**Организация с детьми декоративного рисования вне образовательной деятельности.**

 В теории и практике дошкольного воспитания проблеме самостоятельности в изобразительной деятельности уделено особое место. Самостоятельное декоративное рисование возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки.

 В изобразительной деятельности 5-летних детей находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, половые различия.

 Задача педагога – не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникнет такая необходимость. В группе в свободном доступе имеются карандаши, фломастеры, раскраски, альбомы, трафареты.

 Самостоятельная деятельность может носить индивидуальный характер, а иногда дети объединяются по два, три человека и, обсудив свой замысел, рисуют и раскрашивают.

Декоративное рисование вне образовательной деятельности обладает большими возможностями в развитии личности ребёнка:

* развиваются инициатива, самостоятельность, активность;
* процесс самостоятельной изобразительной деятельности закрепляет приобретённые на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;
* в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;
* совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;
* в процессе самостоятельной изобразительной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом;

Специфика самостоятельной изобразительной деятельности детей:

* она возникает по инициативе детей;
* ребёнок сам определяет цель и сам находит средства для её воплощения;
* планирует деятельность, добиваясь желаемого результата;
* в процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.

 Не надо забывать, что ребёнок нуждается и в оценке результата своего самостоятельного творчества. Работы, выполненные в свободное от занятий время, следует подписывать и хранить в специальной папке.

 Самостоятельная художественная деятельность проходит большей частью в помещении. Однако педагог может организовать ее и на воздухе, например, рисование на асфальте цветными мелками.

 В целом следует отметить, что самостоятельная художественная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей. Это свидетельствует о том, что они получили на занятиях определенный объем навыков, умений, разнообразные художественные впечатления, научились действовать без посторонней помощи.

Вне занятий происходит перенос этих способов действий в совершенно новые условия, ситуации, ребенок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями, применяя в этих новых условиях и ситуациях полученные им на занятиях навыки и умения.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе ребенка, развивается и обогащается на основе переноса в нее усвоенных на занятиях навыков рисования. Самостоятельная художественная деятельность обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность.