развивать умение работать в паре; побуждать убирать свое рабочее место после окончания деятельности; воспитывать уважительное отношение к творчеству поэта, друг к другу. “Речевое развитие” - продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина, побуждать замечать красоту поэтического слова; активизировать словарь детей, обогащать речь определениями, совершенствовать монологическую и диалоговую речь. “Физическое” - следить за осанкой во время работы.

**Предварительная работа:** чтение отрывка из поэмы “Руслан и Людмила”, рассматривание иллюстраций к произведению.

**Материал к занятию:** Гуашь (коричневая, оранжевая, клеевая кисть, баночка с водой, салфетки, клей ПВА, поролон, нитки зелёного цвета, простой карандаш, листы А-3, презентация. Музыкальный ряд: Антонио Вивальди Словарная работа: лукоморье, ниткопись, трафарет, крона. Методические приемы: показ и объяснение воспитателя, вопросы к детям, игровая ситуация, музыкальное сопровождение, напоминание о технике рисования, наблюдение за работой детей, индивидуальные объяснения, анализ работ воспитателем и детьми.

**Ход:** Здравствуйте, ребята, вы любите сказки? Какие бывают сказки? (народные, авторские) Какие вы знаете и любите сказки? Я сегодня принесла вам книгу сказок А. С. Пушкина, он написал много произведений. Какие сказки Пушкина вы знаете? Ребята, сейчас я вам прочитаю отрывок, а вы внимательно слушайте и скажите из какого произведения, я его взяла.

Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» под тихую спокойную музыку. Знакомо вам это произведение? Как оно называется? Правильно, «Руслан и Людмила». Книга, которую я принесла, мне дали в библиотеке на один день. А хотите, чтобы у вас была своя книга сказок А. С. Пушкина? Это будет не простая книга, она будет состоять только из иллюстраций. Что такое «иллюстрации»? Правильно, это рисунки отображающие текст произведения. Сегодня мы сделаем иллюстрации к сказке «Руслан и Людмила». Показ педагога. Посмотрите, как это буду делать я. Возьму чистый лист и сверху наложу на него трафарет ствола дуба. (Трафарет – лист картона с отверстиями рисунка) Затем, возьму поролон, наберу на него коричневой краски и начну примакивать сверху вниз, плотно заполняя краской всю поверхность ствола. Когда ствол будет готов, можно приступать к кроне дерева. (Крона – вершина дерева с листвою) Её мы будем делать в технике «ниткопись» (рисование ниткой и клеем). Для этого нужно взять клеевую кисть и намазать клеем всю крону. Потом взять нитки зеленого цвета и приклеить их. Вот и получился настоящий зеленый дуб. Осталось сделать самого кота. На столе лежат разные шаблоны кота: кот лежит, сидит, тянется. Нужно выбрать какой-нибудь один, какой больше понравится, и обвести его простым карандашом, не сильно надавливать. Дальше берем чистую клеевую кисть, набираю оранжевую краску и, держа кисть вертикально, самым концом ворса начинаю примакивать с головы, постепенно передвигаясь к хвосту. За контур стараюсь не выходить. Затем дорисую коту глаза, нос, рот. Вот такое у меня получилось Лукоморье. (Лукоморье – это морской залив) У каждого получится своя иллюстрация, которую мы вставим в нашу книгу.

**Пальчиковая гимнастика «Дружба» (разбиваются по парам)**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять,

Пять, четыре, три, два, один.

-Можете приступать к работе…

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Индивидуальная работа:**

- помощь при создании кроны

- при необходимости, использую повторный показ, словесные поощрения, похвалу;

- формирование технических навыков: умением держать кисть вертикально, рисовать концом ворса и всей поверхностью.

**Логоритмика «Киска» (проводится в середине сам-ой работы)**

То прогнёт, то выгнет спинку,

Ножку вытянет вперёд -

Это делает зарядку

Наш пушистый рыжий кот.

Чешет он себя за ушком,

Жмурит глазки и урчит.

У Котёнка всё в порядке:

Когти, шерсть и аппетит.

(делают движения по тексту)

**За пять минут предупреждаю об окончании работы.**

**Анализ детских работ**: - Посмотрите, какое Лукоморье получилось у Саши Маши: дуб такой раскидистый и кот совсем как настоящий – пушистый- пушистый. Сегодня на занятии мы создавали иллюстрации к произведению, а для этого использовали разные техники рисования: и поролоном, и клеевой кистью, и даже нитками. И работы получились замечательные.

Теперь мы вставим иллюстрации в нашу книгу. На следующих занятиях вы продолжите создание книги по сказкам А. С. Пушкина со своим воспитателем.

МКДОУ Новохопёрский детский сад общеразвивающего вида «Родничок»

Конспект НОД

по ОО «Художественное творчество»

«У Лукоморья дуб зелёный».

( подготовительная группа)

Воспитатель:Чашкина Н.В.