Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №7 «Колосок» с.Благодатное

Принято на заседании педсовета Утверждаю

№\_\_\_ « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 заведующий МКДОУ ДС №7

«Колосок» с.Благодатное

\_\_\_\_\_\_\_\_Перепелюкова О.В

**Рабочая учебная программа**

**для детей 4-5 лет ( средняя группа)**

**на 2012-2013 учебный год**

**МКДОУ ДС №7 «Колосок» с.Благодатное**

**Петровского района Ставропольского края**

Составитель:

Лихацкая Е.А.

с.Благодатное

2012 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» (Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – четвертое издание) и Образовательной программы МКДОУ ДС №7 «Колосок» с.Благодатного, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ведущими целями «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответ­ствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в совре­менном обществе.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средней группы и **направлена на** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать твор­чество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
* координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72;
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
* Закон РФ «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. № 12 - ФЗ);
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;
* Концепция дошкольного воспитания;
* СанПин 2.4.1.2660-10.
* Устав МКДОУ ДС № 7 «Колосок» с.Благодатного;
* Образовательная программа МКДОУ ДС № 7 «Колосок» с.Благодатного;
* Примерная общеобразовательная программа Ставропольского края

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

* содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* учитывает принцип дифференциации и индивидуализации;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Рабочая программа состоит из двух частей:**

1) обязательной части;

2) части, формируемой участниками образовательного процесса.

Содержание обязательной части программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание психолого-педагогической работы представлено в комплексно-тематическом планировании по образовательным областям:

1. "Физическая культура"
2. "Здоровье"
3. "Безопасность"
4. "Социализация"
5. "Труд"
6. "Познание"
7. "Коммуникация"
8. "Чтение художественной литературы"
9. "Художественное творчество"
10. "Музыка"[[1]](#footnote-2) (содержание образовательной области «Музыка» составляется музыкальными руководителями)

Реализация образовательных областей таких как: «Здоровье», «Безопасность», решается в процессе интеграции с другими видами деятельности в режимных моментах. Образовательная область «Чтение художественной литературы» реализуется в процессе ежедневного чтения.

Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка и представлен в форме использования разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Реализация части программы, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена:

1.На основе национально - регионального компонента, за счет изменения содержания, специфического для Ставропольского края и Петровского района в целом. Данный компонент реализуется в образовательных областях: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Продуктивная деятельность», «Здоровье».

2. На основе реализации приоритетного направления ДОУ по художественно-эстетическому развитию детей и осуществляется в НОД, а также кружковой работе.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 4 -5 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств в соответствии с ФГТ.

**Организация режима пребывания детей**

**в образовательном учреждении**

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Поэтому режим разработан с учетом работы МКДОУ ДС №7 «Колосок» (контингента детей, климата Ставропольского края, времени года и т.п.). Так в течение года режим дня меняется дважды. Прогулка детей организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 2 часа. При осущест­влении режимных моментов учитываются также индивидуаль­ные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, ха­рактер и т.д.) обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) отводится в режиме дня свое время.

Требования к организации режима дня и учебных занятий соответствуют возрастным особенностям детей и санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Среднюю группу «Ягодка» посещают 23 воспитанника

Программный материал второй младшей группы усвоен всеми детьми. С высоким уровнем усвоения программы - 3 воспитанника (13%), средний уровень – 18 (78,2%). С низким уровнем – 2 воспитанника (8,7%).

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня на летний период**  **Средняя группа**  **2012-2013 учебный год** | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.55- 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.55 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, одевание ,закаливающие процедуры , игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.00 |
| Уход домой | 17.00 - 17.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня на зимний период**  **Средняя группа**  **2012-2013 учебный год** | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.55 |
| Подготовка к занятиям, занятия | 8.55- 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.55 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, одевание ,закаливающие процедуры , игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.00 |
| Уход домой | 17.00 - 17.30 |

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания с небольшой помощью воспитателя. Его продолжительность не превышает 15 минут в день.

Занятия полностью проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.)

**Учебный план** ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных дисциплин:

Непосредственно образовательная деятельность

**средней группы**

**на 2012-2013 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды занятий** |
| Понедельник | 1. Познание (предметное и социальное окружение/ ознакомление с природой) 2. Физо |
| Вторник | 1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 2. Физо 3. Чтение художественной литературы |
| Среда | 1. Коммуникация (Развитие речи) 2. Художественное творчество (Рисование) 3. Музо |
| Четверг | 1. Художественное творчество (Лепка ) 2. Физо |
| Пятница | 1. Музо   2.Познание (Конструктивная деятельность)/ Художественное творчество (Аппликация) |

**Примечание :** с сентября по май (включительно) проводятся 12 занятий в неделю (три дня по 2 занятия, два дня – по 3 занятия) длительностью 15-20 минут каждое, с перерывом между ними 10 минут.

По действующему СанПиН для детей среднего возраста планируют не более 2-3 занятий в день, не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 15 - 20 минут.

При планировании непосредственной образовательной деятельности, строго учитываются санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Большое внимание уделяется физическому воспитанию детей, что предусматривает охрану жизни и здоровья в процессе закаливающих процедур, пребывании на свежем воздухе, создании благоприятных санитарно-гигиенических условий, проведении утренней гимнастики и физкультурных занятий.

Организованная образовательная деятельность

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**Мероприятия групповые и межгрупповые**

* прогулки;
* физкультурные досуги;
* спортивные праздники;
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованные представления;
* экскурсии.

Предметно-развивающая образовательная среда

Оборудование группы «Ягодка» является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствовует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких уголков развития выступают:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

•уголок ряжения;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечены дети игрушками, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Предметно-развивающая среда группы организована с учетом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами в специально оборудованных зонах. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Формы работы с детьми – игровая деятельность, интегративная детская деятельность, беседа, рассказ, чтение, организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей на основе проектной деятельности, самостоятельная. Формы организации детей - групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Здоровьесберегающие технологии используемые в программе**

* Физкультурно-оздоровительные технологии;
* Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
* Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

* Облегченная одежда детей в группе;
* Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
* Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
* Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
* Дыхательная гимнастика;
* Пальчиковая гимнастика;
* Гимнастика для глаз;
* Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
* Физминутки.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

|  |  |
| --- | --- |
| **Авторы, название программы, технологии** | **Образовательная область** |
| Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».– М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009. | Художественное творчество |
| Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте:/Авт.-сост.:Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина и др.;Рец.: Г.С. Зубенко , Т.Н. Таранова, Н.А. Палиева и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 96 с. | Безопасность |

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятий в день от 15 до 20 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Условиями реализации  **второй части рабочей программы является с**оздание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

Предметно-развивающая среда группы организована с учетом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами в специально оборудованных зонах. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Предусмотрено место для временного уединения дошкольника. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Формы работы с детьми – игровая деятельность, интегративная детская деятельность, беседа, рассказ, чтение, организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей на основе проектной деятельности, самостоятельная.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 4 -5 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств в соответствии с ФГТ.

В учебном плане отражено количество занятий с учетом времени отведенного на мониторинг освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям проводится три раза в год: в сентябре, декабре и мае воспитателями и специалистами ДОУ.

Мониторинг проводится на основе наблюдений и анализа продуктов детских видов деятельности. Цель обследования – своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

*Отдых.* Приучать детей в свободное время заниматься интересной са­мостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музициро­вать и т.д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к позна­вательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; фор­мировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и ли­тературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

*Праздники.* Продолжать приобщать детей к праздничной культуре рус­ского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная художественная деятельность.* Содействовать раз­витию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и му­зыкальной деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития детей** | **Образовательные**  **области** |
| Физическое развитие | «Физическая культура» |
| «Здоровье» |
| Познавательно-речевое развитие | «Коммуникация» |
| «Чтение детям художественной литературы» |
| «Познание» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Музыка» |
| «Художественное творчество» |
| Социально-личностное развитие | «Социализация» |
| «Труд» |
| «Безопасность» |

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

**НАПРАВЛЕНИЕ « ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»**

Образовательная область «Здоровье»

Обеспечение здоровья детей – основная задача цивилизованного общества. Здоровье ребёнка дошкольного возраста зависит от правильной организации следующих составляющих: соблюдение режима, в том числе двигательного; организация питания; эффективность оздоровительно-профилактической работы.

Таким образом, **цель** работы в данной образовательной области**:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию орга­низма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам; в теплый период года — катание на велосипеде).

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать по­немногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витами­нах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиеничес­ких процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значе­нии физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражне­ниями на укрепление различных органов и систем организма.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Критерием эффективности оздоровительной работы ДОУ служит улучшение состояния здоровья детей и как следствие этого снижение заболеваемости и повышение посещаемости. Оценка состояния здоровья детей проводится на основании наблюдений и по итогам профилактических осмотров. Оценка физического развития детей проводится 2 раза в год (осень, весна) по данным антропометрических показателей (длина и масса тела) и результатам тестирования физической подготовленности.

Большое значение на повышение качества оздоровительной работы с детьми среднего дошкольного возраста оказывают экскурсии и целевые прогулки.

**Экскурсии и целевые прогулки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья | Учить детей узнавать и различать кустарники и деревья по характерным признакам (ствол, стебель, наличие листьев, плодов).Расширять представления детей об осени как времени года |
| Октябрь | Люблю я пышное природы увяданье… | Прогулка по территории детского сада. Показать детям как красива природа осенью |
| Ноябрь | Хмурая, дождливая наступила осень… | Расширять представления об осени |
| Декабрь | Блестя на солнце, снег лежит… | Обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Напомнить детям о том, как зимуют некоторые птицы |
| Январь | Поет зима – аукает – мохнатый лес баюкает | Расширять представления детей о состоянии живой природы зимой. Расширять у детей эстетическое восприятие природы |
| Февраль | Тропы снегом замело, все вокруг белым-бело… | Уточнить представления детей о состоянии природы зимой. Учить видеть красоту зимнего пейзажа |
| Март | Улыбки теплые весны | Познакомить детей с признаками весны. Установить связь между изменениями условий в неживой природе |
| Апрель | Уронило солнце лучик золотой | Учить детей устанавливать простейшую связь между внешним видом растений и условиями их существования |
| Май | Путешествие в царство звуков и цветов | Обратить внимание детей на изменения, происходящие в природе в связи с наступлением теплой погоды. Учить детей понимать причины наступивших в природе изменений |

**К концу учебного года дети умеют:**

1. Соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости мыть руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

**НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

**Перспективное планирование**

**по сюжетно – ролевой игре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема,**  **ролевое взаимодействие** | **Цель, задачи, приёмы руководства** | **Атрибуты, игровые действия** |
| **Сентябрь** | | |
| **1.Семья.**  Мама – дочка-папа;  Мама-папа-дети;  Мама-дочка-врач;  Мама-дочка;  Другая мама с дочкой. | **Цель:** формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:** 1.Учить отражать в с-р игре разнообразные бытовые сюжеты.  2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги.  3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. | Кукольная мебель, кухонная посуда, столовая посуда, фартук, косыночка. Папа собирается на работу на шахту.  Мама заботится о семье, готовит еду, кормит папу и дочку, папа шахтер. Мама ведёт дочку в поликлинику (у неё болит горло). |
| **2.Супермаркет.**  Продавец-покупатель;  Кассир-покупатель;  Покупатель-покупатель. | **Задачи:**1.Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия.  2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.  3.Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.  Приёмы руководства: распределение ролей, общение. | Хлебный и молочный отделы.  Муляжи молочных и хлебных продуктов, касса, деньги, чеки.  Продают молоко, хлеб. Деньги платят кассиру, он выдаёт чек. |
| **3.Строители.**  Строители-шофёр;  Строители-строители. | **Задачи:** 1.Учить отражать труд строителей.  2.Развивать умение самостоятельно возводить бытовые постройки и использовать их в с-р игре.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.  Приёмы руководства: распределение ролей, общение. | Крупный строитель-кирпичи, кубы, конусы, цилиндры,машины.  Строят гараж, шофёры привозят материалы. Ставят машины в гараж. |
| **4..Автобус.**  Шофёр-пассажир;  Пассажир-кондуктор;  Пассажир-пассажир. | **Задачи:** 1.Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы(стульчики, крупный строительный материал).  2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль – ребёнок, дополнительная – воспитатель, смена ролей во время игры). | Макет машины, руль, билеты  Шофёр ведёт машину, кондуктор продаёт билеты, люди едут на работу, домой, в гости. |
| **5..Больница-поликлиника-аптека.**  Врач-больной;  Врач-медсестра;  Медсестра-больной;  Фармацевт-больной. | **Задачи:**  1.Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.  Приёмы руководства: распределение ролей, общение. | Халат белый, колпак, фонендоскоп, термометр, витамины, рецепты.  Врач прослушивает, смотрит язык, горло, выписывает рецепт, выписывают рецепт, по рецепту в аптеке выдают лекарство. |
| **Октябрь** | | |
| **1.Супермаркет.**  Продавец-покупатель;  Продавец-директор магазина;  Продавец-кассир;  Покупатель-кассир. | **Цель:** формирование ролевого поведения.  **Задачи:**  1.Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия.  2.Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога. | Макет магазина, муляжи продуктов, корзиночки, касса, чеки, деньги. |
| **2.Пароход.**  Капитан-пассажиры;  Пассажиры-пассажиры;  Капитан-матросы;  Пассажиры-матросы. | **Задачи:**  1.Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.  2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях).  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.  Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель-пассажир, матрос). | Макет корабля, штурвал, бескозырки, бинокль, подзорная труба, билеты.  Путешествие по реке. |
| **3.Семья.**  Мама – дочка;  Мама – другая мама с дочкой;  Мама – врач;  Папа-мама-дети. | **Задачи:**  1.Учить устанавливать ролевые отношения.  2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, введение второй основной роли – ещё мама с ребёнком у врача (общение). | Кухонная посуда, чайная посуда, муляжи фруктов, кукольная мебель.  Мама собирает папу на работу в шахту. |
| **4.Автобус.**  Шофёр-пассажиры;  Пассажиры-кондуктор.  Шофёр-милиционер;  Шофёр-заправщик**.** | **Задачи:**  1.Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью.  2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки.  3.Воспитывать доброжелательные отношения.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение (основная роль – ребёнок, дополнительная – воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир-милиционер. | Макет машины, билеты, милицейский жезл. Шофёр ведёт машину, кондуктор продаёт билеты, люди едут на работу, в гости, домой. |
| **5.Пароход**  капитан  рыбаки | **Цель:** формирование представлений о труде взрослых, в том числе рыбаков РК.  **Задачи:**  1.Учить называть игру, роли, определять тему, сюжет, игровые действия.  2.Развивать умение отражать в игре трудовые действия рыбаков, вступать в ролевой диалог.  3.Воспитывать уважение к труду людей, интерес и любовь к природе РК.  **Приёмы руководства:** распределение ролей: ведущая роль – взрослый, дополнительные -дети. | Макет корабля, бинокль, подзорная труба, фуражка, сети, удочки, муляжи рыб, контейнеры (ведёрки), якорь, спасательный круг, сухой паёк |
| **Ноябрь** | | |
| **1.Семья.**  Мама-папа-дочка;  Бабушка-внучка;  Бабушка-мама-внучки**.** | **Цель:** формирование ролевого поведения  **Задачи:**  1.Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры.  2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.  3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре.  **Приёмы руководства:** введение новой роли – бабушка. | Мебель кукольная, чайная посуда, муляжи фруктов. День рождения, накрывают стол, дарят подарки.  Бабушка приезжает на день рождение. |
| **2.Супермаркет.**  Продавец-покупатель- помощник продавца;  Шофёр-продавец;  Шофёр-помощник продавца;  Покупатель-кассир;  Кондитерский отдел | **Задачи:**  1.Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.  Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. | Касса, муляжи овощей, фруктов, продуктов, корзиночки, чеки, деньги. Шофер привозит продукты, помощник продавца выставляет на полочки продукты, кассир выдаёт чек. |
| **3.Поликлиника-аптека- больница.**  Врач-пациент-медсестра;  Пациент-фармацевт;  Пациент-пациент**.** | **Задачи:**  1.Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью.  2.Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия.  3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре.  **Приёмы руководства**: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение. | Халат, колпак, термометр, фонендоскоп, рецепты, куклы. Кладут больного, лечат его. Медсестра делает уколы, мажет, бинтует.  По телефону сообщают о здоровье. |
| **4.Пароход.**  Капитан-пассажиры;  Матросы- капитан;  Рыбаки-рыбаки;  Продавец-шофёр;  Врач-рыбаки. | **Задачи:**  1.Учить называть игру, выполняемую роль в игре.  2.Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли.  3.Воспитывать умение создавать игровую обстановку.  **Приёмы руководства:** смена дополнительных ролей, введение ещё одной роли – капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь. | Рыболовное судно, ловят рыбу, привозят в магазин, продают людям. |
| **Декабрь** | | |
| **1.Прачечная.**  Приёмщица-прачка;  Приёмщица-клиент;  Прачка-прачка. | **Цель:** формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:**  1.Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей.  2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью.  3.Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения.  **Приёмы руководства:** распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога | Тазики, ведро, кукольное постельное бельё, гладильная доска, утюги. Стирают, гладят бельё.Выдача и приём белья. |
| **2.Семья.**  Мама-папа-дочка;  Другие дети-другие мамы;  Другие папы-другие дети. | **Задачи:**  1.Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты.  2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение), смена ролей в процессе игры – показ кукольного театра. | Кукольная мебель, чайная посуда, торт, конфеты, кукольная зимняя одежда.  Лыжная прогулка в лес (в тайгу). Празднование дня рождения дочки. Празднование Нового года. Наряжают ёлку, готовят еду, получают подарки. |
| **3..Салон красоты.**  Парикмахер-клиент;  Клиенты-клиенты.  Клиент-администратор;  Администратор-парикмахер. | **Задачи:**  1.Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие – строить ролевой диалог.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.  **Приёмы руководства**: активизация ролевого диалога, вежливое общение. | Накидка, халат, ножницы, расчёска, альбом с причёсками, фен.  Мастер стрижёт клиентов, причёсывает, Разговаривают вежливо, приветливо. |
| **4.Гараж.**  Шофёр-шофёр;  Шофёр-заправщик;  Шофёр-слесарь. | **Задачи:**  1.Учить детей отражать в игре жизнь и труд людей.  2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, включаться в игровые диалоги.  3.Воспитывать умение выполнять элементарные правила культуры общения со сверстниками в игре.  **Приёмы руководства:** распределение ролей, общение, активизация ролевого диалога. | Рули, машины, крупный строитель.  Шофёры ставят машины в гараж. Осторожно ведут машины, чтобы не сбить людей. Заправляет бензином. |
| **5.Столовая.**  Повар-посетители;  Посетители-кассир;  Посетители-посетители;  Официант-посетители. | **Задачи:**  1.Учить отражать в игре трудовые действия людей.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители.  3.Воспитывать умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры (посетитель-официант, общение) | Кукольная столовая и кухонная посуда, поднос, касса, чеки. |
| **Январь** | | |
| **1.Кукольный театр.**  Артисты-зрители;  Артисты-артисты;  Кассир-зрители**.** | **Цель:** формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:**  1.Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками.  2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей.  3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей. | Маски, костюмы, настольный театр, пальчиковый театр, билеты. |
| **2.Больница- аптека- поликлиника.**  Врач-медсестра-хозяева зверей;  Врач-другой врач;  Врач-хозяин животного;  Хозяин животного-другой хозяин животного; | **Задачи:**  1.Продолжать учить определять тему, сюжет, распределять роли.  2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы-заместители.  3.Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.). | Больница для зверей.  Муляжи лекарств, шприцов, игрушки животных, халат , предметы-заместители. |
| **3.Супермаркет.**  Продавец-покупатель- помощник продавца;  Шофёр-кассир;  Кассир-покупатель | **Задачи:**  1.Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей.  2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры.  **Приёмы руководства:** распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль-воспитателя, дополнительные роли-дети. | Макет магазина, муляжи продуктов, корзиночки, ящички, касса, деньги, чеки, игрушки. Шофёр привёз продукты. Кондитерский отдел, отдел игрушек. Деньги платят кассиру, он выдаёт чек. |
| **4.Зоопарк.** Экскурсовод-посетители;  Посетители-посетители;  Экскурсовод-директор зоопарка;  Рабочие зоопарка-директор зоопарка. | **Задачи:**  1.Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли.  2.Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку.  3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, основная роль – роль экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие. | Конструктор крупный и мелкий, игрушки, муляжи продуктов для кормления животных.  Строят зоопарк, ставят животных в клетки, моют их, люди заботятся о животных. |
| **Февраль** | | |
| **1.Детский сад.**  Воспитатель-дети-помощник воспитателя;  Дети-музыкальный руководитель;  Дети-медсестра;  Дети-инструктор по физо; | **Цель**: формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:**  1.Учить детей отражать в игре трудовые действия сотрудников детского сада.  2.Развивать умение развивать сюжет, разнообразить игровые действия, вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями, действовать в соответствии с новой игровой позиции.  3.Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.  **Приёмы руководства**: смена ролей в ходе игры, общение, взаимопомощь. | Музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, халат медсестры. |
| **2.Салон красоты.**  Парикмахер-клиент;  Клиенты-клиенты;  Парикмахер-парикмахер;  Администратор-парикмахер;  Кассир-клиент. | **Задачи:**  1.Продолжать учить детей отражать трудовые действия людей.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом), создавать игровую обстановку, использовать различные предметы-заместители.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  **Приёмы руководства:** активизация ролевого диалога, вежливое общение. | Макет парикмахерской, халат, накидка, ножницы, расчески, фен, освежитель, альбомы с причёсками, журналы.  Мужской и женский залы. |
| **3.Пароход.**  Капитан-команда парохода-пассажиры;  Пассажир-продавец;  Пассажир-парикмахер;  Пассажир-врач | **Задачи:**  1.Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия для обобщения и развития сюжета и содержания игры.  2.Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль-дети, дополнительная-воспитатель. | Макет корабля, штурвал, бескозырки, бинокль, подзорная труба, макет магазина, продукты, макет парикмахерской, инструменты для парикмахера. Едут по реке. На остановках выходят в разных городах, смотрят город, идут по магазинам, в парикмахерскую, к врачу. |
| **4.Столовая.**  Повар-другие повара;  Повар-клиент;  Кассир-клиент;  Клиент-официант.. | **Задачи:**  1.Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия для развития сюжета и содержания игры.  2.Развивать умение меняться ролями в ходе игры, вступать и изменять ролевые диалоги в зависимости от смены ролей, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  **Приёмы руководства**: смена дополнительных ролей(дети) во время игры, формирование ролевого диалога. | Макет столовой, посуда кухонная, посуда столовая, подносы, продукты, халаты, передники, колпаки, касса, деньги, чеки. Повар готовит вкусную еду, люди благодарят его. |
| **5 Пароход.**  Капитан-рыбаки;  Рыбаки-другие рыбаки;  Капитан-строители корабля. | **Цель**: формирование ролевого поведения.  **Задачи:**  1.Продолжать учить отражать в игре трудовые действия рыбаков.  2.Развивать умение строить сюжет из смысловых эпизодов, согласовывать трудовые действия с принятой ролью, включаться в разные ролевые диалоги.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к труду рыбаков, интерес и любовь к природе родного края.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, смена дополнительных ролей, введение ещё одной основной роли – капитан другого корабля(парохода). | Набор рыбаков, подготовка корабля, рыболовной снасти. Высматривание косяка рыб, бросание, вытягивание, просмотр сетей. Капитан отдаёт команды, управление кораблём(штурвал). Загрузка улова в контейнеры, приготовление пищи. Постройка другого корабля из строительного материала, помощь другим рыбакам, взятие на буксир корабля (судна). Обед рыбаков.  Рыбаки Ставропольского края. |
| **Март** | | |
| **1.Супермаркет.**  Директор супермаркета-продавцы разных отделов-покупатели;  Шофёр-директор;  Покупатели-кассир;  Покупатели-покупатели. | **Цель:** формирование ролевого поведения.  **Задачи:**  1.Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития сюжета и содержания игры.  2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль – воспитатель. | Макет магазина, ящики-контейнеры: отдел молочный, отдел кондитерский, хлебный, мясной, бакалея, отдел чая, кофе, кассы, деньги, чеки, корзиночки, макет машины. |
| **2.Семья.**  Мама-папа-дети;  Другие дети-другие родители;  Бабушка-мама;  Бабушка-папа;  Бабушка-внуки; | **Задачи:**  1.Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры – показ кукольного театра. | Кукольный уголок, посуда чайная, муляжи конфет, сладостей, фруктов, подарки. Дети провожают папу на работу в шахту.  Праздник мам и бабушек. Отмечают праздник, дарят подарки. |
| **3.Автобус.**  Шофёр-пассажиры;  Шофёр-заправщик; Шофёр другого автобуса;  Шофёр-кондуктор;  Кондуктор-пассажиры;  Пассажиры-пассажиры. | **Задачи:**  1.Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.  3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры (пассажир-заправщик-механик), взаимопомощь, общение, введение второй основной роли – воспитатель. | Макет машины, макет заправочной станции, билеты. Шофёр ведёт машину, кондуктор продаёт билеты, люди едут на работу, в магазин. Шофёр заправляет машину бензином. |
| **4.Больница- аптека- поликлиника.**  Врач-пациент-медсестра;  Пациент-фармацевт;  Врач-другой пациент;  Пациент-пациент. | **Задачи:**  1.Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие – вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.  **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры, основная роль – воспитателя. | Халаты, колпаки, муляжи лекарств, шприцов, лаборатория со всеми атрибутами,  Врач осматривает больного, прослушивает, смотрит горло. Медсестра выписывает лекарство, делает уколы. Пациент выкупает лекарство в аптеке. |
| **Апрель** | | |
| **1.Зоопарк.**  Экскурсовод-посетители;  рабочие зоопарка- ветврач;  Директор зоопарка-посетители;  Директор зоопарка-ветврач. | **Цель:** формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:**  1.Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий.  3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.  **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. | Конструктор большой и мелкий, игрушки животных, халат белый, колпак. Строят зоопарк, ставят животных в клетки, моют их, заботятся о животных. |
| **2.Столовая.**  Повар-другие повара; Посетители-официант;  Официант-повар;  Посетители-посетители. | **Задачи:**  1.Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями.  3.Воспитывать умение выполнять в игре правила культурного поведения и общения.  **Приёмы руководства**: смена дополнительных ролей(дети) во время игры, формирование ролевого диалога. | Посуда кухонная, посуда столовая, продукты, халаты, колпаки. Сервировка стола, благодарят за вкусный обед. |
| **3.Детский сад.**  Воспитатель-дети-помощник воспитателя;  Дети-инструктор по физкультуре;  Дети – воспитатель по изо. | **Задачи:**  1.Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.  **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь. | Среда в группе, спортивный инвентарь, мольберт, карандаши, фломастеры, раскраски, |
| **4.Прачечная.**  Приёмщицы- прачки-клиенты;  Прачки-гладильщицы;  Прачки-прачки;  Клиенты-клиенты. | **Задачи:**  1.Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями.  2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, включаться в разные ролевые диалоги, осуществлять воображаемые действия.  3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре.  **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога. | Гладильная доска, утюги, бельё постельное, одежда кукольная. Принимают бельё на стирку, стирают, сушат, гладят |
| **5.Пароход-капитан-рыбаки.**  Рыбаки-водитель;  Водитель-продавцы супермаркета;  Продавец-покупатель;  Покупатель-кассир. | **Цель:** формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:**  1.Закреплять знания, игровые действия, отражающие трудовые действия рыбаков.  2.Развивать умение использовать предметы-заместители, осуществлять воображаемые действия и воображаемые игровые ситуации, меняться ролями, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками.  3.Воспитывать умение играть со сверстниками, проявляя внимание к желаниям других детей, уважение к труду рыбаков, любовь и бережное отношение к природе родного края.  **Приёмы руководства:** распределение ролей, активизация ролевого диалога, смена ролей, развитие сюжетной линии, введение второй основной роли (воспитатель). | Макет корабля, штурвал, бескозырки, сети, удочки, рыба, макет магазина, продукты рыбные, контейнеры, макет машины. Рыболовное судно, ловят рыбу, привозят в супермаркет, сдают для продажи. |
| **Май** | | |
| **1.Семья – супермаркет – больница.**  Мама-папа-дети;  Дети-продавец;  Кассир-дети;  Врач-мама с дочкой;  Медсестра-мама с дочкой. | **Цель:** формирование ролевого взаимодействия.  **Задачи:**  1.Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет.  2.Развивать умение создавать игровую обстановку, вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли.  3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.  **Приёмы руководства:** распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий. | Кукольный уголок, макет магазина, контейнеры –отделы магазина, скорая помощь со всеми атрибутами в сумочке. |
| **2.Прачечная – салон красоты – детский сад.**  Клиент-парикмахер;  Клиент-приёмщица;  Мама-дочка;  Другие мамы-другие дети;  Дети-музыкальный руководитель**.** | **Задачи:**  1.Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет.  2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие.  3.Воспитывать самостоятельность и творчество в игре.  **Приёмы руководства:** распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога. | Гладильная доска, утюги, одежда кукольная, халаты, накидка, ножницы, расчески, фен, заколки, резинки. В д/с праздник, мама нарядная идёт на праздник, у всех хорошее настроение. |
| **3.Столовая – автобус – кукольный театр.**  Официант-клиент;  Повар-официант;  Шофёр-кондуктор;  Кондуктор-пассажиры;  Зрители-артисты;  Зрители-зрители;  Артисты-артисты. | **Задачи:**  1.Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет.  2.Развивать умение планировать игровые действия, самостоятельно развивать сюжет игры, создавать игровую обстановку, использовать ролевую речь.  3.Воспитывать стремление к совместным играм со сверстниками.  **Приёмы руководства**: распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога. | Посуда кухонная, посуда столовая, макет автобуса, билеты, кукольный театр. |
| **4.Пароход – зоопарк – день рождения.**  Матросы-пассажиры;  Пассажиры-артисты;  Пассажиры-кассир-артисты;  Посетители-кассир-экскурсовод;  Семья-официант; | **Задачи:**  1.Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет.  2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.  3.Воспитывать стремление к самостоятельным, совместным играм со сверстниками.  **Приёмы руководства**: распределение и смена ролей, активизация диалога. | макет корабля, штурвал, бескозырки, бинокль, конструктор крупный, игрушки животных, посуда чайная, сладости. Плывут на корабле по реке, на остановке выходят в зоопарк, в кафе – отмечают д/рождения. |

**Перспективное планирование**

**Подвижные игры**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | **Тема** | | | **Программное содержание** |
|  | | | **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1 | | | **Листопад** | | | Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе: осенью опадают листья с деревьев, наступают холода, часто идут дожди и т. д.  Закрепить знания детей о цвете, величине листьев  Учить детей вслушиваться в речь воспитателя, повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста |
| 2 | | | **Чей листок?** | | | Учить детей дифференцировать и называть листья: березы, рябины, клена  Продолжать учить детей вслушиваться в речь воспитателя, повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Развивать двигательные умения  Воспитывать доброжелательное отношение к природе |
| 3 | | | **Огород** | | | Учить детей вслушиваться в речь воспитателя, повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение (взрослого)  Формировать представление детей о фруктах о овощах, обогащать словарь детей |
| 4 | | | **Соберем урожай** | | | Учить дифференцировать и называть овощи и фрукты  Учить детей ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу воспитателя, соблюдать очередность при выполнении инструкции  Формировать чувство переживания за своего товарища  Способствовать сплочению детского коллектива, взаимодействовать в процессе игры |
| 5 | | | **Догонялки** | | | Учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции |
| 6 | | | **Еле-еле, еле-еле** | | | Учить детей совместному выполнению движений в соответствии с текстом |
| 7 | | | **По узенькой дорожке** | | | Учить детей одному из способов ходьбы: перешагиванию из круга в круг  Продолжать учить детей вслушиваться в речь воспитателя, повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста |
| 8 | | | **Найди деревце** | | | Учить детей дифференцировать и называть деревья: береза, рябина, клен  Развивать быстроту реакции, выносливость к двигательным упражнениям |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 9 | | | **Беги к тому, что я**  **назову** | | | Учить детей совместно передвигаться по заданному направлению «стайкой»  Учить детей ориентироваться на заданной местности  Обогащать словарь детей |
| 10 | | | **Мы в кружочек встали** | | | Продолжать учить детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Содействовать поднятию настроения, развитию двигательных умений |
| 11 | **Солнышко и дождик** | | | | | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции (дождик – дети прячутся в домик, солнышко – идут гулять) |
| 12 | **Крепкий круг** | | | | | Продолжать обучать детей совместному выполнению движений в соответствии с текстом |
| 13 | **Птичка** | | | | | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Учить движениям, способствующим снятию мышечного напряжения (махи руками) |
| 14 | **Пузырь** | | | | | Учить детей по сигналу воспитателя организовываться в круг  Продолжать учить детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Содействовать поднятию настроения |
| 15 | **Лохматый пес** | | | | | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать умение воспроизводить контрастные темпы движения: спокойный – быстрый  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа |
| 16 | **Птицы и автомобиль** | | | | | Способствовать двигательной активности детей  Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать воображение детей: имитация движений «машина едет», «крутить руль», «летают птицы» |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 17 | **Кот Васька** | | | | | Продолжать активизировать детей к движениям  Закреплять умения  детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Развивать выразительность движений |
| 18 | **Догонялки** | | | | | Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции |
| 19 | **Вот сидит наш**  **пес барбос** | | | | | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать умение воспроизводить контрастные темпы движения: спокойный – быстрый  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа (пса) |
| 20 | **Снег кружиться** | | | | | Учить детей соотносить свои действия с действиями сверстников  Продолжать учить движениям, способствующим снятию мышечного напряжения (махи руками) |
| 21 | **Зайка беленький сидит** | | | | | Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать умение воспроизводить контрастные темпы движения: спокойный – быстрый  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа |
| 22 | **Игра в зайки** | | | | | Продолжать активизировать двигательные умения детей  Закреплять знания о движениях снимающих мышечное напряжение: хлопать в ладоши, прыгать на 2 ногах  Продолжать учить детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста |
| 23 | **Игра с собачкой** | | | | | Продолжать активизировать двигательные умения детей  Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать воображение детей: имитация движений в соответствии с текстом |
| 24 | **Воронята** | | | | | Способствовать развитию выразительности движений детей  Учить детей ориентироваться в пространстве  Формировать двигательные умения |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| 25 | **Паровозик** | | | | | Учить детей двигаться совместно в разных направлениях  Способствовать сплочению детского коллектива |
| 26 | **Зайчики** | | | | | Учить детей двигаться парами в разных направлениях  Продолжать учить детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста |
| 27 | **Ледяные горки** | | | | | Учить детей кататься с горки  Продолжать развивать ДА детей  Способствовать формированию положительного настроя к движениям |
| 28 | **Игра с мишкой** | | | | | Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать умение воспроизводить контрастные темпы движения: спокойный – быстрый  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа (медведя) |
| 29 | **Мы строители** | | | | | Учить детей выполнять ОРУ, используя лопатку для очистки дорожек от снега, сооружать несложные постройки (горки для кукол) |
| 30 | **Собачка и воробьи** | | | | | Закрепить знания детей о характерных особенностях передвижения птиц  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа (собаки, птиц)  Учить имитировать голоса птиц | | | | |
| 31 | **Догонялки** | | | | | Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции | | | | |
| 32 | **Мы в кружочек встали** | | | | | Закреплять умения  детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Содействовать поднятию настроения, развитию двигательных умений | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | |
| 33 | **Лиса и зайки** | | | | | Способствовать развитию выразительности движений детей  Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве  Продолжать формировать двигательные умения | | | | |
| 34 | **Маленькая ёлочка** | | | | | Учить детей выполнять движения по образцу предложенным воспитателем  Закреплять умения  детей повторять стих. текст  Содействовать поднятию настроения | | | | |
| 35 | **Мы танцуем со**  **снежками** | | | | | Способствовать двигательной активности детей  Продолжать учить детей выполнять движения по образцу предложенным воспитателем  Содействовать поднятию настроения | | | | |
| 36 | **Игра в снежки** | | | | | Учить детей метать в цель  Продолжать развивать двигательной активности детей  Способствовать их общему физическому развитию | | | | |
| 37 | **Поймай снежинку** | | | | | Способствовать двигательной активности детей  Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение (взрослого)  Развивать умение двигаться «всем телом» и выполнять упражнения на произвольное и непроизвольное расслабление | | | | |
| 38 | **Ручейки** | | | | | Учить детей прыжкам на двух ногах, соблюдать очередность при выполнении упражнений  Содействовать поднятию настроения, развитию двигательных умений | | | | |
| 39 | **Подснежники** | | | | | Продолжать умение свободно двигаться «всем телом», развивать выразительность движений, воображение  Формировать представления о сезонных изменениях в природе | | | | |
| 40 | **Солнечные зайчики** | | | | | Продолжать учить детей двигаться в разных направлениях, ориентироваться в пространстве  Закреплять умения детей прыгать на двух ногах, не наталкиваться на сверстников, предметы  Формировать представления о сезонных изменениях в природе (солнышко пригревает, становиться тепло) | | | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | |
| 41 | | **Солнышко и тучка** | | | | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции (тучка – дети прячутся в домик, солнышко – идут гулять) | | | | | |
| 42 | | **Цыплята и собачка** | | | | Совершенствовать физическую подготовку детей  Учить детей лазанью по гимнастической лесенке, прохождению под шнуром   Продолжать согласовывать движения в соответствии словесной инструкции | | | | | |
| 43 | | **Петушок и**  **цыплята** | | | | Продолжать развивать умения детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Продолжать учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа (цыплята) | | | | | |
| 44 | | **Куры и петух** | | | | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать умение воспроизводить контрастные темпы движения: спокойный – быстрый  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа (куры, петух, кошка) | | | | | |
| 45 | | **Снежок** | | | | Способствовать двигательной активности детей  Знакомить с движениями снимающие мышечное напряжение: топать ногами, хлопать в ладоши, прыгать на 2 ногах  Продолжать учить детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста | | | | | |
| 46 | | **На дворе мороз и ветер** | | | | Способствовать двигательной активности детей  Закреплять умение детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ | | | | | |
| 47 | | **Дед Мороз** | | | | Продолжать способствовать двигательной активности детей  Продолжать учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ | | | | | |
| 48 | | **Птицы и автомобиль** | | | | Способствовать двигательной активности детей  Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать воображение детей: имитация движений «машина едет», «крутить руль», «летают птицы» | | | | | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | |
| **49** | | | | **Игра с мишкой** | | Закреплять умения детей двигаться по сигналу воспитателя в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции  Развивать умение воспроизводить контрастные темпы движения: спокойный – быстрый  Учить детей исполнять движения выразительно, «входить» в образ персонажа (медведя) | | | | | |
| **50** | | | | **Карусель** | | Закреплять умения детей организовываться в круг, выполнять движения по сигналу воспитателя, сопровождая движения речью | | | | | |
| **51** | | | | **Мяч** | | Продолжать учить детей двигаться в разных направлениях, ориентироваться в пространстве  Закреплять умения детей прыгать на двух ногах, не наталкиваться на сверстников, предметы  Знакомить с возможностями передачи образа (игрушки), «обозначая» его характерным движениям: «мяч прыгает» | | | | | |
| **52** | | | | **Я с веночком хожу** | | Учить детей вслушиваться в речь воспитателя, повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение (взрослого)  Знакомить с культурой русского народа | | | | | |
| **53** | | | | **Матрешки** | | Продолжать учить детей вслушиваться в речь воспитателя, повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение (взрослого)  Продолжать знакомить с культурой русского народа | | | | | |
| **54** | | | | **Цветные автомобили** | | Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе. | |
| **55** | | | | **Лохматый пес** | | Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал. | |
| **56** | | | | **Лиса в курятнике** | | Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину. | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| **57** | | | | **У медведя во бору** | | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь. | |
| **58** | | | | **Птички и кошка** | | Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием. | |
| **59** | | | | **Зайцы и волк** | | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле. | |
| **60** | | | | **Через ручеек** | | Развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии. | |
| **61** | | | | | **Музыкальные ребята** | Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции, подражать голосам животных  Учить движениям, способствующим снятию мышечного напряжения (имитация движений животных) | | | |  |
| **62** | | | | | **Гуси** | Учить детей диалогической речи  Продолжать развивать выразительность движений  Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции | | | |  |
| **63** | | | | | **Мотыльки** | Продолжать развивать выразительность движений  Продолжать учить детей двигаться по сигналу воспитателя, не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения в соответствии словесной инструкции | | | |  |
| **64** | | | | | **Курочка - хохлатка** | Способствовать развитию выразительности движений детей  Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве  Продолжать формировать двигательные умения  Продолжать развивать быстроту реакции | | | |  |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | |
| **65** | | | | | **Пчелки** | Закреплять умения  детей повторять стих. текст, согласовывать свои движения с содержанием текста  Способствовать развитию выразительности движений детей  Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве  Продолжать формировать двигательные умения  Продолжать развивать быстроту реакции | | |  | |
| **66** | | | | | **Козлята и волк** | Учить детей действовать согласованно в соответствии с речевой инструкцией воспитателя | | |  | |
| **67** | | | | | **Кошка и мышка** | Развивать у детей умение быстро действовать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга. Упражнять в беге с ловлей. | | |
| **68** | | | | | **Лошадки** | Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе. | | |
| **69** | | | | | **Кролики** | Развивать у детей умение двигаться в коллективе, находить свое место на площадке. Упражнять в подлезании, в беге, в прыжках на 2 ногах. | | |
| **70** | | | | | **Попади мешочком**  **в круг** | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой. | | |
| **71** | | | | | **Кто бросит**  **дальше мяч** | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании в даль правой и левой рукой, в беге, в распознавании цвета. | | |
| **72** | | | | | **Самолеты** | Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге. | | |

**Перспективное планирование**

**дидактические игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название игры, программные задачи** |
| **Сентябрь** | **«Что, где растет» -**формировать у детей элементарное представление о том, где растут овощи, фрукты, цветы. **«Вершки и корешки» -**закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых съедобны и вершки и корешки. **«Найди цветок, какой покажу» -**учить детей находить цветы по показу. **«Четвертый лишний»(овощи) –**учить замечать ошибки , развивать наблюдательность. **«Что сажают в огороде» -**учить классифицировать предметы по определённым признакам (по месту их произрастания) **«Определи на вкус» -**упражнять в определении вкуса овощей и фруктов(сладкий, кислый, соленый, горький) **«На птичьем дворе» -**Учить детей узнавать и называть домашних птиц. (утка, курица, петух, индюк, селезень) |
| **Октябрь** | **«Раз, два, три – дерево назови» (береза, дуб, клен, ель, рябина) –**закреплять название деревьев. **«К дереву беги» -**,закреплять знания о деревьях которые растут на участке; учить быстро ориентироваться в них находить нужное дерево. **«Кто живет в лесу» -**закреплять знания о животных живущих в лесу **«Кто знает, пусть продолжает) –**учить подбирать слова к обобщающему слову (насекомые – это…) **«Найди листок, какой покажу» -**учить находить листок по показу. **«Кто в домике живет»**- закрепить знания детей о животных, умение правильно произносить звуки. |
| **Ноябрь** | **«Кто во что одет?»(лото с элементами моделирования) -**закреплять умение детей систематизировать животных по покрову тела (перья, чешуя, шерсть). Формировать навык пользования моделями. **«Кто с хозяином живет, что хозяину дает» -**закреплять знания о домашних животных, и пользе которую они приносят. **«С какой ветки детки» -**закреплять знания о названии деревьев о плодах,  **«Отгадай загадки о животных» -** учить отгадывать загадки, опираясь на ключевые слова. **«Сложи картинку» (времена года) -**учить собирать из частей целое (синтез). Закреплять знания о временах года **«Почему заяц зимой белый) (лог. упр) –**формировать представление о приспособленности зверей к трудной зимовке. **«Опиши, я отгадаю» (овощи , фрукты)**– развивать умение описывать предметы и узнавать их по описанию. |
| **Декабрь** | **«Охотник и пастух» -**упражнять детей в группировке диких и домашних животных. **«Когда это бывает (части суток) –**закреплять знания детей о частях суток; упражнять их в сопоставлении картинки с частью суток; утро, день, вечер, ночь. **«Кто в домике живет (сл.игра) -**закрепить знания детей о животных, умение правильно произносить звуки. **«В магазине растений»** закрепить знания детей о животных, умение правильно произносить звуки. **« Кто живет у нас зимой» (зимующие птицы) -**закрепить знания детей о зимующих птицах нашего края и их названия. Развивать умение подражать их повадкам. **«Какое время года» -**учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; **«Угадай, что съел» -**определять по вкусу и называть съеденный овощ или фрукт. |
| **Январь** | **«Разрезанные картинки» (дом. животные)**– закреплять знания о строении домашних животных. **«Кто, где живет» (насекомые) –**закреплять знания о насекомых (бабочке, муравье, пчеле, червяке) месте их обитания. **«Кто, кем будет» -**учить определять по первоначальной стадии развития кто кем будет. **«Бывает или не бывает» -**Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях. **«Зоологическое лото» -**упражнять в умении объединять предметы по месту их обитания. **«Чудесный мешочек» (овощи и фрукты) –**учить определять овощи и фрукты на ощупь. **«Все по домам» -**учить по внешнему виду домика, определять животное в нем живущее. |
| **Февраль** | **«Чьи детки» (дом. и дик. животные) -**учить называть животных и  их детёнышей. **«Отгадай загадки об овощах» -**учить отгадывать загадки, опираясь на ключевые слова. **«Найди по названию» (птицы) –**закреплять знания о птицах, развивать слуховое восприятие. **«Где, спряталась матрешка» -**закрепить названия растений, воспитывать любознательность. **«Когда это бывает»  -**уточнять и углублять знания о временах года. **«Кто с хозяином живет, что хозяину дает» -**закреплять знания о домашних животных, и пользе, которую они приносят. |
| **Март** | **«Помоги малышам» -**учить называть животных и  их детёнышей. Подбирать парные картинки. **«Магазин цветов» (комнатные растения)**- учить описывать растение, который надо купить. **« Съедобное или несъедобное»**- закреплять знания о съедобных и несъедобных растениях. **«Узнай по голосу» -**учить определять птицу по характерным звукам голоса. **«Чей хвост» -**развивать способность анализировать, закреплять умение называть и различать животных. **«Кого не стало» -**развивать наблюдательность, закреплять названия дом. животных. |
| **Апрель** | **«Где, спряталась матрешка» -**закрепить названия растений, воспитывать любознательность. **«Какую пользу приносит» (дом. животные) -**закреплять знания о домашних животных, и пользе, которую они приносят. **«Отгадай загадки о птицах» -**учить отгадывать загадки, опираясь на ключевые слова. **«Опиши, мы отгадаем» -**учить детей классифицировать растения по их признакам. **«Найди дерево по описанию» -**учить находить деревья по описанным характерным признакам. **«А что потом» -**закреплять знания детей о частях суток; о деятельности детей в разное время дня. |
| **Май** | **«Магазин «Цветы»»  (садовые растения)-**учить описывать цветок, который надо купить. **«Четвертый лишний» (дикие животные) -**учить замечать ошибки , развивать наблюдательность. **«Парные картинки» (рыбы) –**воспитывать наблюдательность; умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие. **«Отбери и назови цветы, которые знаешь»**- закреплять умение различать и называть цветы. **«Охотник и пастух» -**упражнять детей в группировке диких и домашних животных. **«Найди в букете, такой же цветок» -**учить находить листок по показу. Закреплять названия цветов. |

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его полом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рас­сказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**К концу учебного года дети :**

1. Объединяясь в игре со сверстниками, могут принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения
2. Соблюдают ролевое соподчинение (продавец-покупатель) и ведут ролевые диалоги
3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет.
4. В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняются правилам
5. В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры
6. Адекватно воспринимают в театре (кукольном, драматическом) художественный образ
7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивают место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства, атрибуты, реквизит
8. Имеют простейшие представления о театральных профессиях

Образовательная область «Безопасность»

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главным в работе по данному направлению является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

**Цель работы*:*** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторож­но спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый - двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить по­жар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрос­лых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спо­койно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на про­езжую часть, не мусорить, не кричать).

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах вза­имодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой и опасных ситуациях предполагает развитие ориентировки в пространстве, формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, самостоятельность, уверенность в своих действиях, поэтому такая работа ведется в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса (на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром через рассматривание картин, наблюдения на экскурсиях, беседы, разучивание стихотворений, чтение рассказов; на занятиях по развитию элементарных математических представлений учим ориентироваться в окружающем пространстве и т.д.)

См. перспективное планирование, каждую последнюю неделю месяца проводятся занятия по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте.

**Перспективное планирование**

**по безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **Вид деятельности** |
| **1** | **СЕНТЯБРЬ** | * Рассматривание тематического альбома «Транспорт», иллюстраций о транспорте. Цель: учить различать пассажирский транспорт, знать, кто его водит, знать части машины. |
| * Рассмотреть воздушный транспорт: самолеты, вертолеты, отметить их особенности, для чего они служат. Цель: дать знания о том, что люди, которые пользуются транспортом, называются пассажирами. |
| * Целевая прогулка: наблюдение за работой светофора. Цель: познакомить со значением желтого цвета |
| * Наблюдение за поведением людей на улице. Цель: подвести детей к пониманию смысла правил пешехода: переходить улицу с односторонним движением, надо смотреть в ту сторону, откуда идет транспорт; переходя улицу с двусторонним движением смотреть сначала влево, дойдя до середины дороги - вправо. |
| **2** | **О К Т Я Б Р Ь** | * Аппликация без наклеивания: выкладывание пешеходного перехода, парохода или другого вида транспорта. |
| * Строительство гаража для автомобилей, обыгрывание постройки. Цель: дать знания о том, что машины после работы отдыхают в гараже; одни машины въезжают в гараж, а другие выезжают. |
| * Чтение произведений С.Михалкова «Моя улица», Ю.Яковлева «Надо слушаться без спора». |
| * Кто нас окружает - Уточнить знания детей об окружающих людях (родные и близкие, знакомые и не­знакомые). Объяснить разницу во взаимо­отношениях с ними |
| * Как вести себя с незнакомыми людьми - Познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми. Убедить их в том. что не 1 всегда приятная внешность людей совпадает с добрыми намерениями (сказка «Колобок») |
| **3.** | **Н О Я Б Р Ь** | * Кукольный театр «Буратино». Цель: Буратино проводит беседу о правилах безопасности во время обращения с электроприборами |
| * Чтение произведений Б.Заходера «Шофер», С.Маршака «Пожар», «Путаница». |
| * Строительная игра «Гараж», «Пожарное депо». |
| * Рассматривание картины «Поезд». Цель: расширить представления детей о поезде. Знать назначение транспорта: служит для перевозки грузов и людей. Управляет поездом - машинист. Поезд идет по рельсам, поэтому ходить по рельсам нельзя и играть у железной дороги опасно. Для того чтобы куда-либо проехать на поезде, пассажиры покупают билеты в железнодорожных кассах. |
| * Беседа «Когда ты дома один» - Убедить детей в необходимости избегать ситуаций, аналогичных той, в которую попали козлята из сказки «Волк и семеро козлят». Способствовать осознанию и выполнению правил безопасного поведения |
| * Беседа «Пожар это страшное бедствие» - Объяснить детям причины пожара и обра­тить внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара |
| **4** | **Д Е К А Б Р Ь** | * Беседа «Наши друзья и враги» - Дать детям сведения об опасных вещах (колющих и режущих предметах, электро­приборах и кранах, лекарственных вещест­вах и химикатах). Подчеркнуть необходи­мость и способствовать ее осознанию для введения запретов на пользование детьми опасными вещами |
| * Беседа о пожарных и их работе. Цель: дать представление о работе пожарных. |
| * Беседа « Собака бывает кусачей» - Учить детей правильно общаться с живот­ными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторож­ности в отношении с ними |
| * Чтение произведений С.Михалкова «Светофор», С.Маршака «Вот какой рассеянный», рус. нар. потешка «Дон! Дон! Дон!». |
| * Игра-развлечение «Кошкин дом». Цель: закрепить правила безопасности при обращении с электроприборами |
| * Подвижные игры «Самолеты», «Поезд». |
| * Беседа о работниках транспорта, их труде. Цель: дать представление о выполнении правил пассажирами: должны ехать только с билетами, вести себя прилично, быть вежливыми, внимательными, уступать старшим место, соблюдать чистоту |
| **5** | **Я Н В А Р Ь** | * Беседа «Изучаем свой организм»- Дать детям элементарные сведения о своем организме. Убедить в необходимости забо­титься и беречь свои органы (глаза, уши, руки, ноги и т.п.) |
| * Беседа по картинам «Улица». Цель: закрепить правила пешеходов. |
| * Чтение произведений Т.Волгиной «Паровоз». Г.Х.Андерсена «Огниво». |
| * Беседа : «Врачи — наши помощники» - Расширять представления детей о профес­сии врача, учить осознанию воспринимать врачебные предписания и строго их выпол­нять |
| * Строительные игры: конюшня для лошадей. Рассмотреть иллюстрации, провести беседу с детьми, рассказать о том, что лошадь перевозит грузы и людей. |
| **6** | **Ф Е В Р А Л Ь** | * Беседа о мерах предосторожности во время гололедицы. |
| * Целевая прогулка на улицу. Цель: расширить представления детей о домах: дома на улице имеют различное назначение - в одних живут люди, в других находятся учреждения. |
| * Чтение произведений О.Высотской «Сверху - синий...», И.Лешкевича «Гололед». |
| * Беседа «Другие опасности»- Рассказать детям об опасностях, подстере­гающих их при неправильном поведении в доме (лифт, лестница, балкон). Убедить в необходимости быть осторожными |
| * Строительство моста для пешеходов через железную дорогу. Цель: учить отбирать необходимый материал в соответствии с условием (узкий, широкий мост). Дать представление о том. что мост необходим людям для безопасности передвижения. |
| * Чтение произведений О.Высотской «Сверху - синий...», И.Лешкевича «Гололед». |
| **7** | **М А Р Т** | * Игра на макете «Улица». Цель: закрепить правила пешехода. |
| * Беседа «Рядом вода»- Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток). Объяснить, к каким неприятным последст­виям приводит неправильное поведение на воде (летом и зимой) |
| * Чтение С.Маршака «Пожар» |
| * Дидактическая игра «Источники опасности»- дать понятие об опасных предметах, при общение с незнакомыми людьми |
| * Беседа «Всегда ли доб­рым быть приятно» - Уточнить знания детей о доброте. Обратить их внимание на негативное явление в нашей жизни — попрошайничество. Убедить в необходимости осознанного проявления отзывчивости |
| **8** | **АПРЕЛЬ** | * Чтение произведений Б.Головко «Правила движения всем без исключения», С.Маршака «Пожар». |
| * Игра-развлечение «Путаница». Цель: закрепить представления детей о мерах предосторожности при обращении с огнем |
| * Беседа «Здоровая пища» - полезные продукты, их назначение для здоровья и хорошего настроения |
| * Чтение произведений Ю.Тувим «Овощи», М.Безруких «Разговор о правильном питании»,загадывание загадок |
| * Беседа «Если ты заболел» - Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обра­щались к взрослым за помощью |
| * Рассматривание иллюстраций о работе врача – объяснить , что это наши помощники, закреплять ценность здоровья, желание быть здоровыми |
| 9 | **МАЙ** | * Познакомить детей с самыми распространен­ными опасными растениями, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнако­мыми растениями и сообщать взрослым о нарушениях этого правила другими детьми |
| * Рассматривание картинок «Съедобные и несъедобные грибы» - познакомить детей с грибами, которые несут вред для здоровья человека |
| * Сюжетно-ролевая игра «Семья – поездка в лес» |
| * Беседа «Кто спортом занимается» - формировать потребность заниматься физкультурой и спортом; закрепление знаний о некоторых видах спорта |
| * «Если тебя обидели» - Объяснить детям, как важно доверять своим родным, и при необходимости рассказывать им, если тебя обидели незнакомые люди. Формировать у детей чувство уверенности в | их защищенности со стороны близких |

**К концу учебного года дети умеют:**

1. Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
2. Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
3. Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
4. Понимать значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
5. Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
6. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Труд»

**Цель:** формирования положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Развитие** трудовой деятельности

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с по­мощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддер­живать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежур­ных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд **в** природе.

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поруче­ния. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о рас­пределении коллективной работы, заботиться о своевременном заверше­нии совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказа­нии помощи товарищам, взрослым.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, прода­вец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

***Виды детского труда:***

* Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
* Хозяйственно-бытовой труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, доступный ремонт игрушек и пр., уборка групповой комнаты, участка);
* Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду).

***Формы организации трудовой деятельности:***

* Поручения (индивидуальные или совместные);
* Дежурства (индивидуальные или совместные);
* Коллективный труд.

**К концу учебного года дети умеют:**

1. Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.

**НАПРАВЛЕНИЕ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Образовательная область «Познание»**

**Цель:** развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначен­ные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подби­рать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать уме­ние устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основ­ные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, дли­не и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для укра­шения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую де­ятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и со­здавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

*Количество и**счет*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состо­ять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, фор­мы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, напри­мер: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предме­тов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек боль­ше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; вы­кладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длинне. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма*

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадра­та, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и сто­роны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных раз­меров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве*

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на пол­ках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени*

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особен­ностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;

- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Рабочая программа предусматривает формирование у дошкольников среднего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий. В связи с этим программа обеспечивает развитие у детей умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем, развивает наблюдательность и любознательность, продолжая знакомить детей с предметами и явлениями общественной жизни, формирует обобщенные представления об окружающем мире через установление простейших связей между явлениями и предметами.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

*Предметное и социальное окружение*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружаю­щем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение срав­нивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного ма­териала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и мате­риалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литера­туры продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, пра­вилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в го­роде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представ­ления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (ак­вариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбро­сить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, ба­бочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), ово­щами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смороди­на, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их на­званиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

*Осень*. Развивать умение детей замечать и называть изменения в при­роде: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : абочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

*Зима*. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

*Весна.* Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, поя­вилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные рас­тения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето*. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Познание» представлена в настоящей программе двумя дисциплинами:

* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с окружающим: предметное и социальное окружение (явления общественной жизни) и природное окружение (экологическое воспитание).

Занятия по элементарной математике предполагают формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. В структуру занятий наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно включается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

**Перспективное планирование**

**(предметное и социальное окружение / ознакомление с природой** )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное**  **содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1. | **«Детский сад»** | Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада; учить соотносить предметы по величине. |
| 2. | **«Сезонные наблюдения (ранняя осень)»** | Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции; повторить названия осенних месяцев. |
| 3. | **«Игрушки»** | Знакомить с названием игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции. |
| 4. | **Сравнительное наблюдение за автобусом и троллейбусом. Д/игра «Узнай по описанию»** | Дать детям представление об особенности движения автобуса и троллейбуса: троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляется бензином. Подвести детей к понятию «пассажирский транспорт».Уточнить представление детей о видах транспорта и назвать его значение. Развивать у детей логическое мышление. Воспитывать любознательность, любовь к родному селу. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 5. | **«Фрукты»** | Познакомить детей с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их; развивать логическое мышление; формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски. |
| 6. | **«Семья»** | Учить детей правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным. |
| 7. | **«Золотая осень. Октябрь»** | Учить сравнивать природу в сентябре и в октябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса; учить передавать соотношение предметов по величине. |
| 8. | **Наблюдение за односторонним и двухсторонним движением на дороге. Подвижная игра «Троллейбус»** | Дополнить представление детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения, магазины, школы, почта и т.д. Дать представление детям об одностороннем и двухстороннем движении и закрепить их в игре. Воспитывать у детей интерес к дорожному движению, организованность в игре. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 9. | **«Деревья»** | Познакомить детей с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям. |
| 10. | **«Профессии»** | Познакомить детей с названиями профессий; показать важность каждой профессии; учить детей создавать сюжетные композиции. |
| 11. | **«Поздняя осень»** | Учить детей называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой», учить правильно располагать детали рисунка, соблюдая пропорции. |
| 12. | **Наблюдение за пешеходным светофором. Ролевая игра «Разрешается, запрещается»** | Познакомить детей с пешеходным светофором. Закрепить знания о назначении красного и зеленого света пешеходного светофора. Учить правильно пользоваться пешеходным светофором. Воспитывать навыки правильного поведения на улице. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 13. | **«Наземный транспорт»** | Познакомить детей с наземным транспортом, его видами их составными частями. Учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их, передавать в рисунке специфические особенности строения машины. Развивать умение детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. |
| 14. | **«Зима»** | Познакомить детей с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года, развивать фантазию |
| 15. | **«Водный и воздушный транспорт»** | Познакомить детей с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их. Развивать интерес к играм, жизни людей, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |
| 16. | **Праздник Новый год** | Познакомить детей с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 17. | **«Правила дорожного движения. Светофор»** | Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. |
| 18. | **«Зимние забавы»** | Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление, рисо­вать предметы в форме шара, соот­носить детали по величине, правиль­но передавать рас­положение частей |
| 19. | **Знакомство со знаком «Пешеходный переход» Ролевая игра «Мы пешеходы»** | Познакомить детей со знаком «Пешеходный переход», его назначением. Воспитывать у детей эстетические чувства через ознакомление с Правилами дорожного движения. Воспитывать внимание, стремление выполнять Правила дорожного движения |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 20. | **«Книги»** | Учить описывать предметы, сравни­вать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способ­ности, дикцию |
| 21. | **«День защитника**  **Отечества».** | Уточнить представления детей  о нашей армии; познакомить с родами  войск, военными профессиями; учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец |
| 22. | **«До­машние живот­ные».** | Познакомить с на­званиями домаш­них животных, их детенышей; учить сравнивать, переда­вать характерные черты животного в рисунке; упраж­нять в употребле­нии существитель­ных во множест­венном числе; соз­давать сюжетную композицию |
| 23. | **Заучивание наизусть стихотворения С.Михалкова «Светофор». С/р игра « К друзьям в гости»** | Закрепить знания детей о назначении 2-х видов светофоров: транспортный и пешеходный. Учить детей понимать содержание стихотворения, запоминать и выразительно читать . Упражнять детей в соблюдении правил для пешеходов. |
| **МАРТ** | | |
| 24. | **«Весна»** | Учить замечать из­менения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, передавать в ри­сунке характерное изменение в приро­де; воспитывать интерес и бережное отношение к при­роде |
| 25. | **«Забота о маме».** | Воспитывать доб­рое, внимательное отношение к маме, стремление помо­гать ей; учить опи­сывать человека ( маму); соз­давать на рисунке сюжетную компо­зицию |
| 26. | **«Птицы»** | Познакомить с на­званием птиц, их значением, учить сравнивать и пере­давать в рисунке характерные черты строения птиц |
| 27. | **«Беседа по картине «Улица города», с/р игра «Мы - водители»»** | Расширять знания детей об улице города, села, учить детей видеть части улицы на картине и узнавать их по описанию. Закрепить правила игры и правила дорожного движения машины по дороге. Воспитывать смекалку. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 28. | **«Насе­комые»** | Познакомить с на­званиями насеко­мых, их особенно­стями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить пере­давать в рисунке характерные черты строения насеко­мых, создавать сю­жетную компози­цию |
| 29. | **Моя**  **страна** | Дать детям представление о Родине, воспитывать любовь к родной стране; предложить нарисовать любимый уголок нашего села; учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов, ориентироваться по карте. |
| 30. | **«Комнатные**  **растения»** | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить пере­давать в рисунке характерные осо­бенности строения растений, соблю­дать пропорции деталей |
| 31. | **«Знакомство с остановкой и со знаком «Остановка автобуса» с/р игра «На остановке»** | Дать представление детям об автобусной остановке, познакомить со знаком «Остановка автобуса». Познакомить с правилами поведения пассажиров, ожидающих транспорт на остановке. Воспитывать у детей культуру поведения. |
| **МАЙ** | | |
| 32. | **«Грибы»** | Знакомить с внеш­ним видом и особен­ностями съедобных и несъедобных гри­бов; упражнять в употреблении существительных во множественном чис­ле; учить передавать в рисунке характер­ные особенности внешнего вида грибов. |
| 33. | **«День Победы»** | Дать представле­ние о празднике День Победы; учить рассказы­вать, отвечать на вопросы, рисо­вать самолет по образцу; развивать внимание, речь; воспитывать ува­жение к ветеранам |
| 34. | **«Ягоды»** | Познакомить с на­званиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, раз­меру; аккуратно об­водить контуры предметов и не вы­ходить за контуры при раскрашивании рисунка |
| 35. | **Наблюдение за односторонним и двусторонним движением на дороге. Д/игра «Узнай по описанию»** | Дополнить представление детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения, магазины, почта ,школа и т. д. Дать представление детям об одностороннем и двустороннем движении и закрепить их в игре. Уточнить представления детей о видах транспорта и назвать его назначение. |

**Перспективное планирование**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | | **Программное**  **содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1. | **Гео­метриче­ские фи­гуры (круг, квадрат, тре­уголь­ник)** | Развивать умение находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника; учить вырезать круг из квадрата, ориентироваться в пространстве, формировать элементарное пред­ставление о геометрических фигурах; совершенствовать умение удерживать в памяти при выполнении математиче­ских действий нужное усло­вие и сосредоточенно дейст­вовать в течение 15-20 минут, развивать интерес. | |
| 2. | **Гео­метриче­ские формы (прямо­уголь­ник).** | Познакомить детей с пря­моугольником; учить различать квадрат и прямоугольник; упраж­нять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, иметь элементарное пред­ставление о геометрических фигурах; удерживать в памя­ти при выполнении математи­ческих действий нужное ус­ловие и сосредоточенно дей­ствовать в течение 15-20 минут | |
| 3. | **Числа1,2. Геометрические**  **фигуры.** | Познакомить с цифрами 1,2; учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению называть и узнавать их (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); формировать элементарное представление о порядковом счете до 2, о геометрических фигурах; удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. | |
| 4. | **Геометрическая фи­гура «овал». Счет до 2.** | Познакомить с гео­метрической фигу­рой «овал»; учить считать до 2; Формировать элементарное пред­ставление о составе числа 2 и о геометрических фигурах; удерживать в памяти при вы­полнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5. | **Счет до 2. Порядковые**  **числительные,**  **геометрические**  **фигуры.** | | Упражнять детей в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй»; учить различать геометрические фигуры; формировать элементарное представление о составе числа 2, о геометрических фигурах; удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать  в течение 15-20 минут. |
| 6. | **Образование числа 3; цифра 3; порядковый счет до 2.** | | Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных «первый», «второй»; учить ориентироваться в пространстве |
| 7. | **Куб. Счет**  **в преде­лах 3.** | | Познакомить с гео­метрическим телом «куб»; упражнять в счете в пределах 3; формировать элементарное пред­ставление о геометрических фигурах, о счете в пределах 3; удерживать в памяти при вы­полнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. |
| 8. | **Счет**  **в преде­лах 3.** | | Упражнять в назы­вании и нахожде­нии предметов раз­ной формы; упраж­нять в счете до 3; развивать быстроту действий; |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 9. | **Шар. Порядковый счет до З.** | | Познакомить с геометрической фигурой «шар»; порядковым числительным «третий»; тренировать в счете до 3; совершенствовать двигательные умения |
| 10. | **Число и цифра 4. Порядковый счет**  **до З. Геометрические фигуры.** | | Познакомить с цифрой 4, учить счи­тать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометриче­ских фигур; разви­вать двигательные умения, быстроту |
| 11. | **Счете пределах 4. Поряд­ковый счет до 4. Геомет­рические фигуры.** | | Упражнять в счете до 4, учить поряд­ковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур; развивать пространственную ориентацию; при­учать к выполне­нию действий по сигналу Имеет элементарное пред­ставление о геометрических фигурах, порядковом счете до 4 |
| 12. | **Геомет­рические фигуры. Счет до 4.** | | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих форм, в счете до 4; учить порядковому счету до 4; развивать бы­строту, ловкость, двигательные уме­ния |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 13. | **Геомет­рические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.** | | Упражнять в счете до 4, в ориентиров­ке в пространстве, в нахождении гео­метрических фигур; развивать ловкость, быстроту движе­ний, мелкую мото­рику |
| 14. | **Геомет­рические фигуры. Цифра 5.** | | Упражнять в нахож­дении геометриче­ских фигур в фор­мах предметов; по­знакомить с числом и цифрой 5; развивать ловкость и быстроту. |
| 15. | **Геомет­рические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.** | | Упражнять в нахо­ждении геометриче­ских фигур в пред­метах, в счете до 5; развивать быстро­ту, ловкость, вни­мание; учить дви­гаться парами, со­гласовывать свои движения с движе­ниями других |
| 16. | **Счет**  **до 5. Понятия:**  **низкий-высокий;**  **длинный-короткий.** | | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете  до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 17. | **Счет**  **до 5. Порядковый**  **счет до 5.**  **Сравнение предметов по**  **ширине**  **и длине.** | | Упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5;учить  сравнивать предметы по длине и ширине; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость |
| 18. | **Геомет­рические фигуры. Порядко­вый счет до 5. Понятия: тоньше -толще.** | | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур, в по­рядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по тол­щине; развивать двигательную ак­тивность, быстроту, ловкость, выносли­вость |
| 19. | **Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше меньше, короче -длиннее** | | Упражнять в счете до 5, нахождении геометрических фи­гур в изображениях предметов, в сравне­нии предметов по длине и размеру; развивать ловкость, быстроту движений |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 20. | **Гео­метриче­ские фи­гуры.** | | Учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; раз­вивать ориентироваться в пространстве, двигательные уме­ния, быстроту и лов­кость |
| 21. | **Геомет­ричес­кие фи­гуры. Счет**  **до 5. Выше -ниже.** | | Упражнять в счете до 5; учить сравни­вать предметы по высоте, повторить названия геометри­ческих фигур; раз­вивать ловкость, быстроту; приучать к выполнению дей­ствий по сигналу |
| 22. | **Геомет­рические фигуры. Длинный-короткий, выше -ниже. Счет до 5.** | | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур, в счете до 5; учить сравнивать предме­ты по длине; разви­вать быстроту, лов­кость, внимание, умение слушать команды |
| 23. | **Срав­нение предме­тов по ширине и длине. Счет до 5.** | | Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5; развивать бы­строту, ловкость, умение выполнять действия по сигна­лу |
| **МАРТ** | | | |
| 24. | **Гео­метриче­ские фи­гуры. Счет**  **до 5.** | | Учить находить лишнее в группе предметов, одина­ковые фигуры, вы­полнять задания на счет до 5; развивать двигательную ак­тивность, меткость, ловкость, быстроту движений |
| 25. | **Геомет­рические фигуры. Ориен­тирова­ние в про­странст­ве. Счет до 5.** | | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур, в счете до 5; учить ориентироваться развивать ловкость, координацию дви­жений, внимание |
| 26. | **Геомет­рические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.** | | Ориенти­рование в прост­ранстве Упражнять в счете до 5, в пространст­венном ориентиро­вании; развивать внимание, двига­тельные умения, быстроту, ловкость. |
| 27. | **Гео­метриче­ские фи­гуры. Счет до 5.** | | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур; раз­вивать внимание; тренировать в счете до 5; развивать бы­строту, умение дей­ствовать по сигналу |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 28. | **Гео­метриче­ские фи­гуры. Счет до 5. Конус** | | Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображе­нии предметов; развивать быстро­ту, ловкость, уме­ние действовать по сигналу |
| 29. | **Гео­метриче­ские фи­гуры. Конус.** | | Учить узнавать ко­нус в предметах; упражнять в счете до 5; развивать бы­строту, ловкость, внимание, память |
| 30. | **Геомет­рическая фигура «цилиндр». Сравне­ние предметов по ширине** | | Учить сравнивать предметы по шири­не, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать бы­строту, ловкость движений, внима­ние |
| 31. | **Геометрические фигуры**  **Сравнение**  **предметов по**  **ширине**  **и высоте.** | | Учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание |
| **МАЙ** | | | |
| 32. | **Пира­мида. Время суток.** | | Упражнять в узна­вании геометриче­ских фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравни­вать предметы по высоте и ширине |
| 33. | **Геометрические фи­гуры. Части суток.** | | Упражнять в соот­ношении формы предметов и гео­метрических фигур, в счете до 5; рас­ширять представ­ления детей о час­тях суток; разви­вать мышцы рук, ног, спины |
| 34. | **Гео­метриче­ские фи­гуры. Сравнение**  **предме­тов.** | | Упражнять в нахо­ждении соответст­вия между предме­тами и геометриче­скими фигурами, в сравнении пред­метов, счете до 5; развивать быстро­ту, ловкость дви­жений, внимание, мышление |
| 35. | **Гео­метриче­ские фи­гуры. Сравне­ние пред­метов.** | | Упражнять в нахо­ждении соответст­вия геометрических фигур чете до 5; учить сравнивать предметы; разви­вать двигательные навыки, мышцы рук и ног |

**К концу учебного года дети умеют:**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность:**

1. умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств
2. способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога
3. умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование целостной картины мира:**

1. называют разные предметы, которые их окружают в помещениях, на улице; знать их назначение
2. называют признаки и количество предметов
3. называют домашних животных и знать, какую пользу они приносят
4. различают и называют некоторые растения ближайшего окружения
5. называет времена года в правильной последовательности
6. знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

**Формирование элементарных математических представлений:**

1. различает из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
2. умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
3. сравнивает количество предметов в группах на основе счёта, а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп; определять каких предметов больше, меньше, равное количество
4. умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче)
5. различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия
6. определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице)
7. определяет части суток

Образовательная область «Коммуникация»

**Цель:** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точ­но отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; по­могать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстника­ми различные ситуации.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

*Формирование словаря*

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний де­тей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явле­ниях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные при­лагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположе­ние предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наре­чия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) зву­ков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произ­несение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа лествительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; уп­ражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Перспективное планирование**

**«Развитие речи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц неделя** | **Тема** | **Цель (программное содержание)** |
| Сентябрь  1 неделя | **Жизнь в детском саду** | Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление. |
| 2 неделя | **Ранняя осень** | Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью. |
| 3 неделя | **Описание игрушки** | Продолжать учить называть месторасположение предмета, употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных, описывать предмет. |
| 4 неделя | **Описание овощей** | Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы. |
| Октябрь  1 неделя | **Описание фруктов** | Учить сравнивать и описывать фрукты; отгадывать загадки; учить согласовывать определения и существительные. |
| 2 неделя | **Описание семьи. Помощь по дому** | Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям. |
| 3 неделя | **Изменение природы в октябре** | Учить рассказывать об изменениях природы в октябре, описывать природу в октябре. |
| 4 неделя | **Описание мебели** | Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату. |
| Ноябрь  1 неделя | **Описание деревьев** | Учить сравнивать деревья, описывать их, упражнять в употреблении существительных множественного числа. |
| 2 неделя | **Описание посуды** | Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет. |
| 3 неделя | **Поздняя осень** | Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения со словосочетанием «потому что»; развивать внимание и мышление. |
| 4 неделя | **Описание профессий** | Развивать мышление и внимание, учить рассказывать о профессии. |
| Декабрь  1 неделя | **Описание транспорта** | Учить описывать транспорт, сравнивать его, развивать речь, мелкую моторику рук, двигательную активность. |
| 2 неделя | **Описание транспорта** | Учить описывать транспорт, сравнивать его; воспитывать интерес к окружающему миру, аккуратность при выполнении заданий на карточках. |
| 3 неделя | **Поведение на дороге и в транспорте** | Повторить сигналы светофора; познакомить с правилами поведения в транспорте. |
| 4 неделя | **Новый год** | Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам. |
| Январь  1 неделя | **Составление рассказа по картинке** | Учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения, описывать изменения в природе зимой. |
| 2 неделя | **Составление рассказа** | Продолжать детей учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах. |
| 3 неделя | **Описание одежды. Игра «Одень куклу»** | Продолжать учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону; развивать мышление, память. |
| 4 неделя | **Игра- викторина** | Развивать внимание, мышление, память. |
| Февраль  1 неделя | **Описание зверей** | Упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление. |
| 2 неделя | **Описание животных. Рассказ по картинкам** | Учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке. |
| 3 неделя | **Описание домашних птиц** | Продолжать учить детей описывать домашних птиц, отгадывать загадки; развивать игровые навыки, внимание, речь. |
| 4 неделя | **Беседа о профессиях** | Познакомить детей с профессиями в армии; продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя. |
| Март  1неделя | **Описание весны** | Учить описывать весну; познакомить с весенними работами в саду и огороде; развивать внимание. |
| 2 неделя | **Подготовка к празднику** | Развивать внимание, мышление; учить описывать картинки. |
| 3 неделя | **Описание цветов** | Учить описывать цветы, развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам. |
| 4 неделя | **Описание птиц. Составление рассказа по картинкам** | Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам. |
| Апрель  1 неделя | **Описание насекомых** | Учить рассказывать о насекомых, развивать мышление, внимание. |
| 2 неделя | **Черепаха** | Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах. |
| 3 неделя | **Описание комнатных растений** | Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание. |
| 4 неделя | **Моя страна** | Дать представление о Родине, воспитывать любовь к родной стране. |
| Май  1 неделя | **Описание Благодатного. Твое село** | Учить описывать село, отвечать на вопросы, описывать картинку; развивать внимание, речь, память. |
| 2 неделя | **Рассказ Л.Касиля «Памятник советскому солдату»** | Учить слушать художественное произведение; формировать представление о героизме солдат; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. |
| 3 неделя | **Описание ягод** | Развивать логику, внимание; учить описывать ягоды. |
| 4 неделя | **Описание грибов** | Учить описывать грибы; упражнять в употреблении предлогов в речи; развивать внимание, логику. |

**К концу года дети:**

1. Понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница)
2. Умеют выделять первый звук в слове
3. Рассказывают о содержании сюжетной картинки
4. С помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении восприятии книг.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произ­ведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много инте­ресного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспри­нимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас­сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

**Список литературы для чтения детям**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из ска­зок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения* поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, ко­торый рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

* ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание детьми книг;
* специальные занятия;
* свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

**Перспективное планирование**

**«Художественная литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **занятия** | **Программное**  **содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1. | **Рассказ В.Осеевой «Сторож».** | Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос. Развивать умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимать литературное произведение В. Осеевой «Сторож» и выражать свое отношение к персонажам рассказа. |
| 2. | **Сказка Н.Сладкова «Осень на пороге».** | Учить слушать сказ­ку, дать представления о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; раз­вивать слух и голос |
| 3. | **Играем вместе** | Развивать умение слушать, оценивать поступки; развивать музыкальный слух,формировать умение определять характер музыки, вы­сказывать свои впечатления о про­слушанном. |
| 4. | **Русская народная**  **сказка «Мужик**  **и медведь».** | Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать слух и голос; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать память |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 5. | **Сказка «Как ва­рить компот»** | Учить слушать, инсценировать пес­ни; развивать па­мять и логическое мышление совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать сказку Г. Юдина «Как варить компот» и выражать свое отношение к персона­жам рассказа. |
| 6. | **Помощь родителям.** | Учить слушать, да­вать оценку поведе­нию героев, расска­зывать о помощи взрослым; совершенствовать умение слушать и петь ко­лыбельные, чисто выговаривать слова Проявлять чуткость к художе­ственному слову при знаком­стве с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой» |
| 7. | **Рассказ В. Осе­евой «Синие листья».** | Учить слушать ху­дожественное про­изведение, оцени­вать поступки геро­ев. |
| 8. | **Новая**  **квартира.** | Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом «Переезд» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 9. | **Русская народная сказка «Дурак и береза».** | Познакомить с со­держанием народ­ной сказки, учить оценивать поступки героев; высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать русскую народную сказку «Дурак и береза» и вы­ражать свое отношение к ее персонажам; |
| 10. | **По­мощь по дому.** | Учить слушать ху­дожественное про­изведение, оцени­вать поступки геро­ев, рассказывать о помощи по дому ,совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать литературное произведение В. Карасевой «Ста­кан», В. Осеевой «Танины достижения» и выражать свое отношение к их персонажам |
| 11. | **Ноябрь** | Учить слушать рас­сказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь , развивать умение детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать литературное произ­ведение «Почему ноябрь пе­гий» Н. Сладкова и выражать свое отношение к персона­жам рассказа |
| 12. | **Стихо­творение С.Ми­халкова «А что у вас?».** | Учить рассказывать о важности профес­сий, проявлять чуткость к художе­ственному слову при знаком­стве со стихотворением С. Ми­халкова «А что у вас?» |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 13. | **Рас­сказ о маленьком автомо­бильчике» Л. С. Бер­га.** | Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать литературное произ­ведение Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике» и выражать свое отношение к персонажам рассказа |
| 14. | **Русская народная сказка «Кораблик».** | Познакомить с рус­ской народной сказкой «Кораб­лик»; развивать внимание, память, речь, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально восприни­мать сюжет русской народной сказки «Кораблик» и выражать свое отношение к ее персона­жам |
| 15. | **Светик-трехцветик** | Развивать внима­ние, память, музы­кальный слух, учить петь вырази­тельно, отчетливо проговаривать слова Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально восприни­мать литературное произведе­ние Т. Александровой «Светик-трехцветик» и выражать свое отношение к персонажам рас­сказа; проявлять положитель­ные эмоции при прослушива­нии |
| 16. | **Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжа­ли».** | Развивать внима­ние, память, слух; учить четко выговаривать слова Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать литературное произ­ведение Л. Воронковой «Как елку наряжали» и выражать свое отношение к персонажам рассказа |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 17. | **Русская народная сказка «Мороз и Заяц».** | Развивать внима­ние, память; знако­мить с русскими народными сказка­ми , , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать русскую народную сказку «Мороз и заяц» и вы­ражать свое отношение к ее персонажам |
| 18. | **Рассказ Н.Калининой «Про снежный коло­бок»** | Развивать внима­ние, мышление; учить составлять рассказ по опорным картинкам , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально восприни­мать литературное произведе­ние Н. Калининой «Про снежный колобок» и выражать свое отношение к персонажам рассказа |
| 19. | **Рассказ В.Карасевой «Оля пришла в садик»** | Учить слушать, оценивать поведе­ние людей , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать литературное произ­ведение В. Карасевой «Оля пришла в садик» и выражать свое отношение к персонажам рассказа |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 20. | **Русская народная сказка «Лиса, волки медведь»** | Знакомить с рус­скими народными сказками; учить оценивать поступки героев , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать русскую народную сказку «Лиса, волк и медведь» и выражать свое отношение к ее персонажам |
| 21. | **Мор­довская народная сказка «Как со­бака дру­га иска­ла»** | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, раз­вивать память, мышление, внима­ние, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать мордовскую народ­ную сказку «Как собака друга искала» и выражать свое от­ношение к ее персонажам |
| 22. | **Русская народная**  **сказка «Петушок и бобовое зернышко».** | Знакомить с русскими народными сказками; развивать внимание, речь, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Петушок и бобовоезернышко» и выражает свое отношение к ее персонажам. |
| 23. | **Рассказ**  **В. Бороздина «Звездо­летчики».** | Развивать внима­ние, память, игро­вые навыки; учить слушать произве­дение и отвечать на вопросы |
| **МАРТ** | | |
| 24. | **Сказка Н.Сладкова**  **«Медведь и солнце».** | Учить слушать сказки, , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать сказку Н. Сладкова «Медведь и солнце» и выра­жать свое отношение к ее персонажам |
| 25. | **Произведение**  **С.Прокофьевой**  **«Сказка про**  **маму».** | Развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально воспринимать литературное произведение С. Прокофьевой «Сказки про маму» и выражает свое отношение к персо­нажам рассказа |
| 26. | **Рассказ С. Ваяте­ли «Под­снежни­ки».** | Учить слушать, оценивать поступки героев, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать литературное произ­ведение «Подснежники» С. Вангели и выражать свое отношение к персонажам рас­сказа |
| 27. | **Сказка В.Осее­вой «Со­роки».** | Учить слушать тек­сты; развивать внимание, память; формировать навы­ки выразительного пения , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать сказку В. Осеевой «Сороки» и выражать свое отношение к ее персонажам |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 28. | **Сказка Д. Биссе­та «Куз­нечик Денди».** | Учить слушать, оценивать поступки героев, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально воспри­нимать сказку Д. Биссета «Кузнечик Денди» и выража­ть свое отношение к ее персо­нажам |
| 29. | **Произведение**  **М.Пляцковского**  **«Сказка**  **о перевернутой черепахе».** | Учить слушать произведение, совершенствовать умение поддерживать беседу,высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковского и выражает свое отно­шение к персонажам рассказа |
| 30. | **Чтение**  **стихотворения**  **В. Паспалеевой**  **«Лесная фиалка».** | Учить слушать стихотворение , совершенствовать умение поддерживать беседу,высказывать свою точку зрения; эмоционально воспринимать стихотворение  В. Паспалеевой «Лесная фиалка»; |
| 31. | **Рассказ А. Гайда­ра «По­ход»** | Учить слушать ху­дожественное про­изведение и отве­чать на вопросы по нему, совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально восприни­мать литературное произведе­ние А. Гайдара «Поход» и выражать свое отношение к пер­сонажам рассказа |
| **МАЙ** | | |
| 32. | **Рассказ Л.Н.Толстого «Хотела галка пить...»** | Учить внимательно слушать рассказ; развивать внима­ние, память, отвечать на вопросы по рассказу |
| 33. | **Рассказ Н.Сладкова «Неслух».** | Учить внимательно слушать художест­венное произведение, отвечать на вопросы , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально восприни­мать литературное произведе­ние Н. Сладкова «Неслух» и выражать свое отношение к персонажам рассказа |
| 34. | **Сказка Н.Павловой «Земля­ничка».** | Учить слушать ху­дожественное про­изведение; разви­вать внимание, па­мять , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально восприни­мать сказку Н. Павловой «Зем­ляничка» и выражать свое отношение к ее персонажам; |
| 35. | **Сказка В. Сутее­ва «Под грибом».** | Учить слушать ху­дожественное про­изведение; разви­вать внимание, па­мять; , совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зре­ния; эмоционально восприни­мать сказку В. Сутеева «Под грибом» и выражать свое отношение к ее персонажам |

**К концу года дети могут:**

1. Высказать желание послушать определённое произведение
2. С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг
3. Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего
4. С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки
5. Пытаться осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто понравился. почему?»

**НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении **Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предме­тов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­делы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства вырази­тельности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по горме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, пощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать назы­вать предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

Также образовательная область «Художественное творчество» предусматривает решение программных задач парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

* Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных авторов; поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
* Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
* Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
* Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* Учить передавать характерные особенности изображаемых предметов;
* Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

**В рисовании** учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающийся жест; учить координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

**В лепке** заинтересовать детей лепкой объемной фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению; учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

* Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
* Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

По Программе количество занятий по рисованию – 1 в неделю, по лепке– 1 в неделю.

**Перспективное планирование**

**«Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное**  **содержание** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1. | **Картинки для наших шкафчиков** | | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создавать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке ) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). |
| 2. | **Рисо­вание игрушек** | | Совершенствовать умение детей ориен­тироваться в поме­щениях детского сада; учить детей соотносить предме­ты по величине Воспитывать интерес к детскому саду. |
| 3. | **Посмотрим в окошко** | | Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. |
| 4. | **Любимый овощ** | | Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи; развивать логиче­ское мышление; учить работать красками; закреп­лять умение чисто промывать кисть перед использова­нием краски другого цвета. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5. | **Храбрый петушок** | Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть но ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире. | |
| 6. | **Моя семья** | Учить правильно определять членов семьи на фото, изображать характерные черты их внешности в рисунке, рассказывать о них; соотносить предметы по величине; развивать мышление; воспитывать уваже­ние к родным | |
| 7. | **Яблоко- спелое, красное, сладкое.** | Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока(цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать особенности художественного образа. | |
| 8. | **Ковер** | Учить сравнивать отдельные предметы мебели, рисовать ковер красками, подбирать цвет, со­блюдать соотноше­ние размера разных деталей. | |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 9. | **«Мышь и воробей»** | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных( мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины(туловище и голова).Развивать способности к формообразованию. | |
| 10. | **Рисование**  **листьев** | Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями  дерева, пользой де­ревьев; учить бережно относиться к растениям; раскрашивать рисунок красками | |
| 11. | **«Кисть рябинки, гроздь калинки»** | Учить детей рисовать кисть рябины(калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок- приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях( кисть, гроздь) и их строению. Развивать чувство ритма и цвета. | |
| 12. | **Тарелка** | Расширять запас слов по теме «Посу­да»; познакомить с составными частями предметов; учить употреблять предметы в единственном множест­венном числе в име­нительном и роди­тельном падежах, описывать предмет, соблюдать соотношение величины, рисовать круг, рав­номерно наносить узор. | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 13. | **«Морозные узоры»** | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета Расширить и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).Совершенствовать технику рисования концом кисти. | |
| 14. | **Маши­на** | Познакомить с на­земным транспор­том, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его, пе­редавать в рисунке специфические осо­бенности строения машины | |
| 15. | **«Наша елочка»** | Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов от работы общей формы. Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука». | |
| 16. | **Рисование декоративное с элементами аппликации** | Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам- правой и левой. Формировать точные графические умения –аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш от руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. | |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 17. | **Снеговики** | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. | |
| 18. | **Пер­чатка**  **с узором** | Познакомить с на­званиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить срав­нивать предметы; познакомить с со­ставными частями предметов; разви­вать мышление | |
| 19. | **«Кто-кто в рукавичке живет»** | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между обьектами. | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 20. | **« Как розовые яблоки на ветках снегири»** | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. | |
| 21. | Ежик | Знакомить с назва­ниями животных, местом их обита­ния; учить сравни­вать; развивать мышление, навыки передавать харак­терные черты жи­вотного в рисунке, составлять компо­зицию | |
| 22. | **«Х рабрый мышонок»** | Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию , включающую героя- храброго мышонка- и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация) . Вызвать интерес к поиску средств художественно- образной вырызительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. | |
| 23. | **Пету­шок** | Познакомить с на­званиями домашних птиц, их детеныша­ми; упражнять в упо­треблении сущест­вительных во мно­жественном числе; дать понятие о поль­зе, которую прино­сят животные; учить раскрашивать крас­ками, смешивать краски | |
| **МАРТ** | | | |
| 24. | **«Веселые матрешки»** | Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания , особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы- семеновская, полхов-майданская).Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций.Воспитывать интерес к народной культуре. | |
| 25. | **Ваза с цветами** | Воспитывать доб­рое, внимательное отношение к маме, стремление помо­гать ей; учить опи­сывать маму; соз­давать на рисунке сюжетную компо­зицию | |
| 26. | **«Красивые салфетки»** | Учить детей рисовать узоры на салфетках крупной и овальной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки,круги,пятна,линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства) Развивать чувство цвета и ритма. | |
| 27. | **Трава и цветы на лужайке** | Знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе;учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой | |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 28. | **Бабочка** | Познакомить с на­званиями насеко­мых, их особенно­стями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить пере­давать в рисунке характерные черты строения насеко­мых, создавать сю­жетную компози­цию | |
| 29. | **Мышка и мишка** | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию- предложить нарисовать контрастные по размеру образы- мышку и мишку- и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет ( белый+ черный= серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных. | |
| 30. | **Мое село** | Дать представление о Родине; учить рисовать любимый уголок села, со­блюдать соотноше­ния размеров дета­лей предметов, ори­ентироваться по карте | |
| 31. | **«Кошка с воздушными шариками»** | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу) закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическим и аппликативным способами. | |
| **МАЙ** | | | |
| 32. | **«Радуга- дуга , не давай дождя»** | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое чувство к природе. | |
| 33. | **Кузо­вок с яго­дами** | Познакомить с на­званиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, раз­меру; аккуратно об­водить контуры предметов и не вы­ходить за контуры при раскрашивании рисунка | |
| 34. | **«Путаница- перепутаница»** | Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисования пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксографии). Развивать творческое воображение и чувство юмора. | |
| 35. | **Мухо­моры**  **в лесу** | Знакомить с внеш­ним видом и особен­ностями съедобных и несъедобных гри­бов; упражнять в употреблении су­ществительных во множественном чис­ле; учить передавать в рисунке характер­ные особенности внешнего вида грибов. | |

**Перспективное планирование**

**«Лепка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное**  **содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1. | **«Вот поезд наш едет, колеса стучат…»** | Учить детей составлять кол­лективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Иницииро­вать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (ко­лёса из пуговиц, труба из колпачка фло­мастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отра­жению своих впечатлений об окружаю­щем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях. |
| 2. | **Вот какой у нас арбуз!** | Учить детей лепить ломти ар­буза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригиналь­ные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творчес­кое воображение. |
| 3. | **Жуки на цветочной клумбе** | Учить детей лепить жуков, пе­редавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в систе­ме «глаз-рука», синхронизировать рабо­ту обеих рук. Воспитывать самостоятель­ность, аккуратность |
| 4. | **Лепка осеннего дерева** | Учить детей лепить осеннее дерево, вытягивать отдельные части из целого куска пластилина и соблюдать размер отдель­ных частей предме­та при лепке |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 5. | **Ушастые пирамидки** | Учить детей лепить пирамид­ку из дисков разной величины с верхуш­кой в виде головы медвежонка, зайчон­ка, котёнка (по выбору). Показать при­ёмы планирования работы (выкладыва­ние комочков пластилина в ряд от само­го большого к самому маленькому). Раз­вивать чувство цвета, формы и величи­ны. Воспитывать уверенность. |
| 6. | **Мухомор** | Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рацио­нальный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспиты­вать интерес к познанию природы и от­ражению впечатлений в разных видах изодеятельности. |
| 7. | **Петя-петушок, золотой гребешок!** | Учить детей создавать выра­зительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать вари­анты сочетания художественных матери­алов:  1)туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного матери­ала;  2)туловище с головой из природного ма­териала, хвост и крылья из пластилина.  Развивать способности к формо­образованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в ху­дожественном творчестве. |
| 8. | Цветок для мамы | Учить лепить цветок с овальными лепестками и ли­стьями. Развивать чувство формы и пропорций. Вызвать интерес к экспериментированию в ху­дожественном творчестве. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 9. | **Во саду ли , в огороде (грядка с капусткой и морковкой )** | Учить лепить морковку и ка­пусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилок (в форме буто­на или розана). Показать, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить од­ним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хоро­шо знакомых природных объектах. Вы­звать желание лепить по мотивам лите­ратурных произведений и включать леп­ные образы в игры-драматизации. Раз­вивать творческое мышление и вообра­жение. |
| 10. | **«Вот ежик – ни головы, ни ножек…»** | Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Напра­вить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к компо­зиции. Воспитывать уверенность, ини­циативность в изобразительной дея­тельности. |
| 11. | **«Лижет лапу сибирский кот»** | Учить детей создавать плас­тическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и раз­мещать ее на «батарее» - бруске пласти­лина. Развивать способности к формо­образованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по моти­вам литературных произведений. |
| 12. | **Пирож­ное** | Развивать мышле­ние, внимание, учить защи­пывать края полу­ченной формы, ук­рашать изделия узором. Раз­вивать чувство цвета, формы и величи­ны. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 13. | **Снегурочка танцует** | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным спосо­бом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движе­ния лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Раз­вивать чувство формы и пропорций. |
| 14. | **Само­лет** | Учить лепить яйцевидную форму из пластилина; раз­вивать внимание, речь, память, коор­динацию движений; воспитывать интерес к окружающему ми­ру, аккуратность , выражает положитель­ные эмоции (интерес, ра­дость, восхищение) при раз­гадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом . |
| 15. | **Дед Мороз принес подарки** | Продолжать учить лепить фи­гуру человека на основе конуса (в длин­ной шубе). Учить самостоятельно опре­делять приёмы лепки для передачи ха­рактерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). По­казать возможность лепки мешка из пло­ской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. |
| 16. | Маши­на у светофора | Повторить сигналы светофора; позна­комить с правилами поведения в транс­порте; учить созда­вать сюжетную композицию в леп­ке, сглаживать по­верхность вылепленного предмета |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 17. | **Снежная баба- франтиха** | Продолжать учить детей со­здавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последова­тельно, начиная с крупных деталей. По­казать приёмы оформления вылеплен­ной фигурки дополнительными материа­лами. Развивать глазомер, чувство фор­мы и пропорций. |
| 18. | **Сонюшки-пеленашки** | Учить детей создавать ориги­нальные композиции в спичечных ко­робках - лепить пеленашек в колыбель­ках. Познакомить с видом народной кук­лы - пеленашкой, пояснить значение но­вого слова (кукла в пелёнках, спелёнутая) и показать обобщённый смысл. Раз­вивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментиро­ванию с художественными материалами. |
| 19. | **Лепка снеговика** | Учить лепить фигуру снеговика из шаров, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предме­ты. Раз­вивать чувство формы и пропорций. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 20. | **«Прилетайте в гости» (Воробушки в кормушке)** | Учить детей лепить птиц кон­структивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с ис­пользованием дополнительных материа­лов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать воз­можность получения более выразитель­ного цвета путём смешивания двух ис­ходных цветов. Направить на самостоя­тельный поиск способов передачи дви­жения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к компози­ции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. |
| 21. | **Веселые вертолеты (Папин день)** | Учить детей лепить воздуш­ный транспорт (вертолёт) конструктив­ным способом из разных по форме и раз­меру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вер­толёта. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, ис­пользование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и гла­за. Вызвать желание порадовать пап (де­душек, братьев) своими поделками. |
| 22. | **Сова и синица** | Учить детей лепить пары вы­разительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представ­ление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художествен­ной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать ин­терес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности. |
| 23. | **Кор­зинка**  **с яйцами** | Учить описывать домашних птиц, отгадывать загадки, использовать прием кругового налепа, упражнять в лепке овальных предме­тов; развивать иг­ровые навыки, внимание, речь, мелкую моторику рук |
| **МАРТ** | | |
| 24. | **Цветы-сердечки** | Учить детей лепить рельеф­ные картины в подарок близким людям -мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сер­дечками. Учить лепить сердечки разны­ми способами: 1) моделировать пальца­ми рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и за­острять, с другой вдавливать и сглажи­вать; 2) вырезать формочкой или сте­кой. Вызвать интерес к обрамлению леп­ных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. |
| 25. | **Чайный сервиз для игрушек** | Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ре­бёнок лепит чайную пару). Вызывать ин­терес к коллективной работе по созда­нию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Разви­вать мелкую моторику, глазомер. Син­хронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. |
| 26. | **Филимоновские игрушки-свистульки** | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народ­ного декоративно-прикладного искусст­ва, имеющим свою специфику и образ­ную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими мате­риалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нуж­ны: глина, гончарный круг, особая па­лочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, осо­бые краски для росписи). |
| 27. | **Курочка и петушок (продолжение занятия №26)** | Продолжать знакомство де­тей с филимоновской игрушкой как ви­дом народного декоративно-прикладно­го искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетичес­кого вкуса. Создать условия для творче­ства детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птич­ки на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 28. | **Звезды и кометы** | Продолжать освоение техни­ки рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёзда­ми, созвездиями и кометами. Иницииро­вать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хво­ста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со спосо­бом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспиты­вать навыки сотрудничества (умение со­здавать работу в парах). |
| 29. | **«По реке плывет кораблик»** | Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лиш­нее (уголки для образования носа) и «до­страивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь спосо­бов лепки и конструирования из деталей.Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспе­чить условия для свободного выбора де­тьми содержания и приёмов техники лепки. |
| 30. | **Фигур­ка черепашки** | Дать представление о внешнем виде и особенностях че­репах; учить лепить фигурку черепахи, используя допол­нительные мате­риалы. |
| 31. | **Наш аквариум** | Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоратив­ных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой лен­ты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; по­садить на растение улитку; оформить ли­стья с помощью стеки). Продолжать ос­воение рельефной лепки: создавать уп­лощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и контррель­ефными (прорезными) рисунками; ори­ентировать на поиск гармоничных соче­таний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавни­ков). Развивать комбинаторные способ­ности; совершенствовать умение оформ­лять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскры­тию освоенной темы в других видах ху­дожественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала). |
| **МАЙ** | | |
| 32. | **Верто­лет** | Учить слушать худо­жественное произве­дение, анализировать и описывать вылеп­ленную фигурку вер­толета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост - ко­нус и т. д.); форми­ровать представле­ния о героизме сол­дат; развивать мел­кую моторику, вни­мание, восприятие; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. |
| 33. | **Черника** | Развивать логику, внимание; учить описывать ягоды, по контуру выкла­дывать рисунок из пластилина, со­блюдать размер деталей растения , воспитывать интерес к изобрази­тельной детской деятельно­сти (лепка кустика черники приемом налепливания). |
| 34. | **Муха-цокотуха** | Учить детей лепить насеко­мых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вы­звать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Пока­зать возможность сочетания разных ма­териалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спич­ки, зубочистки; для глазок - бисер, пуго­вички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в ра­боте глаз и рук (при этом синхронизиро­вать движения рук в процессе создания скульптурного образа). Показать воз­можность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для кры­льев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочи­стки; для глазок - бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе. |
| 35. | **Грибы** | Учить описывать грибы; развивать внимание, мелкую моторику рук; формиро­вать навыки лепки с выделением харак­терных признаков. |

**К концу года дети могут**

1. Изображать предметы путём отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивая, используя разные материалы
2. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов
3. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи
4. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приёмов лепки
5. Правильно держать ножницы и умеют резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
6. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур
7. Изображать предметы путём отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивая, используя разные материалы.

**Планируемые результаты освоения**

**детьми рабочей учебной программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспи­танников в каждый возрастной период освоения Программы по всем на­правлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достига­ется следующий уровень развития интегративных качеств ребенка см.Диагностика.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, представляет собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

**Система мониторинга достижения детьми**

**планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, середине декабря и в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Периодичность мониторинга – 3 раза в год (1-2 недели сентября, середина декабря , 3-4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

***Оценка знаний:***

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в диагностике. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей .

**Список литературы:**

1. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Москва ТЦ Сфера. 2006
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду под ред.
4. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. Волгоград: Учитель, 2007
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт. Сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011
6. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
7. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Москва, ВЛАДОС, 2004.
8. Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте:/Авт.-сост.:Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина и др.;Рец.: Г.С. Зубенко , Т.Н. Таранова, Н.А. Палиева и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 96 с.
9. Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.-144с., переиздание.
11. Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».– М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.
12. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мо­заика-Синтез, 2006, 208 с.
14. Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми дошкольного возраста. М.: «Мозаика-Синтез»,2008 г.
15. Фисенко М.А. ОБЖ.Средняя и старшая группы. Разработки занятий.- Волгоград:ИТД «Корифей». -96 с.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Москва, ТЦ Сфера, 2005

1. Содержание образовательной области «Музыка», «Физическая культура» составляется музыкальным руководителем и инструктором по физо. [↑](#footnote-ref-2)