Подготовила воспитательГБДОУ№4КиселеваТ.А.

**Конспект совместной деятельности в подготовительной к школе группе.**

**На тему: «Волшебные листья и ягоды».**

***Интеграция образовательной деятельности:***

-Познание области;

-Художественное творчество;

-Физическая культура;

***Педагогические технологии:***

-Игровая

-Здоровьесберегающая

***Задачи:***

***Образовательные:***

-Познакомить с росписью на изделии Хохломы;

-Учить выделать элементы узора Хохломы(листок, ягодка, травка) и видеть красоту;

-Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи.

***Развивающие:***

-Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;

-Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов.

***Воспитательные:***

-Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев.

***Материал и оборудования:***

Изделия из хохломы, листья бумаги (силуэты посуды), гуашь, красного, желтого, черно, зеленого цветов, кисти, баночки.

***Предварительная работа:***

-Рассмотреть иллюстрации с изображением хохломской росписи;

-Рассказ воспитателя о происхождении хохломской росписи;

- Раскрашивание раскрасок.

 ***Ход организованной деятельности детей.***

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на эти изделия. Что общего у них, что их объединяет? (эти изделия сделаны из дерева, одинаковые узоры: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки).

Посмотрите, это будто необыкновенные деревянные миски да ложки, ковши да чаши, а золотые!

Нарисованы на них травы, листья, цветы, сказочные жар птицы, чудесные рыбы.

Такую посуду и на царский стол поставить не зазорно. Как же появилось это диво дивное - «золотая хохлома»?

Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так расписывал (*раскрашивал)*, что казалось, сделаны из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: « Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки да ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

А сделать настоящую хохлому совсем не просто.

Сначала мастер делает из дерева заготовку – будущую чашу. Потом сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Теперь чаша похожа на глиняную, потом ее пропитывают льняным маслом. А золота для «золотой хохломы» и не требуется! Вместо дорогого золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком. Чаша блестит, будто серебряная. Потом художник мягкой кистью рисует затейливый орнаментом. Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь. Не кашу варить, а для просушки, для «закалки». И происходит чудо: деревянная чаша становится золотой, с нарядным, красочным рисунком!

-Давайте еще раз рассмотрим эти изделья. Сколько тепла излучают они, мягкие, гладкие на ощупь, радующие глаз. А как вкусно есть из такой сказочной посуды! Да еще золотистой расписной ложкой. Не боится хохлома ни жара, ни влаги, ни стужи. Все так же будут сиять ее краски, не потускнеет «золото». Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

-Кто скажет мне, из каких растительных элементов состоит хохломской узор? *(ягоды, листья, завитки).*

-Посмотрите, тут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляники, и завитки трав и листьев. И главное – мерцающий золотой фон. Сегодня мы будем учиться рисовать такие узоры.

-Какие цвета нам понадобятся для составления узора? *(черный, красный, зеленый).*

Сначала нужно нарисовать изогнутую веточку концом кисти. Затем на ветке изображают ягоды и листья *(листья можно нарисовать концом кисти, примакиванием, а ягоды - тоже концом кисти или приемом тычка).* Потом около ягод и листьев можно нарисовать травинки – линиями (*дугообразными).* Получится гирлянда.

-Я вижу вы устали. Сейчас вы можете встать, и мы немножко отдохнем.

**Физ. минутка.**

-Ребята, посмотрите, у меня здесь есть посуда: миски, ложки, вазы. У этой посуды золотой, желтый фон.

-Сейчас вы станете мастерами- художниками хохломы и украсите изделия узорами.

-Какое главной правило при составлении узора?*( элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).*

**Работа детей.**

-А теперь посмотрите на эти изделия и скажите, какое настроении вызывает хохломская посуда?

-Выберите и покажите самую красивую ложку. Расскажите о ней: какого она цвета, какими красками расписана, какие ягоды на узоре, чем эта ложка лучше других.

-Теперь покажите мне самую красивую миску (вазу).

-Ребята, посмотрите, теперь наша выставка пополнилась хохломскими изделиями.

- А теперь послушайте стихотворение о хохломе:

Как волшебница жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка-мастерица,

Золотая хохлома.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нет:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговой.

Все вобрала, словно память:

Зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент

Листья рдеют, не редея,

От дыхания зимы.

Входит в царство Берендея,

В мир волшебный хохломы.