##  МАДОУ «Д/с «Снегурочка»

 Воспитатель Рештаненко И.Н.

## Составление дошкольниками рифмованных текстов.

Работа с такой формой монологического текста, как стихотворение, благоприятствует развитию способности чувствовать художественную выразительность слова. При восприятии стихотворных текстов детьми закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, меткости, образности.

Без словесной игры, которая содержится в рифмованных текстах, ребенок не сможет овладеть богатством родного языка. Ведь рифмованный текст помогает выразить не только мысли, но и чувства, переживания человека.

Исследователями детской речи, установлено, что дети 3 - 5 лет имеют естественную потребность в стихосложении (стихотворчестве). Но, к сожалению, в настоящее время нет сложившейся методики этой работы.

Мы предлагаем для развития словесного творчества детей использовать лимерик. Лимерик – короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы). Такие рифмованные тексты начали сочинять в Ирландском городе Лимерик. Непревзойденным мастером этого жанра можно считать поэта и художника Эдварда Лира (1812 – 1888).

**Характеристика текста лимерика:**

1. Как правило, это стихотворение из пяти строчек, которые рифмуются следующим образом.

Первые две строчки рифмуются между собой.

Третья и четвертая строчки рифмуются между собой.

Пятая содержит вывод и не рифмуется.

2. По содержанию лимерик строится по следующей модели:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 строчка | Жил – был (объект) |
| 2 строчка | Сравнение или указание на свойство объекта |
| 3 строчка | Действие или взаимодействие с другими **объектами** |
| 4 строчка |
| 5 строчка | Вывод (утверждение или мораль) |

3. Лимерик должен содержать ярко выраженный парадокс или гиперболу. Чем противоречивее выбранное для стихотворения сочетание, тем оно более похоже на лимерик.

Обучение дошкольников созданию рифмованных текстов можно начинать уже с трехлетнего возраста. Основная форма работы – игровые задания и упражнения, которые проводятся с детьми в определенной последовательности.

### Последовательность игровых заданий и упражнений по обучению детей составлению рифмованных текстов

#### 1. «Складные картинки»

**Цель:** учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

**Ход:** воспитатель раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак – рак, олень – тюлень и т.д.). Воспитатель поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов.

**Методические рекомендации**

Эту игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20-25. Необходимо поощрять инициативу детей по самостоятельному подбору рифмующегося слова.

#### 2. «Придумай рифмованное слово»

**Цель:** учить детей самостоятельно подбирать рифмованные слова.

**Ход:** воспитатель называет какое -либо слово, дети придумывают к нему рифмовки.

***ПР****: воспитатель говорит «миска», дети добавляют: «Киска, мурыська, сосиска»*

**Методические рекомендации:**

Игровое упражнение можно проводить в старшем возрасте с усложнением, которое заключается в том, что воспитатель объявляет слово определенной части речи, а дети должны придумать рифмующееся слово той же части речи.

***ПР:***

* *называется глагол «бежали»; дети добавляют глаголы «лежали, звали»;*
* *называется существительное «улица», подбирается рифма «курица»;*
* *называется прилагательное «пшеничный», добавляется прилагательное «яичный»;*
* *называется наречие «широко», добавляется рифмовка «далеко».*

#### 3. « Придумаем рифмованные строчки»

**Цель:** учить детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

**Ход:** воспитатель предлагает детям выбрать какую-либо рифмованную пару (для начала надо взять существительные) и сочинить рифму следующим образом «Жил-был кто-то и был похож на что-то». Игра считается законченной, если каждый ребенок составил рифмованную фразу по словосочетанию.

***ПР:*** *«Жил-был рак и был похож на мак».*

**Методические рекомендации:**

Воспитатель поощряет детское творчество и предоставляет возможность самостоятельно выбирать рифмованное словосочетание. Ребенок может менять местами рифмованные слова (жил-был мак, он был, как красный рак).

В качестве усложнения между словами «Жил-был» и объектом ставятся другие слова (жил-был веселый рак, и он часто глядел на алый мак).

Эту игру можно проводить с детьми 4-хлетнего возраста.

#### 4. «Составление лимериков»

**Цель**: познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.

**Ход:** воспитатель предлагает детям сочинить смешные стишки используя модель составления лимерика:

|  |
| --- |
| Жил-был объект |
| Какой? |
| Что делал? |
| С кем общался? |
| Вывод |

Воспитатель предлагает детям вспомнить 2 пары рифмованных слов (птичка – синичка, бежала – лежала). Эти слова подставляются в 1-4 строчки. Вместе с детьми воспитатель сочиняет текст лимерика по модели. Лимерик повторяется несколько раз детьми.

В нашей практике мы используем пособие с символами признаков из технологии ОТСМ ТРИЗ.

**Методические рекомендации:**

Сначала лимерики создаются группой детей, где ведущую роль играет воспитатель.

Одаренные дети, как правило, начинают быстро самостоятельно сочинять рифмованные тексты. Такие занятия можно начинать с детьми 4,5 лет. В процессе составления лимериков воспитатель должен учить детей использовать только литературные слова, не делать повторов.

Таким образом, составление дошкольниками рифмованных текстов способствует активному развитию речи детей.