**Рассматривание картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»**

**Цели.** Познакомить детей с таким жанром живописи, как пейзаж; учить их воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник; учить выделять оттенки цветов как средство выразительности. Повторить жанры живописи (натюрморт, портрет). Обогатить словарь детей образными выражениями, прилагательными. Продолжать учить тонировать бумагу с помощью стекла.

**Материал.** Картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору», портрет художника, запись музыки П.И.Чайковского «Июнь»

 **Ход занятия.**

Сегодня мы отправимся в картинную галерею, познакомимся с художником Иваном Ивановичем Шишкиным и его картиной и сами будем художниками. Давайте вспомним, с какими жанрами живописи вы уже знакомы.

*Чтение детьми стихотворений о портрете и натюрморте.*

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас,-

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед,-

Обязательно картина

Называется «портрет».

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,-

Знай, что это натюрморт.

А сегодня мы поговорим о пейзаже. Удивительный мир окружает нас, это мир природы. Увидеть ее красоту помогают нам художники. Картины, которые они рисуют, называются пейзажами, а художников - пейзажистами.

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,-

Обязательно картина называется «пейзаж».

У нас в России жил замечательный художник Иван Иванович Шишкин. Он любил рисовать лес. В народе его называли лесной богатырь, царь леса. Есть у Шишкина картина, которую знают все – и большие, и маленькие. Она называется «Утро в сосновом бору». Посмотрите внимательно: какие деревья нарисовал художник? Правильно, это сосны.

А как называется лес, в котором растут сосны? Верно, сосновый бор.

Посмотрите, какие они высокие и могучие. Стихотворение, которое прочитает нам Лена, подходит к картине И.И.Шишкина.

 Сосны до неба хотят дорасти,

Небо ветвями хотят подмести,

Чтобы в течение года

Могучих сосен статный ряд,
Шеренги стройные стоят.
Макушки смотрят в небеса –
Природы дивная краса.

Сосновый бор в ветра скрипит,
Как будто на людей ворчит
За то, что лес не берегут,
Жизнь непутёвую ведут.

**Беседа по картине.**

Посмотрите, какая крона у сосны? (Редкая, лапчатая, ажурная).

Как вы думаете, какой главный цвет в лесу? (Зеленый).

Одинаковый ли зеленый цвет использует художник, когда рисует лес, и почему7

Как вы думаете, какое время дня изображено на картине и почему? (Утро, так как солнце только взошло и осветило верхушки деревьев, на траве и листьях видна роса.)

Кого вы видите в центре картины? (Медведицу с медвежатами.)

Расскажите о том, что делают медвежата.

Послушайте музыку П.И.Чайковского «Июнь» и ответьте на вопрос:

-Что вы чувствуете, слушая эту музыку? (Пение птиц, запах лесных цветов, светит солнце и т.д.) Многое можно узнать о природе, рассмотрев картину. Мы не видим художника, не слышим его голоса, но как он рассказал нам о красоте леса? (Красками и кистью.)

Какое настроение вызывает эта картина у вас, что вам хочется делать, глядя на нее?

Гимнастика для рук.

Сосны до неба хотят дорасти,

Небо ветвями хотят подмести,

Сосны до неба хотят дорасти,

|  |  |
| --- | --- |
| Ветер по лесу летал,Ветер листики считал: | (Плавные, волнообразные движения ладонями) |
| Вот дубовый,Вот кленовый,Вот рябиновый резной,Вот – с березки- золотой, | (Загибают по одному пальчику на обеих руках) |
| Вот последний лист с осинки ветер бросил на тропинку. | (Спокойно укладывают ладони на стол) |

Небо ветвями хотят подмести,

Чтобы в течение года

Ясной

Чтобы в течение Практическая работа детей.

1. Дети покрывают стекло акварельными красками разного оттенка зеленого цвета.
2. Пока стекло сырое, накрывают его чистым альбомным листом и прижимают ладошками.
3. Аккуратно снимают лист бумаги.
4. Прорисовывают кистью стволы деревьев.

 Итог. Оценивание работ.