Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования»

АКИПКРО

Проект рабочей программы по теме:

«Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности на региональном материале»

«Театр маленьких детей»

Составитель:

Каржаневская Ольга Васильевна,

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №14»

г.Камень-на-Оби

Алтайского края

Барнаул

2013

|  |
| --- |
|  |

**1.Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ве­дущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным на­правлением. Важной задачей эстетического воспитания является форми­рование у детей эстетических интересов, потребностей, эстети­ческого вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет театрализованная деятельность. Именно в ней ребенок открывает мир познания мира в процессе приобщения к искусству, которое создавали люди Алтайского края.

Данная программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, учебно-методического комплекса по художественно-эстетическому образованию дошкольников «Малыш в мире искусства родного края» Е.В..Затеевой, программой «Театр, творчество, дети», авторы Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович, а также по запросам родителей воспитанников с нарушением речи старшей группы ДОУ.

Театрализованная деятельность позволяет создать условия для развития речевой активности детей, раскрыть духовный и творческий потенциал ребенка способствуют интересу к познанию, проявлению личностных качеств.

Программа обеспечивает социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 - 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, и освещает работу образовательного процесса с детьми с нарушением речи.

**Законодательно-нормативное обеспечение программы**

- Закон РФ «Об образовании»;

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.11.2011г. ;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июля 2011 г. N 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

В программе представлены разработки театрализованных игр-занятий, тематическая направленность которых, практически значима для старших дошкольников с нарушением речи. Программа поможет педагогу пробудить в ребенке потребность в диалоге с художественной культурой, прежде всего с произведениями о родном крае и его авторами.

Особенностью реализации программы является то, что ДОУ имеет статус комбинированного вида и большинство детей имеют нарушения в речевом развитии. У детей с нарушением речи имеются: неустойчивость внимания, плохая слуховая и зрительная память, слабость мотивации и контроля, трудности при ориентировке в пространстве, недостаточное развитие познавательной деятельности, нечёткая дифференцированность словаря, нарушения грамматического строя речи, недостаточность фонетико-фонематического восприятия, несформированность целенаправленной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы. Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость; детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности. Все эти факторы необходимо учитывать при организации образовательного процесса, связанного с театральной деятельностью.

Программа основана на национально-культурных традициях города Камень-на-Оби и Алтайского края, знакомит с произведениями местных поэтов: М.Печатновым, И.Басмановой, композитора М.Ф.Старикова.

Программа соответствует принципам и подходам, заданным ФГТ.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает интеграцию всех образовательных областей. Доминантой выступают: «чтение художественной литературы», «безопасность» и «музыка».

**Цель программы**

Становление речевой культуры детей в процессе театрализованной деятельности посредством приобщения к культурному наследию родного края.

**Задачи программы**

1.Пробуждение интереса детей к театрализованной деятельности, культурному наследию родного края.

2.Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

3.Побуждать детей к овладению всеми доступными видами театров, к участию в постановке спектаклей и сказок.

4.Способствовать развитию умения детей накапливать эмоционально позитивный опыт исполнительского творчества.

***Особенности организации образовательного процесса.***

Программа рассчитана на один од обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не более 30 минут. Количество часов в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 36.

Формы занятий различны, предусмотрены как теоретические:

* Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий)
* Беседы с детьми о театральном искусстве.

Так и практические:

* Подготовка и проведение спектаклей, сценок,
* Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности,
* Игровые занятия,
* Игры – драматизации,
* Этюдный тренаж,
* Детско-взрослые проекты,
* Литературные викторины

Театрализованные занятия, беседы, викторины включают в себя как разыгрывание сказок, придуманных детьми, встречи с поэтами и композиторами родного края так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события). Практический материал для театрализованных игр распределяется так, что каждая тема пронизывает все этапы работы - от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок — игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и решение задач коррекционного обучения (расширение знаний об окружающем мире, становление основных психических процессов, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения и т.д.) - с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

***Взаимодействие с семьями воспитанников:***

* Работа клуба выходного дня «Скатерть самобранка» - родители-дети-педагоги (по приобщению детей к культуре родного края),
* Совместные театральные праздники – постановки (по инициативе родителей),
* Дни открытых дверей,
* Совместные литературные вечера (встречи с местными поэтами, библиотечные посиделки)

***Взаимодействие с педагогами ДОУ:***

* Педагогические семинары («Искусство и дети», «Театрализованная деятельность дошкольника в семье и ДОУ»),
* Мастер-классы( «Шаги творчества», «Говорим и показываем»
* Недели театрального искусства,
* Смотры-конкурсы («Лучшая гримерка», «Костюмированное шоу»,
* Итоговые слайдовые презентации по художественно -эстетическому развитию дошкольников («Волшебные превращения», «Мой город – это я», «Развитие творческих способностей детей»)

***Успех реализации программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:***

* Готовностью педагогов и родителей воспитанников к открытию уникальной художественной культуры родного края,
* Определение совместного пути взрослых и детей в мир театральной культуры.

***Планируемые результаты освоения программы – формирование интегративных качеств дошкольника:***

* Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
* Любознательный**,** активный - проявляет интерес к ужезнакомым и новым для него произведениям. С любопытствомрассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок;
* Эмоциональный, отзывчивый – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
* Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения;
* -Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений**,** соблюдающий элементарные общепринятые
* нормы и правила - чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
* Имеющий первичные представления о себе**,** семье**,** обществе**(**ближайшем социуме**),**
* Государстве **(**стране), мире и природе – имеет представление об особенности театральной культуры своего города и края, умеет адаптироваться в социальной среде;
* Решать интеллектуальные и личностные задачи **(**проблемы**),**адекватные возрасту мира природы - совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
* Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре, участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
* Овладевший необходимыми умениями и навыками - имеет представление о театре, театральной культуре; истории театра; устройства театра (зрительный зал, фойе, гардероб);театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор осветитель, суфлер).

**2. Комплексно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Содержание занятия** |
|  |  | **Сентябрь** |  |
| 1 | «Театральные встречи». | Способствовать формированию у детей чувства уверенности в новой обстановке; возникновению дружеских взаимоотношений. | Посещение библиотеки города, просмотр видеофильма «Юные артисты» |
| 2 | «Попробуем измениться». | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, развивать способность понимать собеседника; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов. | Пальчиковая гимнастика.  Игра «Назови ласково соседа»; вопросы к детям; творческое задание; пантомимические загадки и упражнения. |
| 3 | «Театральная разминка». | Способствовать развитию фантазии, творчества в процессе придумывания диалога к сказке; проявлению своей индивидуальности и неповторимости; активизировать использование в речи детей понятия «мимика», «жест». | Игра «Театральная разминка»; конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба» |
| 4 | «Игровой урок». | Совершенствовать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; активизировать словарь детей понятиями «жест», «мимика». | Сюрпризный момент, этюды на выразительность жестов, мимики, голоса.  Игра «Покажи стрекозу» |
|  |  | **Октябрь** |  |
| 1 | «В гостях у родной сказки». | Способствовать развитию фантазии, совершенствовать выразительность движений, умению сочинить свою сказку о цветах с клумбы участка и вызвать положительный эмоциональный настрой. | Пальчиковая гимнастика.  Игра – загадка «Узнай, кто это?»  Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с клумбой». |
| 2 | «Что такое сказка?». | Способствовать объединению детей в совместной деятельности; помочь средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажи сказки; расширять «словарь» жестов и мимики. | Артикуляционная гимнастика.  Пантомимическая игра, введение понятия «пантомима», творческая игра «Что за сказка?». |
| 3 | «Веселые пальчики». | Побуждать к характерной передаче образов движениями рук, пальцев; способствовать закреплению в речи детей понятие «пантомима». | Повторение и закрепление понятия «пантомима», игровые упражнения с помощью пальчиков, инсценировка с помощью пальчиков. |
| 4 | «Вот так гости к нам пришли!». | Создать положительный эмоциональный настрой, интерес к произведению; способствовать понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки, умению детей охарактеризовывать героев сказки, совершенствовать интонационную выразительность. | Игра для развития высоты и тембра голоса «Мир звуков».  Погружение в сказочную атмосферу; Беседы по содержанию сказки «Наши цветочки»; характеристика персонажей сказки; интонационные упражнения. |
| 1 |  | **Ноябрь** |  |
|  | «Встреча с поэтами М.Печатновым и И.Басмановой». | Совершенствовать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку; умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой и жестами; поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. | Презентация «Наш город дорогой»,  Рассматривание книг местных поэтов |
| 2 | «Стоит в поле теремок». | Помочь детям узнавать героев по характерным признакам; совершенствовать умение детей предавать образы героев сказки; формируя дружеские взаимоотношения. | Пальчиковая гимнастика.  Игра «Угадай героя»; драматизация сказки. |
| 3 | «Учимся говорить по- разному». | Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; совершенствовать коммуникативные способности. | Разработка проекта «Говорушки»,  Слушание говорящих кукол |
| 4 | «Погружение в актерскую профессию» | Дать представление о театре, театральной культуре; истории театра; устройства театра (зрительный зал, фойе, гардероб);театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор осветитель, суфлер). | Погружение в сказочную ситуацию;  Просмотр слайдовых презентаций «Профессии театральной страны», «Кто живет в театре» |
|  |  | **Декабрь** |  |
| 1 | «Мы – герои театральной страны». | Уточнить представление о театре, театральной культуре; истории театра; устройства театра (зрительный зал, фойе, гардероб);театральных профессиях; учить работать сообща, дружно. | Артикуляционная гимнастика.  Игра «Вспомни любимый спектакль», введение понятия «рифма», дидактическая игра «Придумай рифму», физминутка, придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога. |
| 2 | «В гостях у птицы Воронушки нашего участка». | Создать положительный эмоциональный настрой; упражнять детей в подборе рифм к словам, закрепить понятие «рифма», поощрять совместное стихосложение. | Погружение в сказочную атмосферу, дидактическая игра «Придумай как можно больше слов», физминутка, придумывание рифмующихся слов. |
| 3 | «Придумай историю про свою улицу, дом«». | Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои предпочтения и интересы», учить связно и логично передавать мысли, помочь детям понять смысл своих историй », совершенствовать средства выразительности в передаче образов. | Игра для развития речевого слуха.  Вводная беседа, рассказы детей по ассоциациям,  Рассматривание семейных альбомов |
| 4 | «Музыкальные сказки Алтайского края» | Познакомить детей с композиторами и поэтами родного края, дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев, совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. | Этюды на выражение основных эмоций.  Беседа по содержанию сказки, слушание сказки с музыкальными фрагментами, рассматривание иллюстраций к сказке, характеристика персонажей. |
|  |  | **Январь** |  |
| 1 | Сказка вам, ребятки, приготовите загадки. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Отгадывание загадок. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки. Заключительный танец. |
| 2 | «Сочиняем новую сказку». | Способствовать развитию у детей творческого воображения. Совершенствовать умения последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы. | Знакомство со сказками М.Печатнова. Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки. |
| 3 | «Сказка ложь, да в ней намек» | Совершенствовать умения выразительно, передавать характерные особенности героев сказки, умение согласованно действовать в коллективе. | Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки. |
|  |  | **Февраль** |  |
| 1 | «Наше настроение». | Совершенствовать умения распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх». Побуждать детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. | Артикуляционная гимнастика. Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение. |
| 2 | «Этюдный тренаж». | Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. Продолжить знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию, умение детей логично, связно излагать мысли, использую в речи сложноподчиненные предложения. | Этюды на выразительность жестов.  Введение. Объяснение понятия «эмоция». Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. Этюды на изображение эмоции грусти, радости, страха. |
| 3 | «В игры разные играем». | Способствовать распознаванию эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонации голоса; упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос; обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции; способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. | Работа по мнемотаблицам.  Рассматривание графических карточек, беседа, игра «Угадай эмоцию». |
| 4 | «С интересной новой сказкой познакомимся сейчас». | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; закреплять умения распознавать эмоциональные состояния по различным признакам; способствовать открытому проявлению эмоций чувств различными способами. | Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.  Знакомство с героями сказки «Репка» на новый лад. |
|  |  | **Март** |  |
| 1 | «Если мы вместе и рядом». | Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие). Совершенствовать умение предавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Совершенствовать умение последовательно излагать мысли, используя сложноподчиненные предложения. | Игра на различение высоты голоса.  Слушание «Любимых песен молодежного театра» М.Ф. Старикова  Беседа о друге. Упражнение «Изобрази настроение». Повторение слов из сказки «Репка» на новый лад, распределение ролей |
| 2 | «Театр музыкальной комедии». | Познакомить детей с театром музыкальной комедии г.Барнаула. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в исполнении движений под музыку | Видеофильм о театре музыкальной комедии, слушание произведений композитора М.Ф.Старикова, |
| 3 | «Сказку новую покажем, про друзей своих расскажем». | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Способствовать развитию социальных навыков общения. | Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы своих бабушек и дедушек, драматизация. русской народной сказки «Репка» на новый лад. |
| 4 | «У страха глаза велики». | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций. Побуждать грамотно, отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Слушание русской народной сказки «у страха глаза велики». Беседа по сказке изображение эмоций страха. Рассказы детей из личного опыта. |
|  |  | **Апрель** |  |
| 1 | «Есть в сказке разные герои». | Продолжать совершенствовать навыки детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев, умение распознавать основные человеческие эмоции по определенным признакам. | Этюды на выражение основных эмоций.  Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки. |
| 2 | «Преодолеваем страх». | Совершенствовать умение детей изображать страх,преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. | Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». |
| 3 | «Сказку новую поставим и бояться перестанем» | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Побуждать детей бесконфликтно распределять роли, уступая, друг дугу или находя другие варианты. | Рассказывание и показывание детьми сказки «У страха глаза велики». Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики». |
| 4 | «Если с другом ты поссорился…» | Показать детям, как легко могут возникать конфликты, Совершенствовать умения находить выход их конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение логично и связно излагать свои мысли. | Артикуляционная гимнастика.  Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна» игра «Найди и покажи эмоцию». |
|  |  | **Май** |  |
| 1 | «Путешествие в мир выдуманных историй ». | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев с помощью различных интонаций; совершенствовать умение детей полно и логично предавать характеры героев историй | Рассматривание иллюстраций , беседа по содержанию, упражнение на выразительность голоса, мимики и жестов. |
| 2 | «Расскажем сказку вместе». | Совершенствовать свои исполнительские умение в роли рассказчика сказки, воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. | Сюрпризный момент, упражнение «Изображаем эмоцию», рассказывание детьми сказки «Наш летний денек». |
| 3 | Драматизация сказки «Наш Летний денек » | Совершенствовать исполнительские способности, выразительность в передаче образов героев сказки. | Артикуляционная гимнастика.  Этюды на воспроизведение отдельных черт характера. |

**3.Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Мониторинг детского развития проводится в 2 раза в год (в сентябре, мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

**При организации мониторинга учитывается**:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

.В процессе обследования используются **методы:**  
 - наблюдение (в процессе индивидуальной работы, игры, занимательной деятельности);

- беседа (в процессе знакомства с новыми художественными произведениями, занятий по театрализованной деятельности, в процессе индивидуальной работы);

- изучение результатов деятельности (изучение рисунков, конструкций, практических действий по театрализации), обсуждение нравственно- этических ситуаций из художественных произведений или из личного опыта**,**

-проблемная ситуация.

Мониторинг способствует раскрытию творческих способностей детей. Помогает воспитателю учитывать:  
- индивидуальные социально – психологические особенности ребенка; - особенности его эмоционально – личностного развития; - интересы, склонности, предпочтения и потребности наличие любознательности и исследовательского интереса; - возрастные и полоролевые особенности; - речевые навыки.

## 

***4. Методическое обеспечение***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технические средства | Учебно-наглядные пособия, литература | Оборудование |
| Видеозаписи,  аудиозаписи | Затеева Е.В. « Малыш в мире искусства родного края»: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников –Б:АКИПКРО,2006г |  |
| видеофильмы | Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Играем в кукольный театр. Методика организации театрализованной деятельности в второй младшей- подготовительной группе» 2005 г. | Наборы сюжетных картинок, костюмы и атрибуты, ширмы, фонотека |
| видеозаписи, аудиокассеты, фонограммы, музыкальные инструменты | Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр – творчество - дети»,дополнительная программа дошкольного образования,  Наглядное пособие «Построим театр», изд.Сфера, 2003 | Мультфильмы по мотивам русских народных сказок, презентации по театральному искусству, плакаты по сказкам «Малыш и театр», |
| Аудиозаписи,  видеофильмы | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.  «Программа обучение и воспитание детей с фонетико-фонемат. недоразвитием речи».  Серия плакатов «Как говорит ваш ребенок», Л.С. Голубина, М:1998 | Картотека физминуток, пальчиковых гимнастик, игровые упражнения из серии «Скажи, как я» |
|  | Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.  Демонстрационный материал по театральному искусству для старших дошкольников, изд.Сфера, 2012 | Подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям,  Предметные картинки, демонстрационный материал |  |
|  | [Фесюкова Л. Ба](http://www.xxlbook.ru/tags.aspx?author=%d0%a4%d0%b5%d1%81%d1%8e%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0+%d0%9b%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b0+%d0%91%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0); В мире мудрых пословиц. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений ,изд.Сфера, 2012  |  | | --- | |  | |  |

**Список литературы**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.:Просвещение,1991,
3. Басманова И.
4. Затеева Е.В. « Малыш в мире искусства родного края»: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников –Б:АКИПКРО,2006г
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2003 - 192 с.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно: Пособие по логопедии для детей и родителей. - Спб.: Издательский дом «Литера», 2003 .Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная Пресса, 2000
7. М.Печатнов «Сборник стихотворений – Мой город на Оби», К-2001
8. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр – творчество - дети»,дополнительная программа дошкольного образования.
9. Стариков М.Ф. Любимые песни молодежного театра Алтая.-Б,1999
10. .Стариков М.Ф.Парус.Песни.Сюита.-Б,1988
11. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009
12. «Театрализованные игры. Значения их в коррекционном обучении детей с задержкой психического развития». Журнал «Дошкольное воспитание». Выпуск 4, 2001.
13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем. Спб.: Лань, 1998.
14. Чистякова М. Психогимнастика. - М, 1990.
15. Ю.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 160 с: ил. - (Театр и дети).

**Список литературы для детей.**

1. Сборник стихов поэтов г.Камень-на-Оби
2. Пьеро Ш. Красная шапочка: Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет.-М, ОНИКС, 2005.
3. Русская народные сказки: Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет.-М, ОНИКС, 2005.
4. Сутеев В. Кораблик:Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет.-М, ОНИКС, 2005.
5. Тенясов Я. Хвостатый хвастунишка: Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет.-М, ОНИКС, 2005.
6. Чуковский К. Айболит и воробей: Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет.-М, ОНИКС, 2005.