Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

Рассмотрено: Утверждаю: Согласована:

на педагогическом совете заведующий МКДОУ ДС №7 заместитель заведующего

протокол № от «Колосок» с.Благодатное по ВМР МКДОУ ДС №7

председатель педагогического \_\_\_\_\_\_\_\_Перепелюкова О.В. «Колосок» с.Благодатное

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Перепелюкова Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Пунева

 **Рабочая учебная программа**

**для детей 5-6 лет (старшая группа)**

**на 2013-2014 учебный год**

**МКДОУ ДС №7 «Колосок» с.Благодатное**

**Петровского района Ставропольского края**

 Составитель:

 Лихацкая Е.А.

 Косторнова Е.В.

с.Благодатное

2013г.

# Содержание

# Пояснительная записка……………………………………………………………………..…3

Возрастные особенности детей 5-6 лет…………………………………………………….10

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей………………………………………………………………………………………..12

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»………………………………………………..……..12

Направление **«Социально-личностное развитие»**

Образовательная область «Социализация»…………………………………….…………..16

Образовательная область «Труд»…………………………………………………………….31

Образовательная область «Безопасность»…………………………………………………33

 Направление **«Познавательно-речевое развитие»**

Образовательная область «Познание»……………………………………………………....38

Образовательная область «Коммуникация»………………………………………………..56

Образовательная область «Чтение художественной литературы» ………………………61

Направление **«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественное творчество»…………………………………66

Планируемые результаты освоения детьми рабочей учебной программы……………….86

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы……………………………………………………………………………………..86

Список литературы……………………………………………………………………………87

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» (Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – четвертое издание) и Образовательной программы МКДОУ ДС №7 «Колосок» с.Благодатного, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ведущими целями «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответ­ствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в совре­менном обществе.

 Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать твор­чество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
* координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72;
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
* Закон РФ «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. № 12 - ФЗ);
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;
* Концепция дошкольного воспитания;
* СанПин 2.4.1.2660-10.
* Устав МКДОУ ДС № 7 «Колосок» с.Благодатного;
* Образовательная программа МКДОУ ДС № 7 «Колосок» с.Благодатного;
* Примерная общеобразовательная программа Ставропольского края

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

* содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* учитывает принцип дифференциации и индивидуализации;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Рабочая программа состоит из двух частей:**

1) обязательной части;

2) части, формируемой участниками образовательного процесса.

Содержание обязательной части программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание психолого-педагогической работы представлено в комплексно-тематическом планировании по образовательным областям:

1. "Физическая культура"
2. "Здоровье"
3. "Безопасность"
4. "Социализация"
5. "Труд"
6. "Познание"
7. "Коммуникация"
8. "Чтение художественной литературы"
9. "Художественное творчество"
10. "Музыка"[[1]](#footnote-2)

Реализация образовательных областей таких как: «Здоровье», «Безопасность», решается в процессе интеграции с другими видами деятельности в режимных моментах. Образовательная область «Чтение художественной литературы» реализуется в процессе ежедневного чтения.

Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка и представлен в форме использования разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Реализация части программы, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена:

1.На основе национально - регионального компонента, за счет изменения содержания, специфического для Ставропольского края и Петровского района в целом. Данный компонент реализуется в образовательных областях: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Продуктивная деятельность», «Здоровье», «Художественное творчество».

2. На основе реализации приоритетного направления МКДОУ по художественно-эстетическому развитию детей и осуществляется в НОД, а также кружковой работе.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 5-6 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств в соответствии с ФГТ.

**Организация режима пребывания детей**

**в образовательном учреждении**

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Поэтому режим разработан с учетом работы МКДОУ ДС №7 «Колосок» (контингента детей, климата Ставропольского края, времени года и т.п.). Так в течение года режим дня меняется дважды. Прогулка детей организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 1час 50 мин. При осущест­влении режимных моментов учитываются также индивидуаль­ные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, ха­рактер и т.д.) обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду.

Самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) отводится в режиме дня свое время.

Требования к организации режима дня и НОД соответствуют возрастным особенностям детей и санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Старшую группу «Ягодка» посещают 25 воспитанников

Программный материал средней группы усвоен всеми детьми. С высоким уровнем усвоения программы - 3 воспитанника (12%), средний уровень – 20 (80%). С низким уровнем – 2 воспитанника (8%).

|  |
| --- |
| **Режим дня на холодный период****Старшая группа** **2013-2014 учебный год** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка  | 10.50 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно- водные процедуры, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, труд | 15.40 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 17.00 – 17.30 |

|  |
| --- |
| **Режим дня на тёплый период****Старшая группа** **2013-2014 учебный год** |
| Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика | 7.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40 – 8.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.В период летних каникул учебных занятий нет.Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой | 9.00– 12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно- водные процедуры, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, труд | 15.40 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 17.00 – 17.30 |

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

 Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания с небольшой помощью воспитателя. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Непосредственно образовательная деятельность полностью проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.)

**Учебный план** ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных дисциплин:

**Непосредственно образовательная деятельность**

**средней группы**

**на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **НОД** | **Время** |
| **Поне-дельник** | **Познание** (предметное и социальное окружение) **Художественное творчество** (лепка/апплик.)**Безопасность** (ОБЖ) | 9.00-9.259.35-10.0015.15-15.40 |
| **Вторник** | **Познание**  (ФЭМП)**Музыка** **Художественное творчество** (рисование) | 9.00-9.259.35-10.0010.15-10.40 |
| **Среда** | **Коммуникация** (развитие речи)**Познание** (констр..деят./ ручной труд)**Физическая культура** (на возд.) | 9.00-9.259.35-10.0011.20-11.45 |
| **Четверг** | **Познание** (ознакомление с природой) **Физическая культура** **Чтение худож. литературы** | 9.00-9.259.35-10.0010.15-10.40 |
| **Пятница** | **Художественное творчество** (рисование)**Физическая культура** **Музыка** | 9.00-9.259.35-10.0015.15-15.40 |

**Примечание:** Длительность НОД в ст.гр. не более 25 минут с элементами двигательной активности. Перерыв м/д НОД не менее -10 минут. Общее количество НОД в неделю -15.

Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Физминутки в течении НОД каждые 10 минут, по 2-3 минуты. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

 Большое внимание уделяется физическому воспитанию детей, что предусматривает охрану жизни и здоровья в процессе закаливающих процедур, пребывании на свежем воздухе, создании благоприятных санитарно-гигиенических условий, проведении утренней гимнастики и физкультурных занятий.

Организованная образовательная деятельность

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**Мероприятия групповые и межгрупповые**

* прогулки;
* физкультурные досуги;
* спортивные праздники;
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованные представления;
* экскурсии.

Условиями реализации  **второй части рабочей программы является с**оздание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

Оборудование группы «Ягодка» является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствовует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких уголков развития выступают:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

 •уголок ряжения;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечены дети игрушками, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

 Формы работы с детьми – игровая деятельность, интегративная детская деятельность, беседа, рассказ, чтение, организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей на основе проектной деятельности, самостоятельная.Формы организации детей - групповая, подгрупповая, индивидуальная.

 Здоровьесберегающие технологии используемые в программе:

* Физкультурно-оздоровительные технологии;
* Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
* Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

* Облегченная одежда детей в группе;
* Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
* Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
* Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
* Дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Гимнастика для глаз;
* Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
* Физминутки.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

|  |  |
| --- | --- |
| **Авторы, название программы, технологии** | **Образовательная область** |
| Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».– М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.  | Художественное творчество |
| Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте:/Авт.-сост.:Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина и др.;Рец.: Г.С. Зубенко , Т.Н. Таранова, Н.А. Палиева и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 96 с. | Безопасность |

В учебном плане отражено количество НОД с учетом времени отведенного на мониторинг освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям проводится три раза в год: в сентябре, январе и мае воспитателями и специалистами ДОУ.

Мониторинг проводится на основе наблюдений и анализа продуктов детских видов деятельности. Цель обследования – своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития детей** | **Образовательные** **области** |
| Физическое развитие | «Физическая культура» |
| «Здоровье» |
| Познавательно-речевое развитие | «Коммуникация» |
| «Чтение детям художественной литературы» |
| «Познание» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Музыка» |
| «Художественное творчество» |
| Социально-личностное развитие | «Социализация» |
| «Труд» |
| «Безопасность» |

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

«Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спор­тивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроазробики.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Критерием эффективности оздоровительной работы ДОУ служит улучшение состояния здоровья детей и как следствие этого снижение заболеваемости и повышение посещаемости. Оценка состояния здоровья детей проводится на основании наблюдений и по итогам профилактических осмотров. Оценка физического развития детей проводится 2 раза в год (осень, весна) по данным антропометрических показателей (длина и масса тела) и результатам тестирования физической подготовленности.

Большое значение на повышение качества оздоровительной работы с детьми среднего дошкольного возраста оказывают экскурсии и целевые прогулки.

**Перспективное планирование**

**еженедельных бесед**

**по образовательной области «Здоровье»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1. | **«Здравствуйте мои друзья».** | Создание условий для радостного общения детей после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов - хороших или плохих - зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих |
| 2. | **«В гости к медицинской сестре – антропометрия»** | Рассказать детям о том, какие изменения у них произошли в организме за полгода.  |
| 3. | **«Здоровый образ жизни»** | Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать умение использовать имеющиеся знания о здоровье сберегающих условиях. |
| 4. | **«Что такое болезнь?»** | Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 5. | **«Что помогает мне быть здоровым»** |  Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья.  |
| 6. | **«Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей».**  | Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей.  |
| 7. | **«Приготовление витаминного салата».**  | Научить детей приготавливать витаминный салат.  |
| 8. | **«Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи».** | Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения.  |
| **НОЯБРЬ** |
| 9. |  **«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»** |  Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека. |
| 10 | **«Кожа, её строение и значение»** |  Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции. |
| 11 | **«Гигиена кожи»** | Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки. |
| 12 | **«Как возникают болезни»** |  Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 13 |  **«Беседа о вирусах – вредилусах. Рисование вирусов по представлению»** | Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания.  |
| 14 | **«Лекарственные растения нашего края»**  | Продолжать знакомство с лекарственными растениями своего края, учить детей делать гербарий.  |
| 15. | **«Лечебные деревья»** | Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев. |
| 16. | **«Рисование лекарственных растений – составление альбома».** | Закрепить через практическую деятельность названия лекарственных растений. |
| **ЯНВАРЬ** |
| 17. | **«Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения»** | Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом |
| 18. | **«Спортландия – спортивные игры и развлечения»**  | Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества.  |
| 19 | **«Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами».** | Познакомить с оздоровительными свойствами снега.  |
| 20 |  **«Я – часть природы»** | Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 21 | **«Части тела человека»** | Учить детей любить себя и свое тело. Познакомить с частями тела человека. |
| 22. | **«Функции позвоночника, скелета»** | Развивать у детей понимание функции позвоночника, скелета. |
| 23. | **«Моя красивая осанка»** | Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья. |
| 24 | **«Органы слуха»** | Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности. |
| **МАРТ** |
| 25 | **«Роль зрения в жизни человека»** | Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека. |
| 26. |  **«Уход за зубами»**  | Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки. |
| 27 | **«Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья»** | Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы. |
| 28. | **«О правильном приеме пищи»** | Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка. |
| **АПРЕЛЬ** |
| 29 | **«Наши внутренние органы»** | Дать детям общие представления о внутренних органах человека |
| 30. | **«Сердце – наш мотор»** | Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека.  |
| 31. | **«Для чего нужна кровь?»** | Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение.  |
| 32. |  **«Зачем мы дышим: органы дыхания»** | Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание |
| **МАЙ** |
| 33. | **«В здоровом теле – здоровый дух»** | Закрепление пройденного материала.  |
| 34. | **«Движение – это жизнь. Спортивные игры»** | Прививать любовь к спорту. |
| 35. | **«Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья»** | Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами.  |
| 36 | **«Правила поведения на воде»** | Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде. |

**К концу учебного года дети умеют:**

1. Проявляет потребность в ЗОЖ и интерес к физ. культуре, спорту и желанию заниматься
2. Самостоятельно организовывать спортивные игры, выполнять спортивные на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование
3. Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, быстро, аккуратно одеваться и раздеваться
4. Самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей. При кашле и чихании закрывать нос и рот платком
5. Соблюдать порядок в своем шкафу, аккуратно заправлять постель
6. Правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом
7. Характеризовать свое самочувствие, обращаться с просьбой, благодарить

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжет­ных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Перспективное планирование**

Сюжетно-ролевые игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | **Магазин** | Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей. |
| 2  | **Поликлиника** | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». |
| 3 | **Музей** | Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, доброжелательно относиться друг к другу. |
| 4  | **Почта** | Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счёте, развитие умений действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях |
| 5 | **Банный день** | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспи­тание у детей любви к чистоте и опрятности. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 6  | **Банк** | Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.  |
| 7 | **Моряки. Рыбаки. Подводная лодка** | Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. |
| 8  | **Летчики** | Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевую игру за счёт обогащения её новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать словарь, развивать речь детей. |
| 9 | **Семья. День рождения** | Отражать в игре явления социальной действительности формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. |
| **НОЯБРЬ** |
| 10  | **Супермаркет** | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. Развивать диалогическую речь. |
| 11 | **Праздник** | Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в которой живёшь. |
| 12  | **Садоводы** | Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости. |
| 13 | **Строительство** | Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 14 | **Скорая помощь. ПоликлиникаБольница** | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах. |
| **15** | **Телевидение** | Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. |
| 16  | **Водители. Гараж. Дорожная полиция** | Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения |
| 17 | **Ателье. Дом мод** | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь. |
| **18** | **Школа** | Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребёнка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик-директор школы). |
| **ЯНВАРЬ** |
| **19** | **Цирк** | Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках |
| 20 | **Театр** | Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи |
| **21** | **Исследователи** | Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов предстоящей игры. Уметь находить нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог |
| **22** | **На станции технического обслуживания автомобилей** | Расши­рять тема­тику стро­ительных игр, разви­вать конс­т­рук­тив­ные умения, прояв­лять творчество, нахо­дить удач­ное место для игры, позна­ко­мить с новой ролью – слеса­рем по ремонту автомашин. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 23 | **Пограничники** | Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод». |
| **24**  | **Редакция** | Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей. |
| **25** | **Корпорация «Билайн»** | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества. |
| **26** | **Зоопарк** | Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. |
| **27**  | **Мы спортсмены** | Дать детям знания о необ­хо­ди­мости заня­тий спортом, совер­шен­с­т­во­вать спор­тив­ные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Разви­вать физи­чес­кие качества: быстроту, ловкость, коор­ди­на­цию движений, глазомер, ориен­ти­ровку в пространстве. |
| МАРТ |
| **28**  | **Кафе** | Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. |
| **29**  | **Библиотека** | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей |
| **30** | **Агентство недвижимости** | Продолжать формировать умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребёнку возможность занимать различные позиции взрослых.  |
| **31** | **Космос** | Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей. |
| **32** | **Химчистка** | Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей. |
| АПРЕЛЬ |
| 33 | **Служба спасения** | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей. |
| 34 | **Олимпиада** | Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость. |
| **35** | **Космонавты** | Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос». |
| 36 | **Дизайнерская студия** | Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Развивать умение самостоятельно строить сюжет игры, согласовывать тему. Учить оценивать качество выполнения задания, учить выражать своё мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии. |
| МАЙ |
| 37 | **Парикма-херская** | Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| 38  | **Аптека** | Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения». |
| **39** | **Автобус** | Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Фор­мирование положительных взаимоотношений между деть­ми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. |
| **40** | **Детский сад** | Расши­рить знания детей о назна­че­нии детс­кого сада, о профес­сиях тех людей, кото­рые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музы­кального работника, воспи­тать у детей жела­ние подра­жать дейс­т­виям взрослых, забот­ливо отно­ситься к своим воспитанникам. |

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками.

**Перспективное планирование**

Подвижные игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Название игры** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | **«Пятнашки»** | Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. |
| **«Удочка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«У кого мяч?»** | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения.  |
| **«Белки в лесу»** | Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье. |
| **«Ловишки»** | Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге. |
| Октябрь | **«Гуси – лебеди»** | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием. |
| **«Перебежки»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель |
| **«Колпачок и палочка»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу. |
| **«Накинь кольцо»** | Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать игровую активность детей, творческое воображение. |
| Ноябрь | **«Кто скорее пролезет в обруч?»** | Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании. |
| **«Кошка и мышка».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле. |
| **«Ловля мячей сачками»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании. |
| **«Не оставайся на полу (на земле)»** | Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге. |
| **«Затейники»** | Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. |
| Декабрь | **«Мы веселые ребята…»** | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. |
| **«Попади в цель»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках. |
| **«Тетери»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений. |
| Январь | **« Карусель»** | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. |
| **«Лошадки»** | Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге. |
| **«Снежные круги»** | Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель. |
| **«Гори, гори ясно!»** | Развивать игровую активность детей, упр. в беге. |
| Февраль | **«Два Мороза»** | Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге. |
| **«Мышеловка»** | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. |
| **«Кто скорее до флажка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. |
| **«Пастух и стадо»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве. |
| Март | **«Караси и щука»** | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле.  |
| **«Медведи и пчелы»** | Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании.  |
| **«Пожарные на учении».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. |
| **«Быстрей по местам»** | Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге. |
| Апрель | **«Успей пробежать».** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. |
| **«Школа мяча»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. |
| **«Кто скорее»** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках. |
| **«Космонавты»**  | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве. |
| **«Пронеси мяч не задев кеглю»** | Развивать координацию движений. |
| Май | **«Дорожка препятствий»** | Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей. |
| **«Чье звено скорее соберется»** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. |
|  **«Кегли»** | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель. |
| **«Прыжки через веревку»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
|  **«Кольцо на палочке»** | Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец. |

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активно­го вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенци-детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Перспективное планирование**

**Дидактические игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Программное содержание** |
| * «Как ты поступишь?».
* «Разговор по телефону».
* «Найди предметы которыми детям нельзя пользоваться»
* «Два мастера»
* «Переход».
* «Кто пришел?».
* «Не ошибись».
* «Самый большой друг»
 | * Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.
* Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования.
* Знакомить с дорожными знаками («зебра», «внимание», «осторожно дети»), светофором.
* Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.
 |
| * «Изобрази себя».
* «Узнай по голосу».
* «Ты и твое имя».
* «Что ты любишь поесть?»
* «Проба на вкус и запах».
* «Что ты хочешь носить?»
* «Что ты умеешь делать?»
* «Какой ты, что тебе нравиться?»
* «Красивое – безобразное».
* «Робкий».
 | * Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.
* Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.
* Развивать представления детей об имени и отчестве.
* Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.
* Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других
* Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.
* Определять вместе с детьми их умения.
* Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.
* Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным.
* Определять вместе с детьми, кого можно считать робким.
 |
| * Игры на дифференциацию звуков: «Назови картинку», «Не ошибись», «Что пропало?», «Комары и осы», «Звуковые загадки»
* Игры на развитие фонематического слуха: «Скажи, как я», «Подбери игрушки», «Помоги кукле», «Слушай внимательно», «Зоопарк», «Свистит – шипит», «Узнай, что звучит»
 | * Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.
* Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.
* Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).
* Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.
* Совершенствовать речевой слух.
 |
| * Игры, направленные на обогащение словаря: «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о…»,
* Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением: «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?», «Я начну, а ты продолжи».
* Игры на обобщение и классификацию: «Назови одним словом», «Магазин», «Кто знает, пусть продолжит»
* Игры, направленные на обогащение и использование образных выражений в пословицах и поговорках: «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок», «Объясни, почему?», «Выбери (подбери) «красивое» слово»
 | * Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.
* Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).
* Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.
* Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).
* Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.
* Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый).
 |
| * Игры на развитие словообразования: «Кто как голос подает?», «Эхо», «Назови слова – родственники», «Объедини слова», «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?», «Придумай необычные слова»
* Игры на развитие словоизменение: «Чего не стало?», «Спрячь мячик», «Скажи чей», «Чей детеныш», «Чего – кого много в лесу?», «Подбери признаки», «Прогулка по зоопарку», «Где сейчас машина?»
* Игры на использование в речи предлогов:

«Овощной магазин», «Кто, где спрятался?»,  «Помоги маме найти детеныша», «Прятки» | * Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания.
* Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).
* Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.).
* В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из).
* Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).
* Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).
* Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).
* Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи.

Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой). |
| * Деформированное предложение: «Путаница», «Расколдуй предложение»
* На распространение предложений: «Волшебная цепочка», «Договори предложение», «Дополни предложение», «Раз – словечко, два – словечко»
* Игры на обучение пересказыванию: «Запомни – повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки»
* Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист»
* Игры на обучение описания предметов: «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек».
* Игры на обучение рассказыванию: «Выращивание дерева», «Испечем печенье», «Разговор по телефону», «Что увидел, расскажи», «Разложи и расскажи», «Ситуации»
 | * Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.
* Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.
* Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.
* Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).
* Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки.
* Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок).
 |
| * «Разложи от самого светлого к самому темному»
* «Теплые-холодные цвета и оттенки»
* «Волшебные превращения цвета» (на смешивание цветов)
* «Придумай свой хохломской (дымковский) узор»
* «Цвета и оттенки»
* «Темный, светлее, самый светлый»
* «Найди все желтое (красное, зеленое и тд.)
* «Обведи по трафарету»
* «Дорисуй картинку»
* «Составь узор»
* «Какой детали не хватает?»
* «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)»
 | * Продолжать обучать детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
* Продолжать знакомить с изобразительным искусством разных жанров, живопись, графика, натюрморт, скульптура, декоративно – прикладным, дизайном) и, учить понимать выразительные средства искусства;
* Продолжать развивать творческие способности детей;
* Продолжать знакомить детей с различными приемами работы краской;
* Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
* Продолжать учить детей приемам декоративного украшения, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образа;
* Способствовать тому, чтобы каждый ребенок мог нарисовать или слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо и получить удовлетворение и радость от собственной созидательной деятельности;
 |
| * «Стройка»
* «Гараж»
* «Высотный дом»
* «Самолет»
* «Мост»
* «Забор»
 | * Продолжать формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно – личностному общению;
* Учить детей слушать друг – друга. Поощрять желание и готовность высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать.
* Продолжать укреплять детей в позиции созидателя и творца.
* Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
* Продолжать формировать предпосылки трудовой деятельности.
* Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем в обществе обмене товарами и услугами. Зависимость чувств. Настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость.
* Продолжать привлекать детей к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач
 |

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

(в том числе моральным}

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сооб­ща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст­вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать ис­пользовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной,

гражданской принадлежности, патриотических чувств,

чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ** Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символичес­кие и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, на­стоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового об­раза жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общеприня­тыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семей­ных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене кол­лектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектак­ли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**К концу учебного года дети могут:**

1. Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх
2. Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли
3. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
4. Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
5. Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу
6. Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх
7. Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре
8. Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека
9. Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнованиях

Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»\*.

**Развитие** трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Задачи и содержание работы** |
| Самообслуживание | 1. Вырабатывать привычку правильно чистить зу­бы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, ак­куратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
5. Развивать у детей желание помогать друг другу.
 |
| Хозяйственно – бытовой труд | 1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязан­ности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
4. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовлен­ные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, ро­зетки для красок, палитру, протирать столы.
 |
| Труд в природе | 1. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рас­сады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
 |
| Коллективный ручной труд | 1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природ­ного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, про­волока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя­тельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
 |

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**К концу учебного года дети могут:**

1. Проявлять культуру трудовой деятельности, бережно относиться к материалам и инструментам, доводить начатое дело до конца
2. Правильно чистить зубы, умываться, мыть руки, одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, помогать друг другу
3. Помогать взрослым поддерживать порядок в группе, убирать постель после сна, дежурить по столовой, на занятиях
4. Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы, участвовать в посеве и уборке овощей на огороде
5. Участвовать в сгребании снега, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега
6. Работать с бумагой, сгибать лист вчетверо, создавать из бумаги объемные фигуры, изготавливать украшения на елку, сувениры для родителей
7. Участвовать в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг
8. Ответственно относиться к выполнению трудовых поручений, оценивать результат своей работы, бережно относиться к тому, что сделано руками человека

Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не ки­даться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутс­твии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрос­лого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Перспективное планирование**

**по основам безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **«Внешность человека может быть обманчива»** | Довести до сознания детей мысль о том , что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и , наоборот, отталкивающая внешность не всегда означает его недобрые намерения. |
| **2** |  **«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».** | Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. |
| **3** | **«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».** | Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях |
| **4** | **«Пожароопасные предметы»**  | Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. |
| **5** | **« Безопасная улица»** | Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **6** | **«Предметы, требующие осторожного обращения»** | Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения. |
| **7** | **«Использование и хранение опасных предметов»** | Рассказать об опасных предметах, таких , как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить , где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим. |
| **8** | **«Пожар»** | Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара. |
| **9** | **«Правила пешехода»** | Расширять знания о правилах пешеходов на дороге ( проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях « пешеход» , « дорожные знаки», «островок безопасности», « переход»: закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено». |
| **НОЯБРЬ** |
| **10** | **«Как вызвать полицию»** | Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» , научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях. |
| **11** | **«Скорая помощь»** | Познакомить со службой скорой помощи., с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону. |
| **12** | **«Съедобные и несъедобные грибы»** | Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду |
| **13** | **«Моя дорожная грамота»** | Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно- указательные , запрещающие и предупреждающие знаки. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **14** | **«Контакты с животными»**  | Рассказать об опасных ситуациях , которые могут возникнуть при контакте с животными  |
| **15** | **«Как устроено тело человека»** | Рассказать , как устроено тело человека. |
| **16** | **«Как работает сердце человека»** | Рассказать о назначении и работе сердца. |
| **17** | **«Что мы делаем, когда едим»** | Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом. |
| **18** | **«Отношение к больному человеку»** | Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **19** | **«Как мы дышим»** | Познакомить с органами дыхания |
| **20** | **«Как движутся части тела»** | Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав». |
| **21** | **«Опасный перекресток»** | Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **22** | **«Микробы и вирусы»** | Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах. |
| **23** | **«Здоровье и болезнь»** | Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| **24** | **«Личная гигиена»** | Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. |
| **25** | **«Знаки сервиса»** | Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» . Дать представления о знаках «сервиса» : «Телефон», « Автозаправочная станция», « Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». |
| МАРТ |
| **26** | **«Витамины и полезные продукты»** | Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты». |
| **27** | **«Витамины и здоровый организм»** | Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах. |
| **28** | **«Здоровая пища»** | Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание». |
| **29** | **Знакомство со знаком «Обязательное направление».** **С/р игра «Мы- водители».** | Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знаниедетей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правилбезопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, интерес к трудувзрослых. |
| АПРЕЛЬ |
| **30** | **«Режим дня»** | Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма |
| **31** | **«На воде, на солнце»** | Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени |
| **32** | **«Спорт»** | Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни |
| **33** | **«Знакомство с дорожным знаком «Дети»** | Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность.  |
| МАЙ |
| **34** | **«Детские страхи»** | Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха |
| **35** | **«Конфликты между детьми»** | Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их. |
| **36** | **«Игры во дворе»** | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их. |
| **37** | **«Знакомство с дорожным знаком «Опасный поворот».****С/р игра «На перекрестке»** | Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера - регулировщика. |

**К концу учебного года дети могут:**

1. Соблюдать правила пребывания в детском саду, безопасного передвижения в помещения
2. Соблюдать правила участия в играх с природным материалом
3. Называть свою фамилию и имя, имя и отчество родителей, называть домашний адрес и телефон
4. Соблюдать правила поведения в общественном транспорте, на остановках
5. Культурно вести себя в природе, одеваться по погоде.

Направление «Познавательно-речевое развитие»

**Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Образовательная область «Познание» представлена в настоящей программе четырьмя дисциплинами:

* Формирование элементарных математических представлений.
* Предметное и социальное окружение (явления общественной жизни)
* Природное окружение (экологическое воспитание).
* Конструктивная деятельность

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской

и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и по­стройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро­вать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не­обходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

В Программе количество НОД по конструктивной деятельности и ручному труду

 (чередуются))– 37 (1 в неделю).

**Перспективное планирование**

**Конструктивная деятельность / Ручной труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **Конструирование домика с окошками.** | Уточнять представление о строительных деталях конструктора, способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в совместном конструировании; развивать творчество, конструкторские навыки |
| **2** | **Стрекоза из природного материала.** | Расширять представление о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки, пространственное мышление |
| **3** | **Конструирование многоэтажного дома.** | Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины); воспитывать сосредоточенность. |
| **4** | **Бабочка из природного материала.** | Способствовать развитию детей умения создавать художественный образ; развивать фантазию, изобретательность; учить проявлять интерес к изобразительной детской деятельности. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **Конструирование машины.** | Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; учить строить игрушку, накладывая кубика на кирпичек; закреплять умение сравнивать свойства предметов |
| **6** | **Котенок из природного материала.** | Развивать умение выполнять работу из природного материала, стремление к творчеству |
| **7** | **Конструирование машины.** | Формировать умение конструировать; координацию движений; воспитывать коллективизм |
| **8** | **Птичка из природного материала.** | Учить изготавливать игрушки из природного материала. Формировать у детей эстетический вкус; развивать умение создавать художественные образы |
| **9** | **Конструирование самолета.** | Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластилин, воспитывать интерес к постройке, различных видов транспорта |
| **НОЯБРЬ** |
| **10** | **Лебедь из природного материала.** | Развивать умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. |
| **11** | **Конструирование «Ракеты».** | Расширять представление о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. |
| **12** |  **Изготовление лошадки из природного материала.** | Учить умение выполнять изделие из природного материала; развивать стремление к познанию свойств материала; воспитывать аккуратность. |
| **13** | **Конструирование грузовика.** | Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность. Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой, короткой стороной («Дорога»). Продолжать формировать у детей представление грузовых машинах, их функциональном назначении, строении |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 14 | **Плот из природного материала.** | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| **15** | **Конструирование робота.** | Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность |
| **16** | **Козлик из природного материала.** | Учить изготавливать игрушки из природного материала; развивать фантазию, изобретательность |
| **17** | **Конструирование городка для кукол.** | Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе сообща. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **18** |  **Петушок из природного материала.** | Способствовать развитию детей умения создавать художественные образы |
| **19** | **Конструирование улицы села.** | Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер |
| **20** | **Старичок Лесовичок из природного материала.** | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **21** | **Конструирование «Мост для пешеходов».** | Расширять представление о мостах, их назначении, строении; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластины) играть с постройкой; развивать внимание, сообразительность. |
| **22** | **Буратино из природного материала.** | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала. Формировать у детей эстетический вкус; воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| **23** | **Конструирование моста.** | Закреплять умение выполнять конструкцию из природного материала; развивать внимание, сообразительность, воспитывать аккуратность и самостоятельность. |
| **24** | **Павлин из природного материала.** | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; развивать фантазию, воспитывать аккуратность и самостоятельность. |
| МАРТ |
| **25** | **Постройка башенки и забора для птички, домик для собачки.** | Совершенствовать умения и навыки постройки башенки и забора. Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать фантазию, изобретательность, воспитывать коллективизм. |
| **26** | **Лиса из природного материала.** | Формировать навыки изготовления игрушки из природного материала, умение создавать художественные образы |
| **27** | **Конструирование башни и дома.** | Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать игровые конструктивные навыки, творчество |
| **28** | **Слон из спичечных коробков.** | Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА, обклеивать коробки бумагой, оформлять подделку |
| АПРЕЛЬ |
| **29** | **Конструирование кораблей.** | Познакомить детей с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, стая на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход |
| **30** | **Зайка из природного материала.** | Закреплять умение изготовлять игрушки из природного материала; развивать фантазию и изобретательность |
| **31** | **Конструирование водного транспорта.** | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, в зависимости от их назначения; развивать внимание и память. Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. |
| **32** | **Краб из природного материала.** | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; развивать творческие способности, воспитывать аккуратность. |
| **33** | **Конструирование по желанию.** | Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек |
| МАЙ |
| **34** | **Чебурашка из природного материала.** | Закреплять умение изготовлять игрушки из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать познания свойств материала, желание экспериментировать с ними |
| **35** | **Конструирование комнат теремка.** | Закреплять умение выполнять постройки из строительного материла; воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| **36** | **Веселый человечек из природного материала.** | Закреплять умение выполнять изделие из строительного материла; воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать память, мышление и внимание |
| **37** | **Конструирование по замыслу** | Закреплять умение выполнять постройки из строительного материла; воспитывать самостоятельность и аккуратность |

**К концу учебного года дети могут:**

1. Создавать разнообразные постройки и конструкции, выделяя основные части и характерные детали конструкций
2. Анализировать сделанные педагогом постройки и на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создания собственной постройки.
3. Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
4. Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте )опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

НОД по формированию элементарных математических представлений предполагает формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. В структуру занятий наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно включается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

В Программе количество НОД по ФЭМП– 36 (1 в неделю).

**Перспективное планирование**

**ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| 1 | **Счет предметов. Ориентировка в пространстве.**  | Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке, предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений |
| 2 | **Счет предметов. Величина.**  | Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «слева», «справа», считать предметы в пределах 5, сравнивать предметы по величине, развивать мышление. |
| 3 | **Количественный состав чисел (до 5).** **Форма предметов.**  | Закреплять количественный состав числа до 5; уточнить форму предметов. |
| 4 | **Группы предметов. Счет.**  | Научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме. |
| 5 | **Счет предметов до 6.**  | Учить считать предметы, дать элементарное представление о составе числа 6; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| 6 | **Счет предметов до 7.**  | Закрепить навык счета предметов до 7, закрепить умение сравнивать числа |
| 7 | **Счет предметов до 8.**  | Учить считать предметы до 8, решать задачи в стихах; формировать элементарные представления о составе числа 8. |
| 8 | **Счет предметов до 9.**  | Учить выполнять счет предметов до 9, дать элементарное представление о составе числа 9,учить действовать сосредоточенно при выполнении математических действий в течении 15-20 мин. |
| 9 | **Счет предметов до 10.**  | Упражнять в счете до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку, упражнять в определении на глаз величины предметов «выше» («ниже»). |
| 10 | **Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.**  | Закрепить порядковый счет, счет в пределах 10, обобщать знания о геометрических фигурах; дать элементарные представления о составе чисел от 1 до10. |
| 11 | **Сравнение группы предметов.**  | Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения, а также на глаз. |
|  |  **Деление предметов на несколько равных частей.**  | Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей, закреплять умение, сравнивать предметы. |
| **12** | **Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.**  | Учить выполнять порядковый счет до 6, дать элементарные представления о счете чисел до 6. |
| **13** | **Порядковый счет до 7.**  | Учить выполнять порядковый счет до 7, дать элементарные представления о порядковом счете чисел до 7, учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **14** | **Порядковый счет до 8.**  | Учить выполнять порядковый счет до 8,сопостовлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов?», «Какой по счету?» дать элементарные представления о порядковом счете чисел до 8. |
| **15** | **Порядковый счет до 9.**  | Формировать навыки порядкового счета; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **16** | **Порядковый счет до 10.** | Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?»; закрепить навык прямого и обратного счета в пределах 10. |
| **17** |  **Порядковый счет до 10. Дни недели** | Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить знания о составе чисел в пределах 10, из двух меньших чисел; о последовательности дней недели, времен года, месяцев года; учить отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Какой по счету?» |
| **18** | **Сравнение предметов по величине и цвету.**  | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; учить отвечать на вопросы «Какой?», «Который?» |
| **19** | **Сравнение предметов по величине ( длине, ширине, высоте.).**  | Учить сравнивать предметы по величине, дать элементарное представление о сравнении предметов по величине; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **20** | **Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.**  | Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке |
| **21** | **Понятие «мерка».**  | Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **22** | **Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.**  | Учить выполнять измерения с помощью мерки сторон прямоугольника; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **23** | **Уравнивание групп предметов разными способами.** | Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **24** | **Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.**  | Дать элементарное представление о геометрических фигурах; учить различать геометрические фигуры. |
| **25** | **Геометрические фигуры.**  | Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них. |
| **26** | **Геометрические фигуры: круг и овал.**  | Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры. |
| **27** | **Составление узора из геометрических фигур.**  | Учить составлять узор из геометрических фигур; определять из каких фигур составлено изображение; развивать внимание логическое мышление; формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме и величине. |
| **28** |  **Ориентировка в пространстве.**  | Дать элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **29** | **Расположение предметов на плоскости.**  | Формировать умение ориентироваться в пространстве; дать элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентировки в окружающем пространстве, учить понимать смысл простран­ственных отношений; сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут; уметь работать коллек­тивно; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками. |
| **30** | **Создание ритмических узоров.**  | Дать элементарное представление о счете времени, учить создавать ритмические узоры. |
| **31** | **Части суток: утро, день, вечер, ночь.**  | Учить определять части суток, дать элементарное представление о части суток; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| **32** | **Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».** | Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше»; развивать умение устанавливать последовательность различных событий |
| **33** | **Порядковые числительные в названии каждого дня недели.**  | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; развивать умение устанавливать последовательность различных событий, определять день недели. |
| **34** | **Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».**  | Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании каких либо событий |
| **35** | **Порядковые числительные.**  | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; развивать умение устанавливать последовательность различных событий, определять день недели. |
| **36** | **Закрепление**  | Закреплять счет в прямом и обратном порядке, названия геометрических фигур, дней недели |

**К концу учебного года дети могут :**

1. Разбивать множества на части и воссоединять их., сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения предметов
2. Считать до 10, образовывать каждое число в пределах 5-10 из единиц
3. Получать равенство из неравенства добавляя (убирая) к меньшему количеству один предмет.
4. Отсчитывать предметы из большего количества по образцу (в пределах 10), осуществлять порядковый счет в пределах 10
5. Отвечать на вопросы «Сколько?», «Который?» «Какой?»
6. Делить предмет на несколько частей, называть их, сравнивая целое и части
7. Устанавливать размерные отношения между 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины
8. Находить предметы в ближайшем окружении одинаково и разной формы, сравнивая их с образцом на основе глазомера
9. Определять, какой день сегодня , какой был вчера, какой будет завтра
10. Двигаться в заданном направлении или в соответствии со знаками, меняя его по сигналу
11. Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, ориентироваться на листе бумаги
12. Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

В Программе количество НОД по ознакомлению с предметным и социальным окружением– 37(1 в неделю).

**Перспективное планирование**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное****содержание** |
| 1 | **« В мире людей. Моя семья.** | Сформировать представление о семье , как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью; активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье; |
| 2  | **« Мое имя»** | Знать и называть свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону);  |
| 3 | **«Семейные традиции»** | Уметь поддерживать беседу. Высказывать свою точку зрения; знать семейные традиции |
| 4 | **«Хозяйство семьи»** | Развивать устную речь, обогащать словарный запас |
| 5 | **Наблюдение за работой транспорта и работой водителя. Знакомство со знаком «Пересечение двух равнозначных дорог». С/р игра «На перекрестке»** | Расширять знания детей об улицах (место пересечения двух дорог - называется перекрестком).Познакомить детей со знаком «Пересечение двух равнозначных дорог». Закрепить знания детей о двустороннем движении на перекрестке.воспитывать интерес, уважение к трудуводителя. |
| 6 | **« Моя родословная»** | Обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необхо­димую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи - личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции); учить строить генеалогическое древо семьи, способ­ствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них. |
| 7 | **« Дом в котором я живу»** | Обобщить и систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира. |
| 8 | **« Беседа о хлебе»** | Уточнить представление детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом, учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим. |
| 9 | **Беседа «Наше село».****Д/игра «Назови, опиши этот знак и расскажи о чем он говорит»** | Расширять знания детей об улицах города, учить детей по фотографии узнавать и называть знакомые им улицы родного села. Закрепить умение детей составлять небольшие рассказы описательного характера. Воспитывать у детей эстетические чувства, любовь к родному селу. |
| 10 | **«Истории и достопримечательности моего села»** | Формировать любовь к родному селу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия села, воспитывать чувство гордости за своих земляков; обогащать и активизировать словарь. |
| 11 | **« Виды транспорта:****наземный, воздушный, водный »** | Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь. |
| 12 | **« Профессии людей. Все работы хороши»** | Закрепить знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий. |
| 13 | **«Изучение правил для пешеходов. Знакомство с дорожными знаками «Двустороннее движение» и «Одностороннее движение».****С/р игра «Родители и пешеходы»** | Дать детям знания о переходе улиц с двусторонним и односторонним движением. Познакомить детей с дорожными знаками « Двустороннее движение» и « Одностороннее движение» их назначением. Упражнять детей в соблюдении ПДД при переходе улицы с двусторонним и односторонним уважением. Воспитывать у детей культуру поведения на улице. |
| 14 | **« История познания стекла»** | Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями; расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды; формировать умение видеть противоречивость явлений и решать проблемные ситуации; учить моделировать особенности строения стекла с помощью приема «маленькие человечки» |
| 15 | **« История вещей»** | Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта. |
| 16 | **« Мой край родной»** | Познакомить детей с краем, общекультурные и социальные знания детей, формировать представления детей о малой Родине- родном крае, его достопримечательностям, знание символики. Воспитывать патриотические чувства-любовь и гордость за Ставропольский край, его природные богатства и культурное наследие. |
| 17 | **«Новый год у ворот»** | Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить традиции и обычаи проведения праздников в старину и в наши дни; расширять представления детей о культуре своего народа; обогащать словарный запас. |
| 18 | **«Сигналы светофора. Работа милиционера-регулировщика»** | Закрепить знания детей о сигналах транспортного и пешеходного светофоров. Познакомить детей с работой сотрудника ГАИ, регулирующего движение, а также уважать его труд. |
| 19 | **«Народные праздники на Руси»** | Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово);закрепить умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова. |
| 20 | **« Мои друзья»** | Развивать умение поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражать положительные эмоции (интерес, радость) |
| 21 | **Знакомство со спец. Машинами(скорая помощь, полиция, пожарная машина).****Д/игра « Найди знакомый дорожный знак и расскажи о его назначении.»** | Познакомить детей с назначением специальных машин, с характером их движения по дорогам села. Учить детей узнавать спец. машину по ее характерным признакам. Закрепить знания детей о назначении знакомых им дорожных знаков. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых. |
| 22 | **Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.** | Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник, пылесос; учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы |
| 23 | **«Военные профессии»** | Расширить знание детей о российской армии; уточнить представление детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей |
| 24 | **«Свойства древесины»** | Расширить представление о материале; развивать умение определять и анализировать свойства и качества материала (структуру поверхности, твердость, прочность, не тонет, легкое), его особенности взаимодействия с другими материалами |
| 25 | **Беседа по картине «Улицы города». Чтение произведения****« Едет , спешит мальчик» М.Корпунова. П/игра «Стоп».** | Учить детей понимать и отражать в своей речи содержание картины, Уточнять знания детей о правилах безопасного движения транспорта и пешеходов на перекрестке, о значении сигналов милиционера- регулировщика, о движении спец. машин по середине дороги, по белой полосе. Воспитывать у детей чуткое, доброжелательное, заботливое отношение к людям. |
| 26 | **« Беседа о маме»** | Дать представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. |
| 27 | **«Народные праздники на Руси: масленица»** | Познакомить с историей народного праздника Масленица. |
| 28 | **« Москва –столица России»** | Развивать устную речь; представить детям образ сердца России - Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы, как символом защиты, победы светлых сил добра над темными силами зла  |
| 29 | **« Опасности вокруг нас»** | Познакомиь детей с причинами возникновения пожара и их последствиями; повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности» |
| 30 | **Знакомство со знаком «Обязательное направление». Разрешено только прямое движение. Можно ехать прямо и налево.»****С\Р игра Мы водители.** | Познакомить со знаками «Обязательное движение» и их значении. Закрепить знания детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении Правил безопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, интерес к труду взрослых.  |
| 31 | **«Государственная символика России»** | Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны, познакомить детей с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цвета российского флага, патриотические чувства через художественное слово, любовь и уважение к Родине. |
| 32 | **«Свойства полезных ископаемых м металлических предметов»** | Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла. |
| 33 | **«Удивительное рядом»** | Ознакомить детей с интересными памятниками природы, располагающими на территории Ставропольского края, воспитывая любознательность , интерес, патриотические чувства, любви к своему краю.  |
| 34 | **Знакомство с дорожным знаком «Дети». Наблюдение****За пассажирами на автобусной остановке.** | Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначении, Закрепить и расширить знания детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте.Учить детей слушать и понимать речь воспитателя. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение к старшим, честность.  |
| 35 | **«Этот День Победы»** | Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма. |
| 35  | **«Государственные символы России: гимн»** | Познакомить с гимном России; развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. |
| 36 | **«В гостях у парикмахера»** | Уточнить сведения детей о работе парикмахера, развивать устную речь воспитывать трудолюбие |
| 37  | **Знакомство с дорожным знаком «Опасный поворот». Сигналы регулирования движения. С\Р игра «На перекрестке».** | Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его назначением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера-регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера-регулировщика. |

**К концу учебного года дети могут :**

1. Определять материалы, из которых построены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу)
2. Классифицировать предметы по назначению, материалу
3. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, о простейших технологических цепочках

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездо­вание птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

В Программе количество НОД по ознакомлению с природой– 37 (1 в неделю).

**Перспективное планирование**

**Ознакомление с природой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **Признаки осени** | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. |
| **2** | **«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.** | Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается. |
| **3** | **Огород** | Учить детей различать фрукты и овощи; совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов для изображения фруктов и овощей.  |
| **4** | **Русская народная культура** | Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок, расширять словарный запас детей. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **Рассказывание о хлебе** | Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его выращивает и печёт; воспитывать уважение к труду взрослых, бе­режное отношение к хлебу. |
| **6** | **Деревья и кустарники нашего двора** | Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; вос­питывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспо­собляемостью растений к среде обитания; развивать творчество, воображение детей; учить их за­думывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; |
| **7** | **Грибы** | Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов; активизировать словарь. |
| **8** | **Животные в природе и дома** | Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека. |
| **9** | **«Игра: для чего зайцам нужны волки и лисы?»** | Объяснить что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных » животных; упражнять в подборе сравнений для наиболее точного описания предметов. |
| **НОЯБРЬ** |
| **10** | **«Домашние животные: коза.** | Закрепить знания детей о домашних животных: козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. |
| **11** | **Куда улетают птицы?** | Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.); их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь (перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение.) |
| **12** | **Как звери готовятся к зиме?**  | Систематизировать знания детей о жизни диких животных, работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе. |
| **13** | **Животный мир нашего края** | Обобщить знания детей по теме «Дикие животные», знакомить с дикими животными родного края ,их повадками и условиями жизни. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 14 | **Проказы матушки- зимы.** | Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце- декабре, используя разные жанры устного народного творчества, учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, закрепить знания правила при неблагоприятных погодных условиях. |
| **15** | **Вода в жизни человека** | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни человека и сбережения здоровья человека); о свойствах воды: ( прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая ( снег, град , жидкая, газообразная - пар) |
| **16** | **Сравнение волка и собаки** | Способствовать обогащению словарного запаса; развивать речевую структуру языка, память, мышления, учить строить предложения, составлять простой рассказ- описание. |
| **17** | **Вода в жизни человека** | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни человека и сбережения здоровья человека); о свойствах воды: ( прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая( снег, град , жидкая, газообразная - пар) |
| **ЯНВАРЬ** |
| **18** | **Что мы знаем о рыбах** | Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность к своей группе. |
| **19** | **Животный мир Крайнего Севера Земли** | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера земли; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **20** | **Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений** | Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в д/ саде; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями. |
| **21** | **Наши друзья- пернатые** | Дать детям представления о птицах ( внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразие; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **22** | **Характеристика зимних месяцев: январь и февраль** | Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления в природе, познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы. |
| **23** | **Изменения в природе** | Обобщить знания детей об изменениях в природе весной; развивать слух и слухоречевую память, внимание, мышление. |
| **24** | **Рассказ о ежах** | Расширять представления о еже, учить составлять описательный рассказ о животном, подвести к пониманию, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу. |
| **25** | **Признаки весны** | Уточнить признаки весны; формировать представления о весне, как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растения от изменения в живой природе, связанных с приходом весны; закрепить названия первых весенних цветов. |
| МАРТ |
| **26** | **Рассказ о лягушке** | Повторить и расширить знания детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп |
| **27** | **Лесные и садовые ягоды** | Уточнить сведения лесных и садовых ягодах, развивать умение детей поддерживать беседу высказывать свою точку зрения. |
| **28** | **Домашние птицы и их детеныши** | Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека,; развивать память внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение детей к птицам, труду людей на птицеферме. |
| **29** | **Эти удивительные насекомые** | Познакомить детей с разнообразным миром насекомых, развивать внимание, память, воображение воспитывать интерес разнообразного окружающего мира. Стремление к сохранению его многообразия. |
| АПРЕЛЬ |
| **30** | **Покорение космоса** | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. |
| **31** | **Человек- часть природы** | Обобщить знания детей об охране природы, проявлять любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций. |
| **32** | **Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья** | Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представления об инфекционных болезнях. |
| **33** | **Цветущая весна** | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; развивать умение поддерживать беседу высказывать свою точку зрения. |
| МАЙ |
| **34** | **Цветущий луг** | Познакомить детей с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям. |
| **35** | **Лес – это богатство. Правило поведения в лесу** | Раскрыть эстетическое, познавательное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания детей о природе. |
| **36** | **Растения нашего детского сада** | Развивать познавательный интерес к растениям, растущим на территории детского сада, воспитывать желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе. |
| **37** | **Лето красное пришло** | Обогатить знания детей о летних ягодах; учить отгадывать загадки, систематизировать представление о временах года. |

**К концу учебного года дети могут:**

1. Различать и называть насекомых
2. Различать и называть домашних, зимующих и перелетных птиц.
3. Различать и называть диких и домашних животных (их повадки, зависимость от человека).
4. Различать и называть деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса; лекарственные и комнатные растения.
5. Наблюдать за объектами и явлениями природы.
6. Обобщать и систематизировать представления о временах года, частях суток.
7. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
9. Правильно вести себя в природе

Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять пред­ставления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообраз­ными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи,

практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: сущес­твительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас­ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебни­ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­гал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого ха­рактера на тему, предложенную воспитателем.

**Перспективное планирование**

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **« Наши игрушки»** | Продолжать формировать умения рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия, составлять совместный с воспитателем рассказ об игрушках; закрепить правила обращения с игрушками; развивать внимание и память. |
| **2** | **Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»** | Развивать коммуникативные навыки, устную речь, обогащать словарь на тему «Времена года», учить составлять короткий рассказ по стихотворению |
| **3** | **Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать»** | Развивать устную речь, обогащать устный запас; Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал; активизировать интерес к перессказыванию. |
| **4** | **Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»** | Учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятие окружающей дей­ствительности и произведений живописи; развивать устную речь. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»** | Развивать устную речь, обогащать словарный запас. учить детей выражать интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картиныИ. Левитана «Березовая роща» |
| **6** | **Составление рассказа из опыта по сюжетной. картине «Семья»** | Развивать речь умение сравнивать, анализировать, расширить знания по теме «Семья»,закрепить понятия о родственных отношениях в семье, помочь ребенку осознать себя свою причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим. |
| **7** | **Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка»** | Учить детей выражать положительные эмоции (удивление, восхищение, радость), при прослушивании рассказаВ.Чаплиной «Белка»; рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы, связанно и последовательно пересказывать текст. |
| **8** | **Составление рассказа из опыта « Много у бабушки с нами хлопот»** | Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, учить детей добру, дружбе, уважать старших гордиться ими. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.  |
| **9** | **Рассматривание и описание картины И.Шишкина « Рожь»** | Обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картины, прививать любовь к искусству и родной природе. |
| **НОЯБРЬ** |
| **10** | **Ролевая игра «Овоши и фрукты в магазине»** | Развивать воображение, наблюдательность. |
| **11** | **Составление рассказа – описания « Лиса»** | Обогащать словарь; учить пересказывать сказку – связно, воспитывать интерес к чтению, побуждать составлять описательный рассказ «Лиса». |
| **12** | **Составление рассказа «Дары природы»** | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее. |
| **13** | **Рассказывание по картине «Ежи»** | Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя); рассуждать о ее содержании; развивать умение составлять коллективный рассказ по картине. Воспитывать умение внимательно слушать товарища, не перебивать и не повторять сказанное им. Оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 14 | **Составление рассказа из опыта «Игры зимой»** | Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта, обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. |
| **15** | **З.К.Р. Звуки [з] , [ж].** | Учить – различать на слух звуки [ж], [з]; - подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; развивать слуховое внимание. |
| **16** | **ЗКР. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой»** | Учить – различать на слух звуки [ш], [щ]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; развивать слуховое внимание. |
| **17** | **Сравнительное описание лисы и зайца** | Пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя; обогащать словарный запас. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **18** | **Поговорим с игрушкой**  | Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно составляя выбор; закрепить умение пользоваться интонацией вопроса; Воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажу. |
| **19** | **Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»** | Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме первого лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую. |
| **20** | **Составление рассказа по картине В.Н. Васнецова» Богатыри»** | Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план; включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики; формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли Русской; оживить представление о былине, о былинных героях - Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке, Микуле Селяниновиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских бо­гатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским вои­нам, желание им подражать. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **21** | **Рассматривание картины К.Ф. Юона « Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы»** | Развивать речь, обучая составлению рассказов, познакомить с устным народным творчеством, через пословицы и поговорки о родине, родной земле. Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ; учить выражать положительные эмоции. |
| **22** | **Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.** | Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор; развивать умение высказывать свою точку зрения, обогащать словарный запас, развивать кругозор. |
| **23** | **Беседа по вопросам** | Продолжать совершенствовать диалогическую речь; воспитывать уважение к Защитникам Отечества |
| **24** | **Рассказ по картине И.И.Шишкина « Зима»** | Продолжать учить составлять рассказ по картине ; передавать в определенной последовательности ее содержание, с использованием своих наблюдений, развивать устную речь детей; воспитывать эстетические чувства. |
| МАРТ |
| **25** | **Заучивание стихотворения о маме** | Продолжить совершенствование диалогической речи; учить активно участвовать в беседе; дать представление о значимости матери для каждого человека; познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать |
| **26** | **Составление рассказа из опыта «Здравствуй , мамочка моя! »** | Воспитывать любовь к членам своей семьи; упражнять в построении предложений. |
| **27** | **Рассказывание из личного опыта « Мой любимец».** | Расширять познавательные интересы детей помочь каждому ребенку раскрыться привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе. |
| **28** | **Рассказывание по картине « Лошадь с жеребенком»** | Закрепить знания о домашних животных; использовать художественную литературу для ознакомления с названиями детенышей животных «щенок», «котенок», «жеребенок», «теленок»; воспитывать гуманное отношение к животным. |
| АПРЕЛЬ |
| **29** | **Пересказ рассказа Я. Тайца « Поезд»** | Уметь понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии; учить пересказывать рассказ совместно с воспитателем; упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий; закрепить в речи названия профессий |
| **30** | **Беседа о дне космонавтики** | Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю.Гагарина; развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями; учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; развивать любознательность. |
| **31** | **Рассказ по картине А,К. Саврасова «Грачи прилетели»** | Учить внимательно рассматривать картину; отвечать на вопросы по содержанию; развивать эстетическое восприятие картины; воспитывать интерес к искусству, обогащать речь. |
| **32** | **Инсценировка отрывка р.н.с. « Маша и медведь»** | Учить распределять роли и самостоятельно строить свое поведение придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождать эмоциональной речью . |
| **33** | **Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»** | Учить составлять связный рассказ; подвести к образованию названий лиц по профессии; активизировать в речи названия профессий и действий; закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий. |
| МАЙ |
| **34** | **Пересказ украинской народной сказки «Колосок»** | Познакомить с содержанием украинской народной сказки, развивать речь и обогащать словарный запас детей, осуществлять нравственно эстетическое воспитание, на примере поступков героев, прослушанного произведения. Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характер героев, свое отношение к персонажу. |
| **35** | **Составление рассказа из личного опыта « Как трудятся мои родители»** | Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта; учить строить сложные предложения; упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар) |
| **36** | **Рассказывание по картине по картине «Чья лодочка!** | Учить рассказывать по картине небольшой сюжетный рассказ |
| **37** | **Составление творческого рассказа о весне** | Учить составлять рассказ, отвечать на вопросы выделять основные признаки весны. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать эстетическое восприятие весенней природы. |

**К концу учебного года дети могут :**

1. Употреблять слова в точном соответствии со смыслом, подбирать существительные к прилагательному
2. Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, подбирать слова со сходным и противоположным значением
3. Правильно и отчетливо произносить звуки, определять места звука в слове (начало, середина, конец)
4. Составлять по образцу сложные и простые предложения, пользоваться прямой и косвенной
5. Замечать неправильную постановку ударения в слове,
6. использовать разные способы образования слов
7. Согласовывать прилагательные с существительными, существительные с числительными
8. Поддерживать беседу, выразительно пересказывать небольшие сказки, составлять рассказы о событиях из личного опыта
9. По образцу рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, придумывать свои концовки к сказкам

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский *фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов *и писателей* разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи с пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гос­тья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеле­ный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские **народные** сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, со­бакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные** сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон­ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

* ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание детьми книг;
* специальные занятия;
* свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

**Перспективное планирование**

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** |  **Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка»**  | Учить чувствовать характер образов литературного произведения; понимать смысл пословиц |
| **2** | **М.Исаковский «Поезжай за моря - океаны» (заучивание)** | Продолжить формирование умения составлять рассказ; развивать устную речь.  |
| **3** | **Т.Александрова «Домовенок Кузька» (чтение)****Пословицы и поговорки** | Познакомить с творчеством Т. Александровой; развивать умение выражать свои эмоции при прочтении сказки новым литературным произведением Т.Александровой «Домовенок Кузька». |
| **4** | **П.Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)** | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **В.Драгунский «Друг детства» (чтение)** | Познакомить с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного героя Дениски. |
| **6** | **Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» .** | Помочь запомнить стихотворение; побуждать читать спокойным голосом, передавая интонацию удивления, вопроса. |
| **7** | **Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»** | Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка», умело поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. |
| **8** | **Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка»** | Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам сказки Н.Телешова «Крупеничка», умело поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. |
| **9** | **А.Лингрен «Карлсон, который живет на крыше»** | Познакомить с произведением А.Лингрен «Карлсон, который живет на крыше», развивать устную речь, чувство юмора. |
| **НОЯБРЬ** |
| **10** | **И.Суриков «Вот моя деревня» (заучивание)** | Познакомить с творчеством И.Сурикова. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию; закрепить знания потешек и народных песенок о природе |
| **11** | **Русская народная сказка «Заяц-хвастун»**  | Помочь понять смысл и основное содержание сказки; учить выделять художественные выразительные средства; познакомить с иллюстрациями к сказке |
| **12** | **Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа»** | Учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать обощать, делать выводы. |
| **13** | **В.Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)** | Познакомить с творчеством В.П.Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **14** | **Заучивание стих. С.Есенина «Береза»** | Познакомить детей со стихотворением С.Есенина «Береза»; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного.  |
| **15** | **Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка».** | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов; закрепить представление детей о сказке. |
| **16** | **Новогодний калейдоскоп стихотворений**  | Развивать умение выразительно рассказывать стихотворения, посвященные Новому году. |
| **17** | **Чтение в лицах стихотворения С.Городецкого «Котёнок».** | Познакомить с творчеством С.Городецкого; развивать память и внимание. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **18** | **М.Яснов «Мирная считалка» (заучивание)**  | Познакомить с творчеством М. Яснова; развивать память и внимание. |
| **19** | **Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)** | Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения |
| **20** | **А.Гайдар «Чук и Гек» (главы), (чтение)** | Учить детей давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье составлять характеристики героев. Помочь осмыслить понятие «малая родина» и «Родина – родная страна» |
| **21** | **А.Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение)** | Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения А.Фета. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **22** | **Я.Аким «Моя родня»** | Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения Я.Аким «Моя родня», развивать умение выражать свою точку зрения. |
| **23** | **Русская народная сказка «Сивка-бурка» (рассказывание)** | Расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка. |
| **24** | **Л.Н.Толстой «Косточка» (чтение рассказа)** | Познакомить детей с творчеством Л.Н.Толстого; обогащать словарный запас детей, развивать умение выражать свои эмоции при прочтении литературного произведения. |
| **25** | **Б.Жидков «Как я ловил человечков» (чтение)** | Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста; формировать нравственные убеждения. |
| МАРТ |
| **26** | **И.Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание)** | Развивать умение учить наизусть стихотворение и выразительно его читать. |
| **27** | **Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (рассказывание)** | Познакомить детей с русской народной сказкой; учить выражать свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки. |
| **28** | **Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть»** | Развивать устную речь; умение развивать свою фантазию и выражать свое мнение |
| **29** | **И. Лешкевич «Светофор» (чтение)** | Познакомить с содержанием стихотворения; повторить правила дорожного движения |
| АПРЕЛЬ |
| **30** | **Г.Виеру «Мамин день» (заучивание)** | Учить быстро запоминать и выразительно читать стихотворение. |
| **31** | **Русская народная сказка «У страха глаза велики» (рассказывание)** | Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно; познакомить с одной из присказок; помочь понять содержание сказки. |
| **32** | **Устное народное творчество** | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества; вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки. |
| **33** | **К.Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)** | Развивать речь, логическое и образное мышление, творческие способности учащих­ся; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать, образное восприятие и представление; продолжить формирование умения кратко пересказывать текст по опорным картинкам и словам. |
| МАЙ |
| **34** | **А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», заучивание)** | Познакомить с биографией и произведениями А.С.Пушкина; расширить словный запас детей, воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина . |
| **35** | **Сказка Р.Киплинга «Слоненок» (чтение)** | Учить осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев; развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы |
| **36** | **Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)** | Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам; расширять лексический запас за счет знакомства со сказочными словами и выражениями, со словами и оборотами народной речи, воспитывать любовь к труду близким. |
| **37** | **Чтение русской народной сказки по выбору детей** | Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно, прививать любовь к чтению произведений народного творчества. |

**К концу учебного года дети могут:**

1. Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки
2. Выражать эмоциональное отношение к литературным произведениям, понимать скрытые мотивы поведения героев
3. Выразительность естественными интонациями читать стихотворение, участвовать в течение текста по ролям, в инсценировках
4. Рассматривать иллюстрации, сравнивать их к одному и тому же произведению
5. Проявлять чуткость к художественному слову.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

**Образовательная область «Художественное творчество»**

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -кварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

Также образовательная область «Художественное творчество» предусматривает решение программных задач парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

* знакомить детей с произведениями разных ви­дов искусства (живопись, графика, народное и де­коративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирова­ния эстетических чувств и оценок;
* обращать внимание детей на образную выра­зительность разных объектов в искусстве, природ­ном и бытовом окружении (вещи, созданные рука­ми народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдель­ные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные ком­позиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувст­ва, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* обогащать содержание изобразительной дея­тельности в соответствии с задачами познаватель­ного и социального развития детей старшего до­школьного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых ска­зок и мультфильмов);
* учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
* поддерживать желание передавать характер­ные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фото­графий, иллюстраций в детских книгах и энцикло­педиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цик­личности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
* создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инст­рументами, изобразительными техниками;
* **в рисовании** совершенствовать технику рисо­вания гуашевыми красками смешивать краски, что­бы получить новые цвета и оттенки; легко, уверен­но пользоваться кистью
* умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками;
* показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттен­ков (разные опенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёма­ми рисования простым карандашом, пастелью,цветными мелками, углем, сангиной;
* **в лепке** учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изоб­разительную технику
* - продолжать освоение рель­ефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягива­ния и моделирования частей; показать способ леп­ки на форме или каркасе для прочности сооруже­ния, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);
* **в аппликации** показать новые способы созда­ния образов:симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисо­ванному или воображаемому контуру для изображе­ния несимметричных предметов; накладная апплика­ция для получения многоцветных образов, неслож­ный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлоч­ки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной рабо­те создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);
* поддерживать стремление самостоятельно со­четать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять раз­ные способы изображения (например, комбиниро­вать силуэтную аппликацию с рисованием, созда­ние объемной пластической формы сочетать с де­коративной росписью);
* формировать представления о художествен­ных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончар­ное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользу­ются мастера;
* предлагать для декоративного оформления по­делки, выполненные на занятиях по конструирова­нию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;
* показать способы экономного использования художественных материалов (например, в апплика­ции вырезать не из целого листа бумаги, а из дета­ли, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);
* в дидактических играх с художественным со­держанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных опенков ), по по­рядку размещения цветов в радуге, на цветовой мо­дели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому).

Программа так же предусматривает решение образовательных задач согласно примерной общеобразовательной программы Ставропольского края.

Воспитывать у ребенка:

* эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

* чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
* эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;
* умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
* умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
* умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
* умение различать виды скульптур;
* навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

* представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;
* умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
* умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

По Программе количество НОД по рисованию – 73 (2 в неделю), по лепке и аппликации (чередуются) – 38 (1 в неделю).

**Перспективное планирование**

**Рисование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **« Картинка про лето»** | Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей |
| **2** | **« Знакомство с акварелью»** | Познакомить с акварельными красками и их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краски водой; учить способам работы с акварелью |
| **3** | **« Рисование цветов»** | Развивать эстетическое восприятие чувства цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи, форму лепестков и листьев, их цвет; продолжать знакомиться с акварельными красками  |
| **4** | **«Украшение платочков ромашками»** | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и сере дину, использовать приемы примакивания ,рисование концом кисти(точки) |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **«Идет дождь»** | Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым, графитным и цветными карандашами(цветными восковыми мелками). |
| **6** | **«Рисование по замыслу»** | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью; развивать творчество, образное представление |
| **7** |  **Рисование по памяти «Осенний лес»**  | Учить передавать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие , маленькие, высокие, стройные, прямые и искривленные); учить по разному изображать деревья, траву , листья; закреплять приемы работы кистью и красками. |
| **8** | **Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье»** | Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, формы расположения частей, соотношения их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно во весь лист; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами |
| **9** | **Декоративное рисование на тему «Осенние цветы» ( в теплых тонах) по картине художницы А.М. Тишиной** | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знания теплых тонов; Развивать чувство цвет; Воспитывать у детей любовь и интерес к декоративному рисованию.  |
| **НОЯБРЬ** |
| **10** | **«Здравствуй, это я!»** | Формировать умение изображать человека, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым |
| **11** | **« Автобус с флажками едет по улице»** | Учить изображать отдельные виды транспорта , передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами. |
| **12** | **«Рисование городских домов»** | Учить передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными карандашами. |
| **13** | **«Рисование городецкого цветка на закладке для книги»**  | Продолжать обогащать представление о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; учить располагать узор на полосе; составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; развивать художественный вкус, чувство ритма |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **14** | **Рисование на тему «Зима»** | Учить передавать в рисунке картину зимнего села; закреплять умение рисовать разные дома и деревья учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); развивать образное восприятие. |
| **15** | **«Большие и маленькие ели»** | Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления |
| **16** | **« Рисование узора из снежинок»** | Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность, развивать воображение. |
| **17** | **« Птицы синие и красные»** | Учить передавать в рисунке поэтический образ; подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать эстетические чувства, образные представления |
| **ЯНВАРЬ** |
| **18** | **« Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике»** | Учить отражать впечатления от Новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать творчество и воображение |
| **19** | **Рисование фигуры человека** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположения частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании карандашами |
| **20** | **Приемы дымковской росписи** | Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально-положительное отношение к декоративному искусству |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **21** | **« Красивое развесистое дерево зимой»** | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности, как средство выразительности, закрепить умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения |
| **22** | **« Солдат на посту»** | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закрепить умение рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к армии. |
| **23** | **Декоративная роспись шаблонов посуды** | Формировать умение изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление. |
| **24** | **Рисование по представлению «Деревья в инее»** | Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять рисование сангиной (гуашью); развивать эстетическое восприятие.  |
| МАРТ |
| **25** | **« Пришла весна, прилетели птицы»** | Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом изображении на листе; формировать представления о весне, как периоде пробуждения природы. |
| **26** | **Рисование картинки маме к празднику 8-марта** | Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, передавая простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное |
| **27** | **Роспись кувшинчиков** | Учить расписывать глиняные изделия, используя цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие |
| **28** | **Панно «Красивые цветы»** | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение и творчество; формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы |
| АПРЕЛЬ |
| **29** | **Декоративное рисование: гжельские узоры** | Продолжать знакомить с гжельской росписью; развивать: - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; - легкие и тонкие движения руки |
| **30** | **Декоративное рисование по картине «Птица Стрикелисом»** | Учить передавать контур птицы, основные элементы ее тела- относительную величину и форму головы, туловища, крыла, хвоста.; правильному пропорциональному размещению силуэта птицы на листе бумаги. |
| **31** | **Декоративное рисование «Роспись индюка»** | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции., восприятие, творческие способности. |
| **32** | **«Как я с мамой и папой иду из детского сада»** | Вызвать желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигур взрослого и ребенка; закреплять умение в начале основные части прорисовывать простым карандашом, а затем закрашивать, упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами. |
| **33** | **«Кукла в русском национальном костюме»** | Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. |
| МАЙ |
| **34** | **«Салют над городом в честь праздника Победы**  | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют; формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество и эстетическое восприятие |
| **35** | **Рисование картинок для игры «Радуга»** | Учить создавать своими руками полезные вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу; закрепить знание цветов радуги; изображать рисунок на карточках. |
| **36** | **« Лесные ягоды»** | Закреплять умение рисовать ягоды, передавая их характерные особенности; развивать умение рисовать разными красками, художественное творчество и эстетическое восприятие |
| **37** | **« Бабочки летают над лугом»** | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать контуры бабочек неотрывной линией; развивать цветовое восприятие |

**Перспективное планирование**

**Рисование (**по программе И.А. Лыковой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **«Весёлое лето»** | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках. |
| **2** | **« Лето красное прошло»** | Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). |
| **3** | **« Деревья в нашем парке»** | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. |
| **4** | **«Расписные ткани»** | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **« Загадки с грядки»** | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы |
| **6** | **«Осенние****листья»** | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. |
| **7** | **« Игрушки не простые-глиняные, расписные»** | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера |
| **8** | **Нарядные лошадки** | Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок- украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| **НОЯБРЬ** |
| **9** | **« Золотая хохлома и золотой лес»** | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью. |
| **10** | **« Зайчишки -** **трусишка и храбришка»** | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. |
| **11** | **«Лиса - кумушка и лисонька –голубушка»** | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. |
| **12** | **«Чудесные****превращения****кляксы»** | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. |
| **13** | **« Вот стоит береза под моим окном»** | Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **14** | **« Белая береза под моим окном»** | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета. |
| **15** | **«Волшебные снежинки»** | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. |
| **16** | **« Еловые веточки»** | Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе » глаз -рука».Воспитывать интерес к народному искусству. |
| **17** | **«Заснеженный дом»** | Учить детей создавать вырази­тельный образ заснеженного дома, твор­чески применяя разные техники апплика­ции (симметричная, обрывная, наклад­ная) с рисованием. Развивать чувство фор­мы и композиции. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **18** | **« Начинается Январь, открываем календарь»** | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, пере давая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в при роде. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции. |
| **19** |  **«Волшебные снежинки»** | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. |
| **20** | **«Весело качусь я под гору в сугроб»** | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения. |
| **21** | **«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)** | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **22** | **«Наша группа»** | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить ри­совать цветными карандашами неслож­ные сюжеты, передавая движения, взаи­модействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. |
| **23** | **«Папин портрет»** | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передаватьособенности внешнего вида, характер и настроениеконкретного человека. Продолжать знакомство с видами ижанрами изобразительного искусства (портрет). |
| **24** | **«Фантастические цветы»** | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзоти­ческих растений. Показать приёмы видо­изменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чув­ство цвета (контраст, нюанс) и компози­ции. Активизировать в речи детей прила­гательные (качественные и сравнитель­ные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рас­сматривать и переносить полученные представления в художественную дея­тельность. |
| **25** | **«Чудесные****превращения****кляксы»** | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. |
| МАРТ |
| **26** | **«Милой мамочки портрет»** | Учить рисовать женский портрет. Инициироватьсамостоятельный поиск изобразительно- выразительныхсредств для передачи особенностей внешнего вида,характера и настроения конкретного чело века.Продолжать знакомство с видами и жанрамиизобразительного искусства (портрет). |
| **27** | **«Солнышко нарядись»** | Вызвать у детей желание создать образ солнышка помотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы(точка, круг,волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику;развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. |
| **28** | **«Солнечный цвет»** | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| **29** | **«Водоноски - франтихи»** | Инициировать декоративное оформление фигурок-украшать элементами декоративной росписи по мотивамдымковской игрушки. Совершенствовать техникурисования красками - рисовать кончиком кисти.Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| АПРЕЛЬ |
| **30** | **«Весеннее небо»** | Создать условия для свободно­го экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо спо­собом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творче­ское воображение. |
| **31** | **«Я рисую море»** | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционны­ми техниками. Создать условия для экспе­риментирования с разными художествен­ными материалами и инструментами. Раз­вивать воображение, чувство ритма и ком­позиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить де­тей договариваться и планировать коллек­тивную работу. |
| **32** | **«Морская азбука»** | Продолжать учить детей само­стоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобрази­тельно-выразительными средствами. Вы­звать интерес к рисованию морских расте­ний и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит».Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| **33** | **«Превращение камешков»** | Учить детей создавать художе­ственные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разны­ми приёмами рисования на камешках раз­ной формы. Совершенствовать изобрази­тельную технику (выбирать художествен­ные материалы в соответствии с постав­ленной задачей и реализуемым замыс­лом). Развивать воображение. |
| МАЙ |
| **34** | **«Зеленый май»** | Вызвать интерес к эксперимен­тальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать са­мостоятельность, инициативность. |
| **35** | **«Радуга-дуга»** | Продолжать учить детей само­стоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных яв­лениях разными изобразительно-вырази­тельными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| **36** | **«Чем пахнет лето?»** | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Иници­ировать поиск адекватных изобразитель­но-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить про­водить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. |

**К концу учебного года дети могут:**

1. Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
2. Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
3. Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу
4. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагать узор.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Перспективное планирование**

**Лепка/Аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1**Л** | **«Веселые человечки» (малыши и малышки)** | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из усеченного цилиндра (валика ) путем надрезания стекой и дополнение деталями. Учить понимать относительность величины частей тела, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. |
| 2 А | **«Веселые портреты»** | Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и карандаши в соответствии с цветом волос и глаз). |
| 3**Л** | **Фрукты, овощи** | Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца , помидора и др.); учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал), находить сходства и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания. |
| 4 А | **«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)** | Познакомить с возможностью создания образа, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формиро­вать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. |
| 5**Л** | **«Наши любимые игрушки»** | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на тему из личного опыта (описывать игрушки). |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 6 А | **«Наш город»** | Учить детей вырезать сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз – по прямой, по косой по сгибам. Развивать композиционные умения при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. |
| 7**Л** | **«Собака со щенком»** | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка) Показать новый способ лепки стиля народной игрушки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения жи­вотных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхро­низировать работу обеих рук. |
| 8 А | **«Машины на улицах города»** | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сло­женных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Со­вершенствовать технику вырезания нож­ницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные уме­ния - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направле­ние движения. |
| 9 **Л** | **«Наш пруд»** | Познакомить детей со скульп­турным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадо­бится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания вы­разительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. |
| **НОЯБРЬ** |
| 10 А | **«Наша ферма»** | Показать детям возможность со­здания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закре­пить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением угол­ков. Учить детей передавать пространст­венные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). |
| 11**Л** | **«Осенний натюрморт»** | Учить детей создавать объём­ные композиции (натюрморты) из солёно­го теста. Совершенствовать изобразитель­ную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать ком­позиционные умения - размещать не­сколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на пе­реднем плане, мелкие сверху или сбоку). |
| 12 А | **«Осенние картины»** | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала -засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отноше­ние к природе, вызвать желание сохра­нять её красоту в аранжировках и флори­стических композициях. |
| 13Л | **«Листья танцуют и превращаются в деревья»** | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные прорезания или нацарапывания стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 14А | **«Снеговики в шапочках и шарфиках»** | Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. |
| **15****Л** | **«Звонкие колокольчики»** | Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совер­шенствовать изобразительную технику -учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления леп­ных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора сте­кой, штампование (печатание) декора кол­пачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство фор­мы, пропорций; воспитывать аккуратность. |
| 16 А | **«Звездочки танцуют»** | Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совер­шенствовать технику вырезывания из бу­маги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллек­тивную композицию из вырезанных звёз­дочек и нарисованных снежинок для ин­терьера группы; поддерживать стремле­ние самостоятельно комбинировать зна­комые техники аппликации (сочетать сим­метричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передви­гать в поисках наиболее удачного распо­ложения). |
| 17Л | **«Мы поедем, мы помчимся»** | Учить детей создавать из от­дельных лепных фигурок красивую сю­жетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать тру­бочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Вос­питывать интерес к сотрудничеству в кол­лективной работе. |
| **18****А** | **«Где-то на белом свете…»** | Инициировать поиск изобрази­тельно-выразительных средств для созда­ния несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое примене­ние разных техник аппликации (симмет­ричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, вы­щипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **19****Л** | **Снежный кролик** | Продолжать учить детей созда­вать выразительные лепные образы кон­структивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величи­ны, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки до­полнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. |
| 20 **А**  | **Шляпа фокусника** | Учить детей составлять коллек­тивную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего об­раза (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложен­ной гармошкой или дважды пополам (лен­точная аппликация). Развивать компози­ционные умения, чувство цвета. Воспиты­вать навыки сотрудничества в коллектив­ном творчестве, чувство ответственности за общее дело. |
| **21****Л** | **«Зимние забавы»** | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилин­дра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анали­зировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропор­циям. Учить детей анализировать простей­шие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное дви­жение. Развивать глазомер, синхронизи­ровать работу обеих рук. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **22 А** | **«Банка варенья для Карлсона»** | Учить детей составлять компо­зицию из аппликативных элементов на ос­нове объединяющего образа. Показать ра­циональный способ вырезывания из бу­маги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Разви­вать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. |
| 23**Л** | **«Муравьишки в муравейнике»** | Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов -папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насеко­мых), передавая характерные особеннос­ти строения и окраски. Показать возмож­ность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков ис­пользовать проволоку, спички, зубочист­ки; для глазок - бисер, пуговички). Раз­вивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. |
| **24 А** | **«Галстук для папы»** | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. По­казать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подве­сти к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, под­чёркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием). |
| **25 Л** | **«Кружка для папы»** | Вызвать у детей интерес к изго­товлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным спо­собом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначени­ем предмета. Формировать интерес к ис­тории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. |
| МАРТ |
| **26****А** | **«Весенний букет»**  | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумаж­ных квадратов и прямоугольников, сло­женных пополам; показать разные при­ёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, про­рисовка пятнышек и прожилок); созда­вать коллективную композицию из от­дельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с эти­кетом поздравлений. Воспитывать жела­ние порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. |
| **27 Л** | **«Солнышко покажись»** | Учить детей создавать солнеч­ные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техни­ки рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. |
| **28 А** | **«Солнышко улыбнись»** | Вызывать у детей интерес к со­зданию солярных образов в технике апп­ликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дваж­ды по диагонали, и составлять из них мно­гоцветные (полихромные) образы, накла­дывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, вол­нистые, завитки, трилистники, треугольни­ки, трапеции, зубчики) и способы их изго­товления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. |
| **29 Л** | **«Дедушка Мазай и зайцы»** | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продол­жать учить передавать несложные движе­ния (наклон и поворот туловища, переме­щение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотно­сить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. |
| **30****А** | **«Башмак в луже»** | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туф­ли, башмаки, кроссовки). Совершенство­вать и разнообразить аппликативную тех­нику (вырезать симметричные изображе­ния из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вы­резать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изме­нений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отраже­ния в луже). Развивать творческое вооб­ражение. Воспитывать интерес к позна­нию окружающего мира. |
| АПРЕЛЬ |
| **31****Л** | **«Весенний ковер»** | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-приклад­ного искусства (ковроделием). Учить ле­пить коврик из жгутиков, имитируя техни­ку плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных ви­дах изобразительной деятельности. Раз­вивать мелкую моторику и синхронизиро­вать движения обеих рук. |
| **32** А | **«Нежные подснежники»** | Учить детей воплощать в худо­жественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную техни­ку - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспи­тывать бережное отношение к природе. |
| 33**Л** | **«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»** | Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразитель­ности; обеспечить условия для свобод­ного выбора детьми содержания и тех­ники (закат на море или лунная ночь, бу­ря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рель­ефная лепка, скульптурный или комби­нированный способ, свободное сочета­ние разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: пере­дать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет. |
| 34 А | **«Стайка дельфинов»** | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о мор­ских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизи­ровать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| МАЙ |
| **35****Л** | **«Топают по острову слоны и носороги»** | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных живот­ных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон сте­кой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оття­гивание, прищипывание, скрепление дета­лей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формо­образованию. Воспитывать интерес к по­знанию природы. |
| 36 А | **«Наш аквариум»** | Учить детей составлять гармо­ничные образы рыбок из отдельных эле­ментов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кру­гов и овалов - из квадратов или прямо­угольников путём закругления углов. Раз­вивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображе­ний (рыбок) из нескольких частей, краси­во размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив­ной композиции. |
| 37 **Л** | **«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»** | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, оду­ванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особен­ности их строения и окраски; придавая по­делке устойчивость (укреплять на подстав­ке или каркасе из деревянных или пласти­ковых палочек, трубочек, зубочисток, про­волоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе |
| 38 А | **«Нарядные бабочки »** | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или пря­моугольников, сложенных пополам, и ук­рашать по своему желанию графически­ми или аппликативными средствами; по­казать варианты формы и декора крылы­шек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |

**К концу учебного года дети могут в аппликации:**

1. Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
2. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
3. Использовать прием обрывания
4. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

**К концу учебного года дети могут в лепке:**

1. Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
2. Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, налепами и углубленным рельефом
3. Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
4. Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздни­кам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Планируемые результаты освоения детьми рабочей учебной программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспи­танников старшего дошкольного возраста освоения Программы по всем на­правлениям развития детей.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достига­ется следующий уровень развития интегративных качеств ребенка (см.Диагностика).

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, представляет собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, январе и в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

 Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

 Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

 Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Периодичность мониторинга – 3 раза в год (1-2 недели сентября, середина января , 3-4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

***Оценка знаний:***

 - 1 балл – ребёнок не ответил

 - 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

 - 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в диагностике. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**Список литературы:**

1. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Москва ТЦ Сфера. 2006
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М. : «Просвещение», 1991г.
4. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов -на –Дону: Феникс, 2001. – 215с.
5. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой. Диагностический журнал. Старшая группа;
6. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа/авт. Сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011
7. Конторович М.М., Михайлова Л.И. Подвижные игры в детском саду. Государственное учебное педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва – 1998г.
8. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
9. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Москва, ВЛАДОС, 2004.
10. Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте:/Авт.-сост.: Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина и др.; Рец.: Г.С. Зубенко , Т.Н. Таранова, Н.А. Палиева и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 96 с.
11. Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.-144с., переиздание.
13. Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».– М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.
14. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мо­заика-Синтез, 2006, 208 с.
16. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Ю.А.Афонькина;
17. Психологическая диагностика компетентностей дошкольников. О.В.Дыбина;
18. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет. Е.П.Кольцова;
19. Степень психосоциальной зрелости по тестовой беседе Банкова С.А.;
20. Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми дошкольного возраста. М.: «Мозаика-Синтез»,2008 г.
21. Уровень познавательных умений и исследовательских навыков старших дошкольников по параметрам доктора педагогических наук Савенкова А.И.
22. Уровень развития речи детей и звуковой культуры речи (по методике Фомичевой М.Ф.);
23. Фисенко М.А. ОБЖ.Средняя и старшая группы. Разработки занятий.- Волгоград:ИТД «Корифей». -96 с.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Москва, ТЦ Сфера, 2005
1. Содержание образовательной области «Музыка», «Физическая культура» составляется музыкальным руководителем и инструктором по физо. [↑](#footnote-ref-2)