

**МБДОУ ЦРР «Колокольчик» п. Шумячи**

**Экскурсия в краеведческий музей  
«По обе стороны холста...(жизнь и творчество  
Фёдора Саввича Шурпина)»**

**ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Срок реализации: один день

Возраст детей: 6-7 лет

Разработчик: Борисенкова О.Я.,

учитель-логопед

**Шумячи 2013 г.**

**Цели:**

- 1.Познакомить детей с творчеством и жизнью Ф. С. Шурпина;
- 2.Формирование эмоциональной сферы детей;
- 3.Формирование эстетического вкуса детей;
- 4.Развитие сферы чувств, эмоций;
- 5.Развитие творческого потенциала детей;
- 6.Воспитывать любовь к родному поселку.

**Предварительная работа:** рассматривание картин Ф.С. Шурпина в презентации «По обе стороны холста...»

## Вводное слово

Сегодня мы проводим занятие в музее. Прежде всего, напоминаю вам правила нахождения на экскурсии.

- Музей – это тоже твоё рабочее место.
- Здесь ты должен слушать и запоминать.
- Вокруг масса экспонатов. Хочется увидеть все сразу. Не надо спешить. Всему своё время. Заставь себя не отвлекаться и ты увидишь много нового, тебе неизвестного, интересного.



## Основное содержание

Не каждый из районов Смоленской области может похвалиться собственной картинной галереей или художественно-краеведческим музеем. Шумячский район – приятное исключение из этого.

Много славных людей дала миру Смоленская земля. Среди них - писатели, поэты, композиторы, ученые, изобретатели, путешественники, труженики разных отраслей народного хозяйства, первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин. Среди деятелей искусства - наших земляков - знаменитый мастер кисти Федор Саввич Шурпин.

-Ребята, сегодня мы познакомимся с жизнью и творчеством нашего земляка Ф. С. Шурпина.

-А вы знаете, кто такой Шурпин? *(Ответы детей.)*

А родился художник в деревне Кирякинка Шумячского района Смоленской области 14 сентября 1904 году. Детство его безоблачным не назовешь. В годы русско-японской войны погиб его отец. Мать из всех сил старалась вырастить детей и поставить их на ноги. С ранних лет маленький Федя познал цену нелёгкому крестьянскому труду, научился пахать, косить, управляться со скотом, выполнять другие работы. Все это ему пригодилось в его дальнейшей жизни.

Беспросветная бедность сопровождала детство Шурпина. После безотрадных осенних и зимних дней, проведенных безвыходно в бедной деревенской избе, мальчик, не имевший обуви и теплой одежды, оживал весной. Широкие просторы полей и лугов, леса, овраги, реки навсегда запомнились и остались светлыми воспоминаниями детства.

Юный Федор очень любил читать. А многие книги были снабжены рисунками и иллюстрациями. Именно тогда Федор впервые и погрузился в таинственный мир искусства, прикоснулся к прекрасному миру живописи. Этот мир затронул его впечатлительную душу. А тут в деревню приехал столичный художник, и Федор буквально забросал его вопросами, пытаясь постичь все азы мастерства живописи. Именно в то время в душе молодого Шурпина и созрело твердое решение стать художником.

Нужно было учиться. В начале двадцатых годов прошлого века Федор Саввич едет в Москву. На жизнь надо было зарабатывать, поэтому ему пришлось разгружать вагоны, выполнять другие работы и учиться. Он закончил рабфак. Потом были годы учебы во Всероссийском художественно-техническом институте. Появились первые произведения начинающего художника. Расширялся его жизненный кругозор, приобретался необходимый опыт, накапливались знания.

Уже с первых полотен определялись приоритеты, присущие его творчеству, основные направления его деятельности как живописца. Эти приоритеты красной нитью пройдут через его дальнейшую жизнь и творческую судьбу. Шурпин прежде всего любил изображать на своих полотнах простых людей, сельских тружеников, родную природу - реки, озёра, поля, луга, леса и все то, чем славится наша родная смоленская земля с её изумительной, неповторимой красотой. Писал художник и на повседневные темы, отображал жизнь в её реальности.

Опорой для живописца всегда была его семья. Долгую жизнь прожила с ним жена – бывшая актриса Татьяна Иосифовна. Сыновья Дмитрий и Савва получили отличное художественное образование в семье и учебных заведениях. Талантлив был и третий сын Владимир.

Ф. С. Шурпин всегда вынашивал идею о создании на своей родине картинной галереи. И его инициативные действия увенчались успехом. 25 октября 1966 года открылась в поселке Шумячи картинная галерея. В дар галерее Шурпин передал 50 своих картин.

Почти полвека – вплоть до смерти, а умер художник в январе 1972 года – продолжалась его творческая жизнь. И за эти годы Федор Саввич Шурпин создал несколько сот произведений. Многие из них заслуженно вошли в копилку мирового искусства. Особенно большую популярность приобрели такие картины, как «Год 19-й», «Память народная», «В гостях у крестьянина», «Звеньевая».

Основная картина - «Утро нашей Родины». Это полотно Федор Саввич создал в 1949 году. Многие годы «Буквари» для учащихся первых классов начинались с репродукции этой картины. За картину «Утро нашей Родины» Ф.С. Шурпину была присуждена Сталинская премия (впоследствии её стали называть Государственной премией). Шурпину Федору Саввичу было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

Сейчас картина «Утро нашей Родины» находится в запаснике Третьяковской галереи.



**Утро нашей Родины**

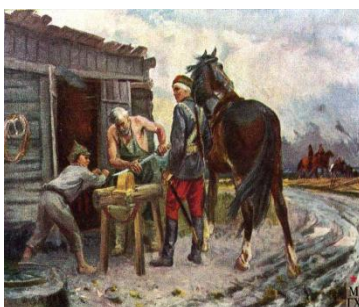
## **Психогимнастика**

### *Дети встают в круг.*

-Еще на улице холодно, а в нашем музее всегда тепло. Я передаю тепло своего сердца, на моем лице загорается улыбка, и этой улыбкой я зажигаю следующую улыбку и дарю хорошее настроение. Я крепко пожимаю руку своему соседу. Передайте свою улыбку, тепло и пожатие вашему соседу. Сожмите ваши руки, подойдите ближе друг к другу в тесный круг. Чувствуете, как стало тепло! Вы согрелись? Мы с вами стали ближе друг к другу, дружнее.

## **Рассматривание картин**

-А сейчас поговорим о его картинах. Посмотрите на картину «Год девятнадцатый».



**Год 19-ый**

-Картина эта, как и большинство его работ, была написана в 3-х вариантах. Окончательным является вариант 1966 года. Длительная работа над картиной говорит о том, насколько серьезно относится теперь художник к своему творчеству. Темой картины является один из эпизодов гражданской войны, раскрывающий её народный характер.

-Что изображено на картине? (*Ответы детей.*)

-Художник изображает деревенскую кузницу. Возле точильного камня стоит кузнец в рабочем фартуке. Рядом с ним подручный, деревенский мальчик. На голове у него шлем с красной звездой – «буденовка». Он помогает кузнецу, который точит шашку стоящего рядом красного кавалериста. Мальчик с восторгом, не отрывая глаз, смотрит на статного и сильного командира, увешенного пулеметными лентами, с винтовкой через плечо. Воин сдерживает боевого коня. Он вскоре вновь присоединится к своему отряду, виднеющемуся вдали. Сейчас крестьянин отдаст ему отточенную шашку, подкует его коня, и всадник умчится вместе с отрядом громить врагов трудового народа.

-Что автор хотел передать в своей картине? (*Ответы детей.*)

-С большой убедительностью передан в картине патриотизм народа, выражено ощущение суровых военных дней.



### **Возрождение**

-Есть у Шурпина картины, посвященные Великой Отечественной войне. Например, картина «Возрождение». В 1943 году, когда наступил перелом в войне и началось освобождение советской земли от врагов, Шурпин начинает картину. На разоренном войной поле, где еще видны остатки противотанковых заграждений, искореженные орудия, изображена женщина с подростком. Он ставит вешки, а она широким и сильным жестом руки разбрасывает зерна. На горизонте алеет восход, светлеет небо, а земля, еще не освещенная солнцем, кажется тяжелой, темной. По этим мощным пластам твердой, размашистой походкой идет сеятельница. Кажется, что эта статная, крепкая, могучая женщина может вот так обойти всю землю и всю её засеять. Мысль о том, что все выпавшие на долю советских людей трудности будут преодолены, что Родина-мать сильна и руки её крепки, и воля её тверда, составляет существо этого произведения.

В год победы Шурпин закончил картину «Возрождение».





### **На родине**

-Переходим к следующей картине – «На родине». На этой картине Шурпин изображает себя в избе у окна за мольбертом. Холста не видно, и неизвестно, что пишет художник. Он в раздумье и думы его, видимо, шире, чем только мысли о картине. Наверное, это размышления о жизни, о дорогом сердцу крае, который расстилается за окном. Смысл картины заключается в создании обобщенного и типического образа художника, кровно связанного с близким и дорогим ему миром.

### **Итоги экскурсии**

-Ребята, с творчеством какого художника мы познакомились?

-Что вы запомнили о его жизни?

-Какие картины нарисовал художник?

-Что открыл Шурпин на своей родине?

**Приложение 1**

**Материал презентации по творчеству Ф.С. Шурпина**



**Ф.С. Шурпин**



**Ф.С. Шурпин**



**Ф. С. Шурпин с женой**



**Ф.С. Шурпин за работой**



**Ф.С. Шурпин с семьей**



**Ф.С. Шурпин**



**Автопортрет**





**Девушка с васильками**



**Память народная**



**Лед тронулся**



**Ветреный день**



