**Конспект образовательной ситуации по петербурговедению**

**« Экскурсия по Летнему саду ».**

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста интереса к родному городу, его истории и культуре.

**Задачи:**

1. Выявить уровень знаний детей по данной теме.
2. Воспитывать чувство прекрасного.
3. Учить высказывать свое мнение.
4. Развивать внимание, восприятие.

**Оборудование: -** иллюстрации

 - видеокассета

 - листы для рисования

**Ход занятия**

Ребенок читает строки из стихотворения А. Ахматовой:

Я к розам хочу, в тот единственный сад,

Где лучшая в мире стоит из оград,

Где статуи помнят меня молодой,

А я их под невскою помню водой…

-Куда же сегодня мы с вами отправимся? ( В Летний сад)

-А кто–нибудь из вас там бывал?

-Расскажите о своем любимом уголке в саду. (Дети рассказывают)

Летний сад – это первый сад Санкт – Петербурга. Он почти ровесник города.

Во времена Петра I в Летнем саду походили гуляния, играл оркестр. Тогда Летний сад был доступен почти всем. Вход в него запрещался лишь тем, кто был одет в серый кафтан, а особенно тем, кто носил бороду.

Раннее в Летнем саду были установлены фонтаны.

-Кто помнит, какие достопримечательности находятся внутри сада? (Летний дворец, Кофейный и Чайный домики, скульптуры, памятник И. Крылову.)

А что главное в изображении памятника И. Крылову? (Изображение животных) Каких? (показ иллюстраций).

… С улыбкой доброю, с приветливостью взгляда,

Он точно с старческой неспешностью речей,

Рассказывает нам с своих высоких кресел

Про нравы странные и глупости зверей,

И все смеются вокруг и сам он тихо весел…

Среди достопримечательностей нельзя не отметить декоративную вазу, выполненную из розового порфира. Общая высота ее 4,85 метра, сложена из пяти отдельно высеченных частей (показ иллюстраций).

Скульптур в саду очень много. Вот лишь некоторые из них (показ) «Мир и Изобилие», «Крон», «Амур и Психея», «Нимфа»

-Что ты видишь?

-Что ты знаешь о ней?

- Где можно увидеть похожие скульптуры?

 - Что можно украсить этой скульптурой?

В тиши Летнего сада, у Лебяжьей канавки, спит, раскинувшись на ложе, бог любви Амур, его кудри рассыпались по плечам. Над Амуром со светильником в руке склонилась красавица Психея и с восхищением всматривается в его лицо.

А сейчас мы посмотрим фрагмент о Летнем саде. (ВИДЕО)

-Ребята, а когда мы только подходим к саду, что видим? (ограду)

-Верно! Границу Летнего сада обрамляет великолепная ограда. Она состоит из 36 гранитных колонн – монолитов, увенчанных попеременно вазами и урнами. Решетка изумительна по красоте своего рисунка, она словно парит в воздухе (показ).

-В историю Петербурга вошло свидетельство о том, что когда – то очень давно в воды Невы на всех парусах вошла английская яхта и пришвартовалась к причалам у Летнего сада. Владелец судна – лорд, не торопился сойти на берег. Он восхищенно и долго рассматривал ажурную ограду Летнего сада, затем приказал поднять паруса и возвращаться назад в Англию… Спутники лорда спросили его о причинах внезапного отказа от осмотра многих красот русской столицы. Лорд ответил, что цель путешествия достигнута, ничего более прекрасного увидеть нельзя…

 *Творческое задание.*

-Сейчас я предлагаю задание. Представьте, что вы архитектор, и вам нужно соорудить ограду для любого места в нашем городе. Придумайте и нарисуйте, как вы ее представляете.(рисуют)

Наше занятие подходит к концу.

 *Подведение итогов.*

Где мы с вами сегодня побывали?

Дома я попрошу вас украсить улицу в стиле петербургских улиц (дорисовать ручкой, фломастером, цветным карандашом).