**«Такая разная осень»**

(раздел программы: «Художественное творчество»;

интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание»,

«Музыка», «Художественная литература», «Здоровье»)

**Программное содержание:**

* закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени;
* развивать умение выразительно читать стихотворения, пословицы и поговорки; учить соотносить описание природы в стихах с определением времени года; упражнять в подборе синонимов и слов- определений;
* развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; учить различать изобразительные моменты «капельки дождя», «порывы ветра», «падающие листья» и средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистры); уметь соотносить по характеру инструментальное произведение с вокальной музыкой;
* закреплять навыки составления новых цветовых оттенков в тёплой и холодной гамме; рисовать листву деревьев нетрадиционным способом (комочком бумаги);
* формировать у дошкольников представления о доброте, красоте, духовных ценностях через приобщение их к базовым видам искусства: живопись, музыка, литература.
* воспитывать эстетические чувства при ознакомлении с произведениями искусства.

**Оборудование, наглядный материал:**

* серия картинок «Три осени», дидактическая игра «Осенняя палитра»
* репродукции картин И. Левитана «Золотая осень» и «Октябрь»; краски, бумага;
* мягкая игрушка Росинка; ароматизированная свеча;
* декорации (деревья, кустарники, фонари); изображения птиц;
* музыкальный центр, аудиозапись музыкальных пьес и театральных шумов.

**Ход мероприятия:**

*(дети входят в музыкальный зал, оформленный в виде осеннего парка)*

**Воспитатель:**

* Ребята, есть на свете удивительная страна - страна красоты. Там живут звуки и краски, чувства и настроения. Но дорога в эту страну полна неожиданностей и сюрпризов. Вы любите сюрпризы? Тогда я вас приглашаю сегодня в осенний парк. Пусть вашими проводниками будут внимательные глаза и чуткое сердце, а вашими советчиками - душа и разум.

*(звучит музыка, на фоне которой воспитатель читает стихотворение А.С. Пушкина)*

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

 И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы.

* Какими удивительными словами в своём стихотворении А.С. Пушкин изобразил осень. Постарайтесь назвать эти слова, с помощью которых поэт описал красоту осенней природы.

*(дети называют слова, характеризующие осень:*

*«багрец», «золото», «пышное увяданье», «ветра шум»,*

*«редкий солнца луч», «первые морозы»)*

* Своё отношение к осени писатели и поэты выражают по-разному. Они очень тонко и выразительно выделяют их при помощи многообразия слов, сравнений. Ребята, давайте вспомним стихотворения об осени других авторов? Кто желает прочесть?

Дети читают стихи об осени.

* А чтобы почувствовать и услышать голоса осени, я предлагаю вам закрыть глаза.

*(звучит шум ветра, звуки дождя, зажигается ароматическая свеча)*

* Дети, что вы почувствовали?

*(вой ветра, шум дождя, запах опавшей листвы, сырости, прохлады)* Ребята, что это? Прислушайтесь?

*(слышится капающий звук и голос Росинки)*

**Росинка:** Ой, куда это я упала? *(в детский сад на занятие)*

**Воспитатель:** А ты кто?

**Росинка:** */голос записан на аудиокассете/*

* *Я* - маленькая капелька воды из во - о - он той тучки. Зовут меня Росинка. *Я* услышала, что вы говорили об осени. А что такое осень? Какая она бывает? Почему листья желтеют и опадают, а в лесу стало так тихо?

**Воспитатель:**

* Оставайся, Росинка, с нами и ребята ответят на все твои вопросы. Самый первый вопрос Росинки - что такое осень? *(время года)*
* А какой бывает осень, нам помогут ответить вот эти иллюстрации.
* Ребята, выберете иллюстрации с изображением осени и постарайтесь определить, какая это осень.

*(дети находят картинки с изображением ранней, золотой и поздней осени)*

* Давайте вспомним, какая бывает осень? *(ранняя, золотая, поздняя)*
* Встаньте справа от меня те, кто нашёл изображение ранней осени, в центре - золотой, а слева - поздней осени.

**Дидактическая игра на определение признаков и примет: «Три осени»**

*(дети перестраиваются)*

* Докажите, что здесь изображена ранняя..., золотая..., поздняя осень. *(ответы детей, применение пословиц, поговорок, народных примет)*

**Музыкальный руководитель:**

* Ребята, каждый выражает своё отношение к осени по-разному. Вы выяснили, что писатель и поэт - через слово. А хотите узнать, как композитор с помощью музыкальных звуков рассказывает об осени, о своих чувствах. Давайте присядем на парковые скамейки.

*(дети садятся на стульчики, сгруппированные как скамейки)*

Я предлагаю вам послушать осень в музыке.

**Слушание музыки.**

*(звучит фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года» П.И.*

*Чайковского в фортепианном исполнении)*

* Как вы думаете, о чём рассказывает эта прекрасная музыка?

*( о расставании с уходящим летом, о сожалении от увядающей природы)*

* Какая музыка по характеру? *(нежная, грустная, печальная, жалобная, тоскливая, хмурая)*
* Давайте разберёмся, какие же музыкальные краски использовал П.И. Чайковский в этой пьесе? Нежная мелодия льётся плавно, взлетая вверх *(исполняет мелодию I такта).* А из верхнего регистра она переходит в более низкий, привнося в музыку нотки грусти и печали. Потом характер мелодии меняется, как будто ветерок повеял своим свежим дыханием *(исполняет мелодию 5-6 тактов.)* Давайте ещё раз вслушаемся в музыку «Осенней песни», теперь она прозвучит в оркестровом исполнении, а мы изобразим жестами, что происходит осенью в природе.

*(«Осенняя песня» звучит в аудиозаписи в оркестровом исполнении, дети выполняют ритмопластическую миниатюру «Осень»)*

**Ритмопластическая миниатюра «Осень»**

(муз. П.И. Чайковского, движ. И. Кириченко)

1 -2 такты - отрывистые движения ладошками

 2-4 такты - плавные движения рук сверху вниз перед грудью

(«струи

5-6 такты - разводят ладони рук вправо-влево

 параллельно или в зеркальном отображении

7-9 такты - скрестив ладони над головой, выполняют

 маховые движения кистями рук

* Грусть и печаль нам навеяла музыка Чайковского. А вот композитор Елена Александровна Никитина в песне «Золотая красавица» совсем по- другому раскрыла образ осени. Вспомните эту песню *(исполняется аккомпанемент припева).* Каков характер этой музыки? (*радостный, забавный, весёлый)*
* Давайте, ребята, исполним эту песню, передавая своим пением радостное светлое звучание. Как будто солнце выглянуло из-за осенних туч и засветило совсем не по-осеннему - тепло и ярко.

**Пение «Золотая красавица»**

музыка и слова Е. Никитиной

**Капелька:** Как здорово! Можно изобразить осень словами, стихами, а можно и музыкой, песней!

**Воспитатель:**

* Действительно, об осени очень красиво рассказали поэты и композиторы. А с помощью чего о ней могут рассказать художники?

*(красками, цветом)*

* Да, они берут мольберты, краски и идут на природу писать осень.

*(дети подходят к картинам)*

* Мы с вами уже рассматривали этот пейзаж. Но давайте ещё раз полюбуемся на него. Кто из вас помнит, как называется эта картина, и кто её написал.

*(И. Левитан «Золотая осень)*

* Какое настроение возникает у вас, глядя на этот пейзаж?

(*радостное, праздничное, хорошее)*

* Правильно, ведь здесь преобладают светлые тона, золотая листва берёзок освещена ярким солнечным светом, небо голубое, безоблачное.
* А какие краски использовал художник при написании картины? *(жёлтые, красные, оранжевые, бордовые, коричневые)*
* Как ещё можно назвать эти цвета. К какой цветовой палитре они относятся? *(тёплые)*
* А теперь посмотрим на эту картину.

*(И. Левитан «Октябрь»)*

Сохранилось у вас праздничное, радостное настроение, глядя на этот пейзаж? *(нет)*

* А какое возникло? *(грустное, тоскливое, печальное)*
* Вы догадались, какая это осень? *(поздняя)*
* Да, у каждого времени осени есть свои краски. Посмотрите, на этих карточках холодный осенний ветер сдул с некоторых листиков цвет. Давайте найдём нужный листик и вернём его на место

**Дидактическая игра на составление цвета «Осенняя палитра»**

* Дети, давайте и мы, как настоящие художники, нарисуем осень. Подходите к столу, я приготовила краски, альбомные листы... Ой, что же я наделала, я забыла кисточки. Что же теперь делать?

*(деты предлагают различные приёмы рисования: пальчиком, комочком бумаги, ладошками)*

**Рисование осенних деревьев**

* Молодцы, мои маленькие художники! Какие красивые осенние деревья вы изобразили. А ведь из них может получиться целый осенний парк. Давайте мы их закрепим на мольбертах!

**Воспитатель:**

* Ребята, вот и закончилась наша прогулка по осеннему парку, мы побывали сегодня в мире красоты. Совсем скоро он будет зимним, белоснежным. Но в нашей памяти мы сохраним сказочную красоту осенней природы, как это делали писатели и поэты, композиторы и художники. И с тобой, Росинка, мы не прощаемся, очень скоро мы пригласим тебя в гости, чтобы приоткрыть зимнюю страничку.