**План – конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старших группах (№ 22)**

*Тема: «Огненные кони в бликах солнца, золотые терема*

*И одним лишь словом это всё зовётся- Хохлома.»*

*Знакомство с Жостовской росписью.*

**Интеграция образовательных областей**: «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка». «Физическая культура».

Задачи :

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к русскому декоративно- прикладному искусству;

продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества («Познание»);

- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров- умельцев («Социализация»);

- воспитывать усидчивость, мотивацию к учению, самостоятельность, взаимопомощь;

воспитывать любовь к русскому фольклору («Социализация»);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности («Физическая культура»;

- развивать логическое мышление, длительную память, умение анализировать («Познание»);

- развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству («Познание»);

- формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведении народных мастеров («Социализация»);

**Обучающие:**

- Формировать знание детей об особенностях росписи хохломских и жостовских изделий;

развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение, композиции;

закрепить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей («Художественное творчество»);

-продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством (хохломских и жостовских росписи) («Художественное творчество»);

- учить детей находить характерные особенности хохломских и жостовских изделий; закрепить умение рисовать волнистые линии и короткие завитки слитным плавным движением («Художественное творчество»);;

- учить приемам рисования кистью декоративных элемента растительного узора хохломской и жостовской росписью(«Художественное творчество»); ;

- закрепить умение использовать навыки рельефной лепки («Художественное творчество»);

- познакомить детей с особенностью жостовской росписью(«Художественное творчество»);

- совершенствовать умение рассматривать жостовские подносы, видеть разнообразие форм подносов композиции, варианты цветов («Художественное творчество»);

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, петь выразительно, передавая веселый шуточный характер частушек («Музыка»);

совершенствовать умение отвечать на вопросы («Коммуникация»);

развивать навыки правильного грамматического строя речи («Коммуникация»);

продолжать работу по обогащению бытового, общественного словаря («Коммуникация»);

совершенствовать умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведение («Чтение художественной литературы»);

развивать умение выполнять движения в соответствии с содержанием текста динамических пауз.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности («Познание»);

- формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии воспроизведений народных мастеров ;

- развивать логическое мышление, зрительную память, умение анализировать;

- развивать у детей познавательный интерес русскому народному творчеству.

- развивать навыки самостоятельной работы в рельефной лепке.

**Активизация словаря**. Золотая хохлома,травка, завитки, ягодки, осочки, Хохломки, льняное масло.С.Жостово, жостовская роспись, элементы жостовской роспись( бутон,листочек, завиток, серединка; цветы( незабудки,колокольчики, ромашки,розы,васильки).

**Методы и приёмы:**

Практические: динамические паузы, дид.игры, физминутки, игровые упражнения.

Наглядные: рассматривание изделий народных мастеров, образцы элементов росписи.

Словесные: беседы, объяснения, рассказ воспитателя, вопросы, чтение стихотворений.

**Материалы и оборудование:** хохломские и жостовские изделия, иллюстрации с элементами хохломской и жостовской росписи, шаблоны разных форм, кисти, гуашь.палитры. салфетки. Стаканчики, атрибуты к драматизации сказки «Лиса и Журавль».

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Детская деятельность* | *Формы и методы организации совместной деятельности* |
| *Двигательная* | Физминутка;частушки о Хохломе,хоровод «Сударушка», физминутка «Цветы», пальчиковая гимнастика «Кисточка». «С ветки ягодку снимаю…» |
| *Игровая* | Дид .игра «Ваза с цветами», «Лабиринт», |
| *Продуктивная* | Деятельность в изостудии (вырезание, рисование, лепка). |
| *Коммуникативная* | Диалог с воспитателем, пересказ сказки, ответы на вопросы.  Драмматизация сказки «Лиса и Журавль». |
| *Чтение х/л (восприятие)* | Загадки, чтение стихотворений |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Ожидаемые результаты* |
| 1. | Звучит русская народная мелодия, воспитатель  Приглашает детей послушать стихотворение  (см.приложение). | Дети слушают стихотворение. | Вызван интерес к продуктивной деятельности. Активизировано  восприятие художественного слова |
| 2. | Воспитатель задаёт детям вопросы. | Дети отвечают на вопросы: о какой росписи идёт речь? | Активизация словаря. |
| 3. | Воспитатель предлагает рассмотреть изделия хохломских мастеров. | Дети рассматривают из-делия, называют элементы росписи | Закреплены знания о элементах росписи. |
| 4. | Воспитатель предлагает послушать рассказ о истории и производстве хохломских изделий.(см.прилож) | Дети слушают рассказ  Воспитателя. | Сформированы знания о истории возникновения Хохломы. |
| 5. | Игра «Волшебная коробочка».(см.прилож) | Дети играют. | Сформирован интерес к хохломским изделиям. |
| 6. | Воспитатель организовывает физми-нутку «Частушки».(см.  Прил) | Дети слушают частушки и повторяют танцевальные движения за воспитателем. | Сформировано умение передавать шуточный характер частушек. Снято эмоциональное напряжение. |
| 7. | Воспитатель приглашает детей в мастерскую. Предлагает детям превратиться в мастеров народного промысла. | Дети рассаживаются за столы. | Сформировано умение самостоятельно готовить рабочее место. |
| 8. | Воспитатель показывает образцы элементов хохломской росписи. | Дети рассматривают элементы росписи. | Закреплены знания о навыках рисования элементов росписи. |
| 9. | Воспитатель предлагает детям выбрать шаблоны. | Дети по желанию выбирают шаблоны изделий Хохломы, разного тона: жёлтый, красный, чёрный.( ложки, миски, солонички, тарелки). | Развит интерес к русскому народно-декоративному искусству. |
| 10. | Пальчиковая гимнастика «С ветки ягодки снимаю…» | Дети выполняют гимнастику. | Снято эмоциональное напряжение. |
| 11. | Воспитатель расписывает свой шаблон совместно с детьми .оказывает помощь детям которые затрудняются в рисовании элементов |  | Закреплено умение рисовать концом кисти элементов растительного узора(ягодки, травка,осочки,завитки). |
| 12. | Рефлексия. | Дети встают в круг и рассматривают свои работы. Отвечают на вопрос; Какое настроение создают у вас эти изделия?.Какая еда будет в такой посуде?. | Сформировано умение оценивать свою деятельность. Вызвано эмоционально-положительное отношение к общему результату. |
| \* |  |  |  |
| 13. | Воспитатель организует игру «Лабиринт».(см.прил). | Дети делятся на команды. | Закреплены знания о элементах народных росписей.Воспитано чувство взаимопомощи. |
| 14. | Воспитатель предлагает детям исполнить хоровод «Сударушка» | Дети под музыку выполняют движения в парах ,в кругу. | Закреплены умения выполнять танцевальные движения под хороводные мелодии. |
| 15. | Воспитатель предлагает детям послушать сказку «Лиса и Журавль» | Дети слушают сказку. | Сформировано умение внимательно слушать. |
| 16. | Воспитатель задаёт вопросы по содержанию. | Дети отвечают на вопросы .Кто главные герои сказки? Как герои приглашали друг друга в гости? Из какой посуды угощали? | Сформировано умение грамматически правильно отвечать на вопросы. |
| 17. | Воспитатель предлагает детям стать артистами театра и пригашает всех посмотреть сказку «Лиса и Журавль». | Дети самостоятельно выбирают себе роль и атрибуты к сказке. Остальные дети зрители. | Сформировано умение передавать текст сказки по ролям, используя выразительные средства. |
| 18. | Рефлексия. | Дети самостоятельно оценивают как артисты играли . | Развито умение анализировать. |
| 19. | Воспитаель предлагает двигательную паузу «Разноцветный мир».(см .прил). | Дети выполняют движения.. | Закреплены двигательные навыки. |
| 20. | Воспитатель предлагает детям украсить посуду из которой угощали друг друга Лиса и Журавль ;способом рельефной лепки. | Дети выбирают шаблоны и украшают элементами хохломской росписи, способом рельефной лепки. | Закреплено умение украшать изделия способом рельефной лепки. Развито чувство композиции. |
| 21. | Рефлексия. | Дети рассматривают посуду, рассказывают какими элементами расписывали. | Развита усидчивость , мотивация к учению. |
| \* |  |  |  |
| 22. | Воспитатель организует игру «Ваза с цветами» | Дети играют в игру .(см.прил) | Дети вовлечены в игровую деятельность. |
| 23. | Воспитатель вносит в группу подносы расписанные жостовской росписью. Знакомит с названием «Жостовская роспись». | Дети рассматривают подносы жостовской росписи, отвечают на вопросы:  - Какого цвета подносы?  - Какие элементы росписи изображены на подносе?  - Какие цвета используются при расписывании подноса? | Закреплены знания находить характерные особенности жостовских изделий. |
| 24. | Восп-ль предлагает послушать историю возникновения жостовской росписи и как правильно нужно расписывать подносы (см приложение). | Дети слушают рассказ и рассматривают жостовские изделия. | Сформированы знания об истории возникновения жостовской росписи. |
| 25. | Восп-ль организует физминутку «Цветы» (см приложение). | Дети выполняют движения под слова «Цветы» | Сформировано умение координировать речь с движениями. |
| 26. | Восп-ль загадывает загадки о цветах, которые используются в жостовской росписи. | Дети отгадывают загадки о цветах (колокольчик, ромашка, незабудка, роза, васильки) | Сформированы умения анализировать по признакам цветы. |
| 27. | Восп-ль предлагает детям превратиться в мастеров жостовской росписи и расписать подносы (шаблоны черного цвета). | Дети выбирают шаблоны подносов и превращаются в мастеров | Сформировано умение рисовать кистью элементы жостовской росписи. |
| 28. | Восп-ль организует пальчиковую гимнастику «Кисточка». | Дети выполняют пальчиковую гимнастику. | Развита мелкая моторика рук и речь детей. |
| 29. | Продуктивная деятельность. | Дети расписывают шаблоны – подносы с элементами жостовской росписи. | Сформировано умение работать с шаблонами |
| 30. | Рефлексия. | Дети рассматривают готовые работы. | Самооценка своей деятельности. |
| 31. | Восп-ль организует двигательную паузу«Карусель» | Дети играют в п/ и «Карусель» используя слова песни «На горе то калина». | Снято эмоциональное напряжение. |
| 32. | Итоговое мероприятие.  Развлечение | Выставка детских работ.  Детям предлагаются конкурсы:  - «Собери цветок»  - «Лабиринт» | Сформированы знания о хохломской и жостовской росписи. |

**Приложение**

**Стихотворение «Хохлома»**

Хохломская роспись,

Алых ягод россыпь,

Отголоски лета,в зелени травы.

Рощи перелески, шёлковые всплески,

Солнечно-медовой,золотой листвы.

Что за чародеи,хохлому одели,

В этот несказанный праздничный наряд.

**История –легенда хохломской росписи.**

Давным давно жил мастер икон, который изящно рисовал иконы, но душа его была в природе. Мастер поселился в глухих лесах и стал заниматься промыслом, делать чашки . кухонную утварь, украшая цветами и листьями .Слава о мастере быстро разнеслась по земле, и у него появились продолжатели его ремесла. Жил этот мастер на берегу реки Хохломки, Хохломская роспись возникла в 17 веке в селе Хохлома. Хохломская роспись отличается тонким растительным узором. Жители села занимались изготовлением деревянной посуды расписывали её в красные ,чёрные и золотые цвета. Сначало мастер вырезает из дерева заготовку - будущую чашку или ложку .Потом сушит её и покрывает тонким слоем глины. Затем пропитывает льняным маслом ,потом натирают чашку алюминиевым порошком ;чаша блестит будто серебряная .Далее художник мягкой кистью рисует орнамент, затем покрывает лаком и ставят в печь для просушки . И происходит «Чудо»,деревянная чаша становится золотой, с нарядным красочным узором Хохломская ложка пользуется большим спросом у туристов разных стран. В настоящее время хохломскими узорами украшают мебель, игрушки ,различные аксессуары .

**Частушки**

1. Хохлома,хохлома –

Разукрашу все дома.

А потом всю улицу,

Петуха да курицу.

1. Я всё небо разрисую,

Разрисую хохломой,

Пусть все лётчики летают

Под такою красотой.

1. Наши ложки хохломские

Самые лучший сувенир

С позолотой – не простые –

Прогремели на весь мир.

1. Надою я молока,Напою котенка.

Разрисую хохломской

Милую Буренку.

1. Бабка деда до обеда

Заставляла рисовать,

Ведь в красивую погоду

**Игра «Лабиринт»**

Дети раздаются картинки с народными изделиями и их элементами. Дети цветными карандашами должны прочертить дорожку, например от гжельского изделия к гжельскому цветку…

**Игра «Волшебная коробочка».**

Дети достают из коробочки изделия хохломской росписи, рассматривают изделия ,рассказывают какими элементами расписаны.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «КИСТОЧКА».

Держим кисточку вот так . Кисточку в руке катаю

Это трудно? Нет, пустяк ! Между пальчнков кручу

Вправо , влево, вверх и внизн Непременно каждый пальчик

Побежала наша кисть, Быть послушным научу.

Закружилась как волчок

За тычком идет тычок .

ХОРОВОД «СУДАРУШКА»

1.Дети строятся парами встают в круг.

2.Идут парами по кругу хороводным шагом.

3.Кружение в парах то в одну сторону , то в другую.

4.Девочки и мальчики выполняют движение «Распошонка».

5.Кружение в парах.

6.Дети идут по кругу парами хороводным шагом.

7.Останавливаются , поворачиваются друг у другу , делают поклон.

ИГРА «ВАЗА С ЦВЕТАМИ».

Дети делятся на команды (на 3 или 4 ).Командам предлогаются плоскостные вазы и цветы. Чья команда быстрее соберёт вазу с цветами.(Вазу можно сделать разрезную).

ЗАГАДКИ О ЦВЕТАХ

Солнце золотое ,

А лучи белые .(ромашка)

На солнечной опушке она расцвела

Лиловенькие ушки тихонько подняла

ФИЗМИНУТКА «ЦВЕТЫ».

Наши алые цветки ( руки подняты вверх пальцы собраны в кулак)

Распускают лепестки (медленно разгибают пальцы ).

Ветерок чуть дышит лепестки колышит (покачивание кистями вправо ,влево ).

Наши алые цветки закрывают лепестки (медленно сжимают пальцы в кулачки ).

Головой качают тихо засыпают (покачивают кулачками взад и вперёд )

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАУЗА «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР».

Если б всё на свете было одинакового цвета (вращение головой).

Вас бы это рассердило или радовало это ? (наклоны головы взад и вперёд ).

Видеть мир привыкли люди белым , желтым , красным ,синим (руки на поясе наклоны туловища вправо, влево).

Пусть же всё вокруг нас будет удивительным, прекрасным (прыжки на левой .на правой , на двух ногах).

ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ (см материалы в методкабинете).

Правила рисования цветов в жостовской росписи.

Красивый букет начинают с большого цветка. На маленьких подносах он один, на больших их несколько. Затем добавляют цветы поменьше и другого цвета. Далее рисуют бутоны , мелкие детали, мелкие цветы, оживки, травинки .Рисуют жостовские цветы сразу двумя красками . Весь ворс кисти опускают в белую краску , а затем до середины кисти в другую краску .После набора краски начинают рисовать круговым движением кисти элемент росписи .

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «С ветки ягодки снимаю…»

С ветки ягодки снимаю-(поглаживание пальчиков от основания к краю)

И в лукошко собираю –(ладошки складываем перед собой чашечкой)

Будет полное лукошко –(складываем ладошки одна на другую)

Я попробую немножко-(пробуем одной рукой, другой имитируем лукошко)

И поем ещё чуть чуть

Лёгким будет к дому путь-(имитируют средним и указательным пальцами –ножки,на обеих руках, убегают по столу.)