«Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой они произрастают».

 Г.Нейгауз.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды .Одним из условий успешного развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала.

Представленная в этом разделе моего блога музыкальная предметно-развивающая среда включает в себя:

-наглядные пособия, дидактический материал, дидактические игры.

-фотографии помещения, где организована предметно-развивающая среда.

При создании музыкальных зон в ДОУ продумываю :целесообразность размещения, доступность оборудования и его разнообразие, учёт возрастных особенностей, эстетическое оформление музыкальной зоны, возможность переноса оборудования.

Классифицирую оборудование для музыкальных зон:

1.Материал для творческих сюжетно ролевых игр.

2.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования.

3.Музыкально-дидактические игры и пособия.

4.Аудиовизуальные пособия.

Представляю вашему вниманию примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам.

Младшая группа :куклы-неваляшки, «поющие» или танцующие игрушки ,органчики, шарманки, погремушки, колокольчики, бубен, барабан,гармошки, дудочки, балалайки, атрибуты к подвижным играм, флажки, султанчики, музыкальные картинки к песням.

Средняя группа(имеются пособия для младшей группы, а также дополнительно):шумовые инструменты для детского оркестра, музыкально-дидактические игры «Три медведя», «Цветик-семицветик», «Узнай и назови», атрибуты к подвижным музыкальным играм «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и пастухи», музыкальные лесенки, ленточки, цветные платочки, яркие султанчики.

Старшая группа (дополнительно использую):иллюстрации по теме «Времена года», металлофон, пианино ,баян, аккордеон, флейт,портреты композиторов , «Музыкальное лото», детские рисунки к песенкам, атрибуты к подвижным играм «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши», атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам,атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы.

Подготовительная группа:( дополнительно) графическое пособие «Эмоции», альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», « Народные инструменты» и т.п,музыкально-дидактические игры: «Три цветка», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки» и т.д.

Литература :материалы журнала «Музыкальная палитра»,Е.Ю.Матвиенко «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ», «Музыка в детском саду» Волгоград 2011г.