**Тема: «Золотая хохлома»**

**Вид**: продуктивная деятельность (декоративное рисование)

**Тип:** итоговая, интегрированная.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Здоровье», «Музыка».

**Цель:** развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

**Задачи:**

**Художественное творчество:** Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.

- Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.

- Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

**Познание:**  Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях её росписи.

- Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании хохломских узоров, мелкую моторику рук.

**Коммуникация:** Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, отвечать на вопросы, презентовать свои работы.

**Чтение художественной литературы:**  Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.

**Социализация:** Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.

**Здоровье:**  Развивать потребность в двигательной активности.

**Музыка:**  Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений народного музыкального творчества.

**Предварительная работа:**

Познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.

Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов.

Цикл НОД в области «Художественное творчество» (декоративное рисование).

Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.

Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде», «Угадай-ка!».

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.

Прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества.

**Методы:** словесный ,практический, наглядный.

**Материал и оборудование:**

Выставка предметов народно – прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, таблицы с изображением элементов хохломской росписи, детские работы.

Гуашь красного, зелёного, чёрного цвета; силуэты хохломской посуды (вазы, горшочки, тарелки, ложки и др.) жёлтого цвета; кисти беличьи № 2, №5; подставки под кисточки, тычки, банки с водой, бумажные и подкладные салфетки.

**ТСО:** Магнитофон, диск с записью русской народной мелодии «Гусли», русских народных наигрышей.

**Ход непосредственно – образовательной деятельности**

1. Организационный этап

Дети заходят в группу, становятся полукругом перед воспитателем.

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас видеть очень рада я!

- Любите отгадывать загадки? (Да). Тогда слушайте:

**Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.**

**Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.**

**Засияла, поднялась, сладким соком налилась.**

**А трава, как бахрома. Что же это? … (Хохлома)**

- Сегодня день у нас особый, я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Хохломы, мир музыки и ярких красок.

 - А вы идти со мной готовы?

(Ответы детей)

 Тогда закройте крепче глазки, а на счёт пять откройте (Дети закрывают глаза, и считают).

Звучит тихая народная мелодия.

2. Основной этап

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!

В группе организованна выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды.

- И чего здесь только нет:

Поварёшки, чашки, ложки и диковины - ковши.

Вы разглядите, не спешите.

Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!

Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.

Дети рассматривают выставку.

Актуализация опорных знаний- Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда? (радостное, весёлое и др.). - Почему роспись называется хохломской? (Эта роспись родилась под Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется Хохлома). Правильно.

- Из чего мастера делают свою посуду? (Из дерева липы и берёзы).

- Вся посуда не простая, а словно – золотая!

С яркими узорчиками, ягодками и листочками!

- А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотою Хохлому? (на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на других – листья, ягоды, цветы в узорах).

- Какой цвет использует художник в хохломской росписи? (Красный, жёлтый, чёрный и может присутствовать зелёный).

- Какой цвет используют мастера для фона? (Красный, жёлтый, чёрный).

- Назовите элементы узора в хохломской росписи (Завитки, травинки, капельки, осочки, кустики, листочки и трилистники, ягодки).

- А какие ягоды рисуют художники? (Малинку, клубничку, чёрную и красную смородину, рябину, вишенки, крыжовник, бруснику).

Молодцы, ребята!

- А сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать вам различные элементы хохломской росписи, а вы должны будите правильно их назвать. Согласны?

(Ответы детей)

**Проводится дидактическая игра «Угадай – ка!»**

Составление описательных рассказов о хохломской посуде.

- Хохломская посуда бывает разной. Назовите ту, которая вам знакома.

 (Дети называют и показывают хохломскую посуду, представленную на выставке).

- Кто хочет выбрать и рассказать о какой – нибудь посуде? Расскажите о ней: какого цвета фон, какими красками расписана, какие ягоды и элементы на узоре.

По желанию 2-3 ребёнка описывают изделия.

 Молодцы! Вы очень много знаете о Хохломе!

**Открытие новых знаний**

- А вы знаете, ребята, что в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый хочет увезти из России на память какой – нибудь сувенир. Идут гости в специальные магазины – художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрёшек и, конечно же, нарядные хохломские изделия!

**Через горы и моря, восхищается весь мир –**

**Ай да русский сувенир! Ах, какие чудо – краски!**

**И по свету бродят сказки, и улыбки Хохломы.**

Мотивация деятельности.

- Ребята, а давайте откроем свой художественный салон, чтобы наши гости тоже

могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками – мастерами и расписать вот эту посуду хохломским узором.

На стенде выставлены силуэты различной посуды.

- Вы согласны? (Да!).

- Посмотрите, здесь и миски, и ложки и вазы. У них золотой жёлтый фон. Выберите любой понравившийся силуэт и пойдите в нашу художественную мастерскую.

Дети выбирают силуэт посуды, проходят на свои места, садятся.

**Закрепление опорных знаний.**

- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.

- С чего начнёте? (С каймы внизу и вверху изделия, или по форме если она круглая). Что будите рисовать после? (Завиток, изогнутую веточку). Почему? (Завиток – главный элемент хохломской росписи, потому, что на нём рисуют все остальные элементы).

- Что будите изображать на завитке сначала, что потом? (Сначала крупные элементы: ягоды, листья, потом – мелкие элементы: осочки, капельки, травку, завитки и т.д.).

- Как нужно рисовать травку и завитки? (Концом тонкой кисти, чередуя цвета).

- Что мы можем использовать для рисования ягод? (Кисть, тычок).

- Какие цвета будите использовать? (Красный, чёрный, зелёный).

- Молодцы, ребята, всё знаете!

- А сейчас, небольшая разминка для пальчиков.

**Пальчиковая гимнастика.**

**Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни:**

**И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).**

**Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней).**

**Не сидится им опять (встряхивание кистями).**

**Постучали, повертели,**

**Рисовать мы захотели.**

**Продуктивная деятельность детей.**

- Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе! Удивите гостей хохломскими узорами!

Самостоятельная деятельность детей под музыкальное сопровождение (звучит

народная мелодия «Гусли»).

Проводится индивидуальная работа.

**Государственное бюджетное дошкольное**

 **образовательное учреждение детский сад №35**

**Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**Конспект**

**Интегрированного занятия**

**Образовательная область: «Художественное творчество»**

 **Тема: « Дымковская игрушка»**

 **Возрастная группа: подготовительная к школе**

Подготовила: Пильгинина

Марина Александровна,

воспитатель ГБДОУ д/с №35

Пушкинского района С-Пб

2014 г.

**Тема: "Дымковская игрушка(лепка)**

**Вид**: продуктивная деятельность (лепка)

**Тип:** интегрированная

**Цель:**

развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству;

**Предварительная работа:**

Познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.

Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов.

Объяснение последовательности лепки игрушки по наглядному пособию (или процесс лепки показывает воспитатель).

 **Методы:** словесный, практический, наглядный.

**Материал и оборудование:**

Выставка предметов народно – прикладного искусства: дымковские игрушки, иллюстрации с изображением дымковских игрушек

 Соленое тесто, бумажные и подкладные салфетки, баночки с водой

**ТСО:** Магнитофон, диск с записью русских народных наигрышей.

 **Ход непосредственно-образовательной деятельности**

  **Утренний круг.**

Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

 **Воспитатель**:– Ребята у всех вас есть дома игрушки. Они сделаны из современных материалов (пластмассы, резины, металла, меха). Но наряду с ними до сих пор еще пользуются большой популярностью народные глиняные и деревянные игрушки. В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много. Сегодня мы познакомимся поближе с одним из них – дымковскими глиняными игрушками. В большом селе Дымково, что недалеко от Вятки, родилась дымковская игрушка. Веселый игрушечный народец отличается яркимикрасками. **Воспитатель показывает дымковские игрушки.**

Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей! В ней нету цвету дымного Что серости серей. В ней что-то есть от радуги, От капелек росы, В ней что-то есть от радости, Гремящей, как басы! (В.Фофанов)

Деревня Дымково

Дым идет из труб столбом

 Точно в дымке все кругом.

 Голубые дали,

 И село большое

 Дымково назвали.

(Народное творчество)

– В давние времена жители этой слободы, от мала до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму оттого, что топят печи, обжигают игрушки; в пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой, возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Что же это за игрушки? Давайте посмотрим.

 **Воспитатель демонстрирует игрушки, слайды или иллюстрации “Олень”, “Индюк”, “Барышня”, “Конь” и др.**

Краше всех индюк.

 Вот индюк нарядный.

 Весь такой он ладный.

 У большого индюка

 Все расписаны бока.

 Посмотрите, пышный хвост

 У него совсем не прост –

 Точно солнечный цветок.

 Да алеет гребешок.

– Дымковская барыня вся в оранжевых, золотых, алых и зеленых узорах.

Посмотри, как хороша

 Эта девица-душа

 Щечки алые горят,

 Удивительный наряд.

(Народное творчество)

– Даже кони приобрели яркий наряд.

Кони глиняные мчатся

 На подставках, что есть сил.

 И за хвост не удержаться,

 Если гриву упустил.

(Народное творчество)

 Что общего у всех этих игрушек?

**Ответы детей**:

 **Воспитатель**: Как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку?

**Ответы детей**:

 **Воспитатель:** А знаете ли вы, почему? Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда все вокруг было белым-бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Сидит мастер у окна, видит вокруг все в снегу, и хочется ему сделать игрушку такой же чистой и белой как снег. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками, которые особенно хорошо выделяются на белом фоне. В дымковской игрушке радует пышность форм, буйство цвета и жизнерадостная фантазия.

**Воспитатель**: Нравятся ли вам эти игрушки? Какая больше всего? Почему?

 Где расположен узор на дымковской игрушке? Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

 Какие узоры вы видите на игрушках? **Ответы детей**:

 **Воспитатель**: Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках? Как украшают свои изделия мастера из Дымково?

– Давайте поговорим о том, как создается дымковская игрушка. Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка расколется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. Потом ее белят мелом, разведенным молоком и расписывают. Иногда поверх узора налепляют кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Она рождается третий раз. Красивые яркие нарядные игрушки продают на ярмарке.

 Самые любимые из них – это свистульки.

**Воспитатель демонстрирует игрушки.**

Вятка вздрогнула от свиста,

 Всяк свисток к губам прижал.

 И пошла базаром сказка –

 Родился в веселый час

 Вятский праздник – “Свистопляска”,

 Город весь пустился в пляс!

(Народное творчество)

– Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника “Свистопляска”. Позднее ярмарка-праздник стала называться “Свистунья”. Все посетители ярмарки от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку.

– Вся ярмарка наполняется свистом, и от этого праздник веселей. Спрос на игрушки очень велик.

Демонстрируются игрушки "Дама с собачкой", "Водоноска". Дети рассматривают и описывают каждую игрушку вместе с воспитателем.

– После праздника глиняные расписные игрушки выставляли в окнах между рамами.

 Какие же особенности мы увидели у дымковских игрушек?

**Ответы детей:**

**Воспитатель.–** Сегодня, ребята, вы – мастера-умельцы. Перед вами лежит материал для изготовления игрушки, но сначала наши пальчики нужно размять

**Пальчиковая гимнастика**

Уточка, уточка,
По реке плывет.
Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)
Лапками гребет. (имитация движения лапок утки в воде)

**Самостоятельная работа**. Лепка дымковской игрушки.

**Подведение итогов.**