Развлечение. Драматизация по сказке Г.Тукая

«Шурале» для детей старшего дошкольного

возраста.

Ведущая: Меж селений под Казанью есть старое село, Кураем называли в старину его.

Ну, а рядом, у селенья лес со всех сторон густой, Там луга травы весенней – словно бархат красотой.

В том лесу от красных ягод всё вокруг пестрым – пестро, Наберёшь без всяких тягот сразу полное ведро.

В рощах – липы и берёзы, тьма грибов и щавеля, Где кустарники – там розы, ярки от цветов поля.

Белых, синих, жёлтых, красных там цветов ковёр густой, Полон запахов прекрасных пряный воздуха настой.

/ Девочки исполняют «Вальс цветов - муз.С.Сайдашева/.

Ведущая: Бабочек цветная стая льнёт к раскрывшимся цветам - То слетая, то взлетая, вьётся всюду тут и там.

/Девочки исполняют «Вальс бабочек с цветами» - муз. С.Сайдашева/.

/С татарской народной песней «Родной край» в зал входят 4 мальчика и 4 девочки, они парами гуляют по залу и собираются в две группы: мальчики и девочки. Девочки шепчутся в кружочке, смеются/.

Джигит1: Это о чём наши девушки – красавицы шепчутся?

Девушка1: Да вот, женихов выбираем.

Джижит2: И за кого же ты, такая голосистая, замуж собираешься? Уж, не за меня ли?

Девушка1: Вот ещё! То же мне жених нашёлся. Я выйду за генерала!

Девушка2: А мне генерал не нужен! Они все старые. Я выйду за солдата. Он всякую работу быстро выполняет. Я буду только командовать: - «Альгузар, кругом! На базар – бегом! Постирай! Мой пол! Накрывай на стол!»

Джигит3: Да, ты, голосом не вышла, чтоб командовать!

Девушка3: А это мы ещё посмотрим. А ну, девчата, запевай!

/Девочки исполняют песню Л.Батыр-Болгари «Калфак» с танцевальными движениями/. Джигит4: Джигиты, покажем себя!

/Мальчики исполняют песню Л.Батыр-Болгари «Тюбетейка» с танцевальными движениями/.

Девушка4: Ну и кто из нас голосистее?

Джигит1: Спору нет! Конечно, я! Да и я пою лучше всех!

Девушка1: Он – поёт! Да, ты, как соседский петух кричишь.

/Появляется гармонист, играет татарские наигрыши, останавливается на середине зала/.

Гармонист: О чём спор? На краю села вас слышно.

Девушка: Тахир хвастает, что лучше всех поёт.

Гармонист: С этим вопросом мы и до утра можем спорить. Лучше перейдём к пляскам.

/Гармонист переходит к боковой стене, садится на пенёчек, начинает играть/.

/Общая пляска – перепляс с пением «Тюбетейка и калфак» - Л.Батыр-Болгари /.

/По окончании пляски, с татарской народной песней «Родной край», все уходят из зала/.

Ведущая: Вот и солнце закатило за высокие леса, И веселье молодёжи затихают голоса.

Шире моря – океана лес простёрся на весь свет - Словно войску Чингизхана, ни конца, ни края нет.

В чащи есть такие толки – хищники похоже есть, И медведи там , и волки, и лисицы тоже есть.

Есть и джинны, то – не враки, тёмный бор уж очень густ, Шурале и вурдалаки прячутся за каждый куст.

Ночь…Луна,,,и звёзд мерцанье всё таинственно молчит, Кто – то едет в чащу леса, слышится телеги скрип

/Появляется мальчик – дровосек с топором, ходит меж деревьев, осматривается, начинает рубить дерево/.

Ведущая: Дровосек приехал в чащу бора, путь его был прям и скор, Стал дрова рубить он споро – «тук да тук»- кричит топор.

Вот присел, притих усталый, с топором в руке на миг- Чу, раздался небывалый, сонный лес пронзивший крик. /С громким криком «А – а –а» выскакивает Шурале/.

Ведущая: Вздрогнул парень оробело, от испуга весь обмяк, Не понял ещё в чём дело, видит – перед ним «чужак».

Дровосек: /говорит испугано, Шурале перед ним кривляется/ Что за вид, чудной и дивный, это – призрак или бред? Что за выродок противный – ничего страшнее нет! Безобразнее коряги, нос изогнут, словно крюк, Ноги – как у раскоряки, и корявы сучья рук.

Тощий – то, и совсем раздетый, с человеком схож на вид, Но бесовскою приметой рог на лбу его торчит.

Шурале (весело):

Мои пальцы не коротки, Ты меня не бойся, малый, успокойся, - я, не вор. Я, хоть и чист, пожалуй, но не грабил до сих пор.

Встречных – это мой обычай – всех я насмерть щекочу, Ты вот стал моей добычей – я от радости кричу.

Мои пальцы не коротки, щекотанье им под стать; Жертвы гибнут от щекотки, начиная хохотать.

Молодец, и ты попробуй, меня тоже щекотнуть, И давай друг друга оба пощекочем мы чуть – чуть!

Дровосек (бодрее): Ладно, я готов, изволь – ка, поиграем, решено, Да согласен ли ты только на условие одно?

Шурале: Сделать всё готов тебе я, в чём условие – ответь, Ну давай играть скорее, я не в силах уж терпеть!

Дровосек: Слушай, разговор недолог и понятьем тяжёл, Видишь, там лежит у ёлок, длинный и тяжёлый ствол.

Так, давай, возьмёмся вместе и управимся мы с ним - То бревно мы часть по части на телегу поместим.

/Оба подходят к бревну/.

Дровосек: Видишь, леший , щель отверста, вон на том конце ствола, Ты возьмись за это место, вот и все твои дела!

Ведущая (Шурале выполняет действия по тексту ведущей): Шурале, увидев это, смотрит – вправду щель видна, И, послушавшись совета, потрусил к концу бревна.

И едва в ту щель глубоко пальцы Шурале вошли, Наш хитрец в мгновенье ока выбил клин, что был в щели.

Малый выбил клин удало, щёлк раздался в тишине, Пальцы Шурале зажало – защемило их в бревне.

/Крик Шурале «А –а –а» /.

Шурале: Нестерпимо больно руки, отпусти меня, дружок, Шурале подвергнуть муке что за смысл тебе и прок?

Боль моя уже ль не тронет, бессердечный плут, тебя, Кем я так жестоко донят, кто ты, как зовут тебя?

Если буду жив к рассвету и сберутся здесь друзья, - Кто свершил проделку эту, им бы смог поведать я.

Дровосек: Что ж, браток, это не тайна, моё имя – Прошлый год, - Это я тебе случайно столько причинил невзгод!

/Дровосек уходит из леса/.

Ведущая: Рвётся, и кричал и воя, из капкана Шурале, Отомстить за дело злое рвётся рьяно Шурале.

Шурале: Помогите! Помогите! Губит Прошлый год меня, Ах, умру я – из неволи кто ж теперь спасёт меня?

/Прибегают шуралята, смеются/.

Ведущая: На рассвете прибежали шурале на этот вой, Рассмеялись и сказали: …

Шуралёнок 1: Ты уж не сошёл с ума ли, не рехнулся головой?

Шуралёнок 2: Не срамись перед народом, не ори, не кличь беду, - Кто ж обижен прошлым годом, воет в нынешнем году?

/ «Танец шуралят» на муз Э.Грига «В пещере горного короля». Шуралята убегают./

Ведущая: На этом б сказку завершить, но Шурале ведь тоже хочет жить. И как ни как хозяин чащи леса – он, А без воды и пищи он явно обречён. Не выбраться ему из этого капкана - Печальнее истории я и не знала. Может нам его простить и из капкана освободить? Но перед этим честное слово взять, Что в лесу людей не будет обижать.

Дети: Освободим! Освободим!

Ведущая подходит к Шурале: Ну, так как, Шурале, будешь в мире жить с людьми И не пугать их на своём пути?

Шурале: Обещаю, в лесу людей не пугать, не обижать, не щекотать, Только сжальтесь, освободите, от верной смерти меня спасите!

/Ведущая освобождает Шурале/.

Ведущая: Что ж, тебя освобождаем и в хоровод наш приглашаем.

/Дети водят с Шурале хоровод «Шурале» - муз.Ф.Шемардановой/.

Шурале: Как много стало у меня друзей и жить на свете стало веселей. Спасибо, вам, что меня освободили и в свой хоровод пригласили. Весело с вами песни петь, играть, но пора и время знать, Заждались в лесу меня, что ж, прощаться нам пора. До свидания, детвора! Приглашайте на праздники меня! Дети: До свидания, Шурале!

/Шурале уходит из зала/.

Ведущая: Закончилась сказка и подошёл к концу наш праздник.