**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №5 г Пугачёва Саратовской области»**

**« Согласовано» « Согласовано»**

**Заместитель заведующей по Заведующая МДОУ « Детский сад №5» УВР МДОУ «Детский сад №5» Лапкина Г. Ю. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

 **Серикова Н. Е . /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2014г.**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2014г.**

**Кружок рисования**

**«Веселые пальчики»**

 **Вторая младшая «б» группа**

Руководитель: Лопоухова Нина Ивановна

**Пояснительная записка**

 Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

 Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

 Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

 Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

 Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебные пальчики». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

 Рисование пальчиками - это удивительная и восхитительная деятельность. Она позволяет ребенку почувствовать краски, их характер, настроение, развивает творческие способности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Они в восторге, когда в процессе рисования пальчиками, ладошками, кулачками появляются всевозможные изображения. Это видно по настроению детей и их желанию заниматься таким видом деятельности.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Ожидаемый результат работы кружка:** Более высокий уровень развития художественного мышления и нравственных черт личности детей. Организация выставок детских работ для родителей.

**Цель:**Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования

2. Способствовать развитию интереса к рисованию, изобразительных навыков и умений, наблюдательности и эстетического восприятия

3. Развивать внимание, речь, память, мышление и воображение.

4. Знакомство с цветом, формой, ритмом, положением в пространстве.

**Перспективный план работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата | Тема | Техника рисования |
| 12 | **Сентябрь**«Во саду ли в огороде» |  Цветы | Рисование пальчиками |
|  Листопад | Рисование пальчиками |
| 34 | **Октябрь**«Кукла Таня» |  Собираем урожай | Рисование пальчиками |
|  Платье для Танюшки | Рисование пальчиками |
| 56 |  **Ноябрь**« Мои пушистые друзья» |  Кошечка | Рисование пальчиками |
|  Пёс - Барбос | Рисование пальчиками |
| 78 | **Декабрь**«Здравствуй зима!» |  Падающий снег | Рисование пальчиками |
| В лесу родилась елочка | Рисование пальчиками |
| 910 | **Январь**«Ночное небо» | Салют | Рисование пальчиками |
|  Созвездия | Рисование пальчиками |
| 1112 | **Февраль**«К нам приехал цирк!» |  Клоун | Рисование пальчиками |
|  Жонглер | Рисование пальчиками |
| 1314 | **Март**« Весеннее настроение!» |  Мимоза | Рисование пальчиками |
| Одуванчики ( жёлтые и белые) | Рисование кулачком |
| 1516 | **Апрель**« Подводное царство» |  Морская звезда | Рисование пальчиками |
|  Осьминожки | Рисование ладошкой, пальчиками |
| 1718 | **Май**«Весёлая лужайка» |  Пчёлки | Рисование пальчиками + кисть |
|  Бабочка и цветок | Рисование пальчиками + кисть |