

# Речевое развитие в рабочей программе

Таганцевой О.А.

# Задачи речевого развития в ФГОС ДО

- ▶ Овладение речью как средством общения и культуры;
- ▶ Обогащение активного словаря;
- ▶ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ▶ Развитие речевого творчества;
- ▶ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ▶ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ▶ Формирование звуковой аналитико– синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

# Основные направления работы по развитию речи детей

- ▶ Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение);
- ▶ Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- ▶ Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- ▶ Развитие связной речи (диалогическая( разговорная) речь, монологическая ( рассказывание);
- ▶ Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове);
- ▶ Формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование);

# Принципы развития речи

- ▶ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития
- ▶ Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
- ▶ Принцип языкового чутья
- ▶ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- ▶ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- ▶ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- ▶ Принцип обеспечения активной языковой практики

# Средства развития речи

- ▶ Общение
- ▶ Культурная языковая среда
- ▶ Обучение родной речи на занятиях
- ▶ Художественная литература
- ▶ Изобразительное искусство, музыка, театр
- ▶ Занятия по другим разделам программы

# Методы и приемы

- ▶ Наглядные – наблюдения, показ иллюстративного материала, показ положения артикуляции при обучении правильному звукопроизношению;
- ▶ Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения;
- ▶ Словесные – чтение и рассказывание, заучивание, пересказ, беседы;
- ▶ Практические – дидактические игры, игры–драматизации, инсценировки, этюды, хороводные игры

# Образовательные программы и технологии

- ▶ Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Максаков А. – М.: Мозаика–Синтез, 2007
- ▶ Занятия по развитию речи в детском саду. Ушакова О.С. – М.: Просвещение, 1997
- ▶ Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада. Арушанова А.Г. – М.: Мозаика–Синтез, 1999
- ▶ Звуки и буквы. Колесникова Е.В. – М.: Ювента, 2013

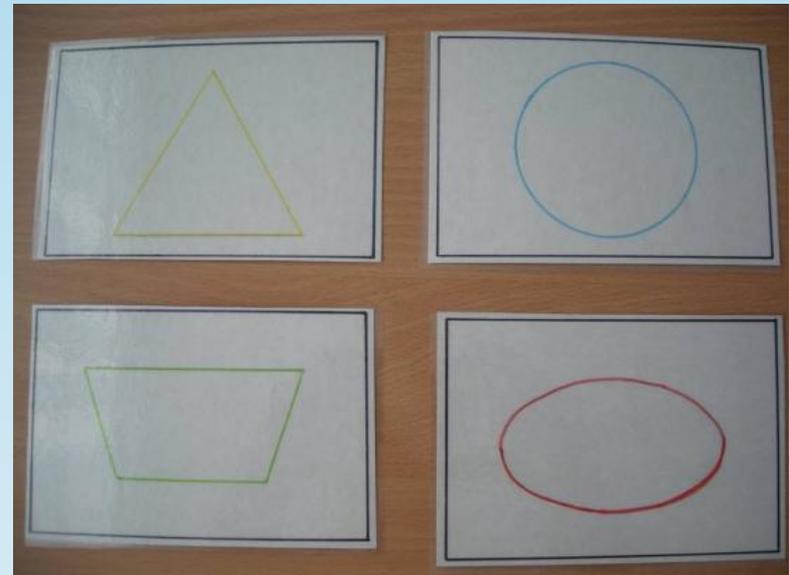
# Мнемотехника

Актуальность мнемотехники для дошкольников в том, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

- ▶ Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.
- ▶ Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Мнемсхемы используются в работе как дидактический материал по развитию связной речи детей:
  - ▶ – для обогащения словарного запаса,
  - ▶ – при обучении составлению рассказов,
  - ▶ – при отгадывании и загадывании загадок,
  - ▶ – при заучивании стихов.

# Дидактическая игра «На что это ПОХОЖЕ» (пример использования мемо-техники)

- ▶ Цель: Обогащать лексический запас детей через развитие умения читать графическую аналогию и перекодировать информацию.



# Планируемые результаты освоения программы

- ▶ Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации.
- ▶ Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- ▶ Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетически характеристики (нарядный, красивый).
- ▶ Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- ▶ Может подбирать к существительному прилагательное; знает предлоги.
- ▶ Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- ▶ Знает 2—3 стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки). Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимые сказки и рассказы.
- ▶ Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.
- ▶ Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- ▶ Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
- ▶ Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.









