***Отчетный концерт по ритмике.***

 ***«Хлопайте в ладоши!»***

***Муз.рук.*** – Добрый день, уважаемые родители!Подходит к концу учебный год и мы подводим итоги нашей работы с детьми по развитию музыкально-ритмических движений.

Основные задачи, поставленные в начале года, по предмету «Ритмика» мы считаем выполненными. А именно:

Образовательные – Формирование двигательных умений и навыков.

 -Совершенствование основных психомоторных качеств\ переключаемость движений и двигательной памяти\

 -Развитие ритмической способности.

 -Развитие пространственный представлений и координации движений.

Эстетические – Воспитание музыкального вкуса, умение понимать прекрасное.

 -Обучение красивому выполнению движений под музыку.

 -Развитие пластики, грациозности.

Воспитательные задачи – Развитие чувства взаимопомощи, внимательного отношения к другим.

 -Формирование самостоятельности.

 -Воспитание ответственного отношения к выполнению заданий, стремления доводить начатое дело до конца.

 -Повышения уровня сомооценки.

В течение года все дети занимались с удовольствием.Мы разучили и поставили много разнообразных танцев, этюдов, танцевальных композиций. Как и в любой работе без трудностей не обходится. Вместе с детьми мы учились их преодолевать, поддерживали друг друга и, конечно, радовались успехам, не только своим, но и товарищей. Как показал многолетний опыт работы, дети , занимающиеся ритмикой, танцами, основами хореографии, обладают хорошей осанкой и координацией, памятью, устойчивостью внимания, целеустремленностью. Одной из основных составляющих успешности детей является систематичность посещения занятий, поддержка, интерес к деятельности со стороны взрослых. Вы, дорогие родители, главные судьи и ценители талантов ваших детей. Дети -все талантливы, они стали настоящими звездочками. Сегодня мы их увидим. Мы предлагаем вашему вниманию концерт… очень необычный, концерт самый музыкальный и очень танцевальный. Концерт начинаем, на сцену пора, артистов встречайте, вперед, детвора!

Под музыку выбегают дети. Встают на свои места.

Реб. –Шумите, пойте, смейтесь на празднике у нас!

 Танцуйте, что хотите. Настал желанный час!

Девочки и мальчики зовут вас танцевать,

А песенка веселая нам будет помогать.

 Песенка «Хлопайте в ладоши!»

Под музыку выходит Принцесса, громко плачет, дети расходятся в стороны.За ней маленькими шажками бежит король.

Принцесса –О –о-о-о!Аа-а-а-а! Не хочу я говорить, не хочу я слушать,

 Целый день я буду ныть, никого не слушать.

 А-а-а-а! О-о-о-о!\ трясет головой. Топает ногами \.

Король – Ну, подожди, ты, не реви, что опять не так, скажи.

Принцесса – Скучно жить! Мне надоело! Хочется большого дела.

 Радоваться, удивлять, творческую жизнь познать.

Петь хочу и танцевать и на сцене выступать,

Радость людям принести, от тоски народ спасти!

Король\чешет затылок\ -Суть проблемы мне понятна, жить без цели неприятно!

 Постараемся помочь и тоску прогоним прочь!

Приглашу сюда гостей, чтобы было веселей.

Театр танца открываю и всех на праздник приглашаю!

Гости : - Нам желание понятно и для всех оно приятно.

 -Танцевать мы хоть сейчас… но пусть король издаст указ!

Звучат фанфары, выходит слуга, читает указ.

Слуга –Грусти места в зале нет!

 Музыкальный наш секрет знает каждый пусть ребенок,

 И малыш и дошколенок! Сей указ принять сейчас!

Принцесса – Папочка, ты просто –класс!\обнимает короля\.

 Музыканты, не тяните, и гостей скорей зовите!

 Мы театр открываем, праздник танца начинаем!

 Дети поют песню «Чудо- театр». Муз. Пономаревой.

Звучит музыка менуэта, дети перестраиваются в пары, исполняют «Менуэт». В конце танца замирают.

Муз.рук.- Именно так мы представляем себе танцы 19 века- века роматнизма и ярких личностей.Но время быстро мчится вперед, требуя смены ритмов, скорости. Как в этом разобраться?

 Звучит заставка «Топ-топ по паркету». Дети выполняют перестроения.

Реб . – Стоп, господа, тишины я прошу!

 Рок отодвиньте, забудьте попсу!

 Слышите, скрипка Вивальди запела,

 Маэстро, сыграйте, я вас прошу!

 Танцевальная композиция «Под музыку Вивальди».

Мальч. –Чтоб стать музыкантом великим,

 Терпенье нужно, говорят.

 Так хочется стать знаменитым.

 На сцене большой выступать.

Дев. –Возьмите скорее, вы, скрипку

 И гаммы начните играть.

 Я сяду вон там на балконе

 И буду вам «браво» кричать!\Дает скрипку\.

Мальч. – Я учусь играть на скрипке, всей душой ее люблю.

Но пока, что есть ошибки. Все равно не отступлю.

Верю я в свою победу, не теряю головы.

Я еще весь мир проеду с виртуозами Москвы.

Вам сыграю я на скрипке пьесу лучшую свою,

Снисходительной улыбки я от взрослых не терплю.

Повторяю пьесу снова совершенству на пути,

Ведь маэстро Спивакова не могу я подвести.

Ну-ка, скрипка, поиграй-ка, лишь в тебе моя душа,

Ты, навек моя хозяйка, ты, теперь душа моя!

 «Играет». Все хлопают.

Мальч . –Спасибо, я только учусь, но в жизни успеха я точно добьюсь!

Я слышал, с балкона ваш голос звучал, весь зал аплодировал, «Браво» кричал!

Примите подарок еще от меня, для вас я сыграю «Полет шмеля».

 Танец с лентами «Полет шмеля».

Муз.рук. – «Давайте говорить друг другу комплименты»,- пел Булат Окуджава. Искусству комплимента специально обучали, и молодой человек умел за вечер разным дамам сказать не менее 20 комплиментов. А сколько комплиментов сможете сказать вы? Вручаем кавалеру розу, он говорит комплимент понравившейся даме и дарит ей цветок.

 Игра « Комплименты».

Муз.рук.- После таких красивых слов хочется послушать красивую музыку.

 Дев. – Минувших дней очарованье,

 Зачем опять воскресло ты?

 Кто разбудил воспоминанья

 И замолчавшие мечты?

 Танец с цветами.

Дев.- От души вам благодарны,

Шлем сердечный всем привет.

Посмотрите, как наряден

Этот праздничный букет!

 \Девочки ставят цветы в корзинку перед зрителями\.

Муз.рук.- Дарить цветы, говорить комплименты, как это прекрасно! Но у современных девочек столько разных желаний.Мальчики, вы сможете их исполнить?

 Песня «Три желания».

Девочка выносит яблочко на тарелочке.

Дев. – А мне подарили яблочко… Оно непростое, а волшебное, оно приведет нас в сказку…\катает яблочко по тарелочке и говорит\

-Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах на раздутых парусах.

Мимо острова крутого, мимо города большого.

Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.

Под музыку входит купец.

Купец – Здравствуйте, люди добрые, поклон вам низкий.

Король\или ведущий\ -Здравствуй, купец, коль не шутишь! Ты, купец, скорей скажи, да всю правду доложи, ладно за морем иль худо и какое в свете чудо?

Купец – За морем житье не худо. В свете ж вот какое чудо:

Живут под землей человечки смешные,

Алмазы они добывают большие.

Носят цветные они колпачки,

Стучат по дорожкам их башмачки.

 Танец «Гномики».

Король\или ведущий\ -За морем чудес не счесть, а еще там чудо есть?

Купец – Говорят царевны есть, что не можно глаз отвесть:

Днем свет божий затмевают, ночью землю освещают.

 Танец «Лирический»\ «Снежинки»\.

Ведущий – Что еще, купец, покажешь, что еще ты нам расскажешь?

Купец – Я привез для вас игру, всех играть я научу.\достает яблоко\

Яблочко скорей возьмите, руки за спину сложите,

Сосчитаем : раз, два, три.Ну-ка с яблочком пляши!

 Игра «Танцевальное яблоко».\ Танцующие пары держат яблоко лбами, танцуют медленный танец, затем быстрый. Пары теряющие яблоко выбывают из игры\.

Предоставляется слово ведущим: подведение итогов года, награждение лучших родителей за работу, помощь и т.д.

1реб. – Неужели так много танцев на свете?

 И все эти танцы танцуют дети?

2реб. – На свете существует много танцев

 У мексиканцев, русских, итальянцев.

 Наш ансамбль уникальный

 Любой станцует танец вам национальный.

 Танец «Итальянская полька».

Маль. – Теперь мы прославим свою страну,

Родную Россию, ее одну!

Дев. – Что ты, Ванечка, не весел? Что ты голову повесил?

 Иль не хочешь ты сплясать свою удаль показать?

Маль. –Веселей играй, гармошка, спляшем вместе от души.

Все савеловски ребята до чего же хороши!

 Пляска «Гармонь моя».

Реб. – Русь талантами богата, Русь талантами полна.

Если спляшем мы, ребята, значит будет жить она.

 Танец «Россиночка – Россия».

Ведущий – Ну, артисты, вот успех, ото всюду слышен смех,

 И ладошек звонкий пляс, праздник сказочный у нас!

Муз.рук. – Но всему приходит срок и волшебный час истек… Подошел наш танцевальный вечер к концу. Наступает церемония награждения: Мы вручаем памятные ленты выпускникам кружка.... «Звезда-2012» и «Артист-«2012»., памятные фотографии с пожеланиями, сладкие призы.

 Сегодня я звездами вас назову, не в сказке сияйте, а здесь наяву.

 Вы – звезды, артисты, сияйте сильней, дружите, сливайтесь лучами огней!

 Вручение подарков.