Тема проекта: Какие решетки мостов бывают в Санкт-Петербурге?  
По составу участников: групповой.  
Тип проекта: исследовательско-творческий.  
По тематике: комплексный.  
По срокам реализации: 1 месяц.  
Реализация образовательных областей по ФГТ: Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность, Художественное творчество, Музыка.  
  
Задачи проекта:  
1. Развитие у детей эстетических способностей – видеть, чувствовать красоту петербургских мостов.  
2. Развитие познавательных интересов – назначение мостов, их декоративное убранство, история появления в городе, изменения внешнего вида.  
3. Развитие творческих способностей – сочинение, рисование, апплицирование и лепка, дизайн-проект, посвященный мостам в Санкт-Петербурге.  
4. Развитие коммуникативных способностей – обсуждение, высказывание гипотез, установление договоренностей.  
  
Схема реализации проекта  
1 этап: определение темы проекта.   
• Прогулка по городу. Рассматривание решеток мостов.  
• Составление коллекции «Мосты Санкт-Петербурга» - коллекция собирается совместно с детьми и родителями, принимаются любые изображения (вырезки, фотографии, открытки).  
• Проблемное обсуждение: Почему в нашем городе такие разные мосты? Чем красивы мосты нашего города?  
  
2 этап: подготовительный.  
Рассматривание изображений из коллекции: классификация изображений по разным элементам декоративного убранства, анализ изображений по вопросам:  
− Что мы знаем о мостах нашего города?  
− Что мы хотим узнать?  
− Как мы можем узнать?  
  
3 этап: реализация проекта.  
Подтема «Как выглядели первые петербургские мосты?»  
• Проблемное обсуждение 1-го уровня: Чем отличаются разные мосты? Чем они похожи? Чем украшены мосты? Какие персонажи украшают решетки петербургских  мостов?   
  
  
Всегда ли петербургские мосты были такими красивыми?  
• Презентация «Первые мосты Санкт-Петербурга, поиск ответа на вопрос «Всегда ли петербургские мосты были такими красивыми?».  
• Проблемное обсуждение 2-го уровня: Всегда ли петербургские  мосты были красивыми? В чем отличие первых мостов от современных? Были ли они такими красивыми? Для чего нужны мосты?».  
• Рисование «Мосты – помощники горожан».  
  
Подтема: «Какие персонажи украшают решетки петербургских мостов?»  
• Рассматривание решетки Аничкого моста.  
• Проблемное обсуждение 1-го уровня: Что мы знаем о мифических обитателях моря? Где можно про них  узнать?  
• Рассматривание иллюстраций в книгах с мифами и легендами Древней Греции.  
• Рассказывание фрагментов мифа о Посейдоне (Нептуне).  
• Проблемное обсуждение 2-го уровня: Зачем мифические существа изображены на решетке моста?  
• Рисование по сюжету мифа о Посейдоне (Нептуне).  
  
Подтема: «Всегда ли мосты нашего города были такими прочными?»  
• Проблемное изложение «Как строили первые петербургские мосты»,   
• Знакомство со строительными материалами (дерево, железо, бетон).  
• Экспериментирование со строительными материалами, с целью выявление их свойств.  
• Чтение рассказа «Пичугин мост» Е.А.Пермяк.  
  
Подтема: «Как украшены мосты Санкт-Петербурга?»  
• Поиск в коллекции самых красивых, необычно украшенных мостов.  
• Выдвижение гипотез «Почему решетка моста украшена так?» (изображения гиппокампа, меандр, растительный орнамент, стрелы и копья и пр.).  
• Игры-фантазии  «Мой любимый петербургский мост».  
• Составление кроссвордов и ребусов.  
• Пластилинография: «Мост, который мне понравился».   
• Аппликация: «Мосты».   
• Рисование: «Дорисуй решетку понравившегося моста».  
• Конструирование из строительного материала разнообразных мостов.  
• Проведение КВН «Такие разные мосты».  
  
4 этап. Завершение проекта.  
Коллективная работа – создание дизайн-проекта «Мосты нашего города».  
Подготовка и проведение экскурсии «По мостам нашего города».  
  
  
  
Список используемой литературы:  
  
1. Канн П.Я. Прогулка по Петербургу. СПб., 1994  
2. Лурье Ф.М. Блистательный Петербург. СПб.: Аврора Золотой век, 2002.  
3. Мифологический словарь – М.: Рост, 2000.  
4. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Как проектировать педагогическую технологию краеведческого образования дошкольников. Журнал «Детский сад от А до Я». - №4, 2009.  
5. Успенские В. и Л. Мифы Древней Греции.- М.: Детская литература, 1989.  
6. [www.ilovepetersburg.ru](http://www.ilovepetersburg.ru/)