**Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей младшего дошкольного возраста:**

**«Весеннее приключение Колобка»**

**Цель занятия:** знакомство детей с приметами весны, разучивание нетрадиционным методам рисования.

**Задачи занятия:**

Образовательные:

1. Расширять знания детей о весне.

2. Обучение новой технике рисования – кляксография.

3. Упражнять детей в нетрадиционной технике рисования печатание, рисование пальчиками.

4. Закреплять знания детей об основных цветах.

Развивающие:

1. Развивать словарный запас детей.
2. Развивать у детей технику рисования.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию положительного отношения к продуктивным видам деятельности;

2. Воспитывать любовь к окружающей природе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие.

Материалы: Гуашь, штампы «одуванчик», кисти, соломинки для коктейля, влажные салфетки; игрушка-Колобок.

Изображения на ватманах: солнце без лучей, весенняя поляна с проталинами и солнцем без луж, весенняя поляна с травой, без цветов, берёза без листьев, весенний пейзаж, грустные герои сказки «Колобок».

**Вхождение в занятие:**

*Воспитатель:* Ребята, сегодня к нам пришли гости. Предлагаю вам поздороваться с ними.

Здравствуйте, ладошки!

Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки!

Топ-топ-топ! - Топают ногами.

Здравствуйте, щёчки!

Гладят ладонями щёчки.

Пухленькие щёчки!

Круговые движения кулачками по щекам.

Здравствуй, мой носик!

Гладят нос ладонью.

Бип-бип-бип!

Нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйте, гости!

Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Здравствуйте!

Машут руками над головой.

*Воспитатель:* Ребята, хотите я вам сказку расскажу?

*Ответы детей.*

Ход занятия.

*Воспитатель:*

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Через лужу - прыг. Через ямку - скок.

Ох, устали. Куда же мы попали?

Шли мы, шли, и к стульчикам пришли.

- Давайте присядем и послушаем сказочку.

«Жили-были дед, да бабка. Попросил дед бабку испечь Колобка. Поставила бабка Колобка на окошко остынуть, а он и укатился. Катился, катился Колобок и повстречались ему заяц, волк, медведь, и лиса. А лиса его и съела».

(в двери катиться Колобок)

*Колобок:* Как съела? Вот он же я! Неверно ты сказку рассказываешь!

(рассказывает свою историю.)

«Убежал я и встретил всех и зайца, и волка, и медведя. Все они слезами горькими обливались. А уж лиса, то лиса, плакала то, ой плакала!

И есть меня не стала. Аппетит у неё видите ли пропал от горя горького».

*Воспитатель:* Колобок, что же за беда такая случилась в твоей сказочке?

*Колобок:* Да, беда, ой какая беда! Все звери в лесу весну ждут, а её нет и нет.

*Воспитатель:* Как это нет весны? Давно уже началась. Верно же ребята?

*Ответы детей.*

*Колобок:* У вас то началась, а мы вот знать не знаем, ведать не ведаем как же нам понять что она началась?

*Воспитатель:* Колобок, так мы с ребятами можем твоему горю помочь! Ребята, поможем колобку? Расскажем ему о приметах весны? Покажем ему их?

(Рассматривание изображения с приметами весны)

*Воспитатель:* Какие приметы вы видите?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:*  Ребята, пойдемте, поможем зверям найти весну?

«Пошагали ножки, по узенькой дорожке.

К яркому солнышку привели нас ножки»

Подходят к первому столу, на котором приготовлено солнце без лучиков, баночки с гуашью, кисти.

*Воспитатель:*  Что же это изображено, я никак не пойму? Ребята, а вы

догадались, что нарисовано?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* А мы с вами можем помочь солнышку?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Предлагаю вам дорисовать лучики солнцу. Что нам для этого понадобится?

*Ответы детей.*

Дорисовывают лучики и шагают дальше следом за воспитателем

*Воспитатель:* Вот какое лучистое получилось у нас солнышко! Солнышко ярко греет, снег тает и появляются….

*Дети:* Лужи, вода.

*Воспитатель:*  Пойдёмте их искать? (продвигаемся к следующему столу) Посмотрите, а тут другая картинка. Что на ней вы видите?

*Ответы деьей.*

*Воспитатель:* Верно! Ребята у нас есть баночка с краской и трубочки. С их помощью мы сможем изобразить лужи. Вы умеете рисовать с помощью трубочки?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Хотите я вас научу? Показывает и рассказывает о технике рисования трубочкой.

Дети: Пробуют, рисуют.

*Воспитатель:* Превосходно! Получилась следующая примета весны - лужи. Снег растаял, выросла трава и в траве начинают желтеть первые цветочки. Далее рассматривается следующее изображение поляны и голубого неба.

*Воспитатель:* Чего не хватает на этом рисунке? Предлагаю закончить изображение. Вы помните, мы с вами рисовали с помощью печати? Давайте повторим.

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Замечательная полянка у нас получилась. Но, кажется мне, что ещё не все приметы весны мы изобразили. Пойдём дальше?

*Дети:* Да. Идём дальше.

*Воспитатель:* Цветы распустились, а следом, на деревьях появляются первые листочки. Как вы считаете, чего тут не хватает?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Подскажите мне пожалуйста – какого цвета краску нам необходимо взять для изображения листьев весной?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Берём краску, но кистей то у нас нет. Что же делать? Можем ли мы с вами рисовать без кисточек? (дети предлагают ответы и, да и нет, предлагают нарисовать пальчиком) Воспитатель хвалит рисунки детей.

*Воспитатель:* Ребята, а дорога то закончилась. Значит, мы всё рассказали колобку. Обращается к Колобку: Колобок, ты запомнил как выглядит весна?

*Колобок:* Да! Я запомнил! Теперь надо и в сказке моей всем зверям рассказать!

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, рисунки можно сложить в книгу. Предлагаю дать нашей книге название. О чём она у нас получилось? (дети предлагают свои ответы) Вот такие весенние приключения ожидали сегодня нашего Колобка. А может так и назовём? Весеннее приключение Колобка? (дети - да) Воспитатель достаёт самый первый лист и ленточкой переплетает книгу «Весеннее приключение Колобка»

Посмотрите, какая замечательная книга у нас получилась! Хотите ещё разок посмотреть на эту красоту?

*Ответы детей.*

Воспитатель отдаёт книгу детям со словами одобрения и поощрения.

**План наблюдения за занятием**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **За чем наблюдаем** | **Расшифровка наблюдения (о чем пишем в графе «фиксация результата наблюдения»)** | **Фиксация результата наблюдения** |
| **1.** | **НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Рисование, с применением нетрадиционным методов.** | Как называется тема занятия, сообщается ли она детям и когда (в какой части занятия).  Вид творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ДПИ).  Вид изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, коллаж, вид ДПИ и т.д.).  Техника (по используемым материалам – гуашь, акварель, пастель и т.д.) | Тема занятия: «Весеннее приключение Колобка».  Само название занятия звучит в конце занятия.  Вид творческой деятельности:  рисование красками, рисование печатью, рисование – кляксография.  Используемые материалы – гуашь. |
| **2.** | **Цель занятия:** Знакомство детей с приметами весны, разучивание нетрадиционным методам рисования. | Цель – это предполагаемый результат, что про это говорит педагог и на какой результат ориентирует детей. Цель может иметь технический характер (на первом месте разговор о технике выполнения, которую должны показать в работе дети), цель может иметь образный характер (на первом месте разговор о выразительности образа, который дети должны показать в работе ), цель может быть языковая (на первом месте разговор о том, какие выразительные средства живописи или графики и т.д. используются детьми в работе ). | Вспомнить приметы, по которым мы определяем приход весны. Научить детей новой технике рисования – кляксография. Повторить известную технику рисования гуашью и кисточкой, пальчиковое рисование. |
| **3.** | **Задачи** | Как реализуются различные группы задач на занятии |  |
|  | **Деятельностные** | Описываются ли педагогом предполагаемые технические приемы (какая техника, какие приемы конкретно), осуществляется ли показ приемов (индивидуально или всем сразу), обращается ли педагог к прошлому опыту детей, к их умениям и навыкам. Описывает ли алгоритм действий на уроке? | Педагог предлагает детям в своей работе использовать кисть и гуашь, дети знакомы с данной техникой рисования, пользуются ее под наблюдением взрослого. Работу с приемом кляксография педагог наглядно показывает и рассказывает, дети наблюдают, повторяют действия педагога. В процессе занятия педагог обращается к прошлому опыту детей: «Вы, помните мы рисовали с помощью печатей? Давайте, повторим». |
|  | **Эмоциональные** | Как выдается детям образное задание – какие методы и приемы использует для этого педагог (показ наглядно-иллюстративного материала, беседа, рассказ, диалог, игра, драматизация и театрализация, прослушивание музыкального фрагмента, постановка сказочной фантастичной ситуации).. | Занятие проходит рамках знакомой детям сказки, с использованием сказочных персонажей. В процессе работы педагог поддерживает положительный эмоциональный настрой. В своей технике применяется и наглядно-иллюстрированный материал, и беседа с детьми, персонажем сказки, рассказ по картине. |
|  | **Интеллектуальные** | Какие знания педагог актуализирует у детей – обращается ли к их личному опыту (задает ли вопросы – видели ли вы?, знаете ли вы?, на что это похоже?, что нам это напоминает?, какое настроение?, как выглядит?, какой формы?, какого цвета? И т.д.). | В ходе занятия педагог обращается к опыту детей, задает наводящие вопросы.  «Ребята, поможем Колобку, расскажем ему о приметах весны?» «Как мы поможем солнышку, что нам для этого понадобится?» «Подскажите нам с Колобком, какого цвета листочки на деревьях весной, а что же нам делать, краска есть, а кистей нет?» Актуализирует знания детей в образовательной области «Познание» |
| **4.** | **Части занятия** | Постановка цели и задач, объяснение задания, выполнение задания, художественно-творческий процесс, обсуждение результата, завершение занятия. | Вступительная часть: педагог заинтересовывает детей.  Основная часть: дети выполняют все задания, стараются помочь Колобку и его друзьям.  Заключительная часть: создание новой книги. |
| **5.** | **Организованная деятельность детей** | Как организуется деятельность детей:  - предлагается ли детям алгоритм действий (что сначала, что потом);  - какое выдается задание (общее для всех или индивидуальное);  - как осуществляется руководство деятельностью детей (показ, помощь, совет и т.д.);  - как решаются различные ситуации на занятии (например, если ребенок не рисует или отказывается рисовать, ссылаясь на неумение и т.д.), что в этом случае говорит педагог;  - как осуществляется индивидуальная работа с детьми (что говорит и предлагает педагог) | Деятельности детей проходит в цепном характере, воспитатель ведет детей от одного задания к другому. В своей работе педагог использует показ, помощь детям, просит помощи у детей. |
| **6.** | **Поведение детей на занятии** | Отметить количество детей, проявляющих:  - бурную активность:  - увлеченность;  - самостоятельность;  - равнодушие;  - механическое выполнение задания;  - отсутствие интереса к деятельности | Проявляют:  Бурную активность: 13 чел.;  увлеченность 17 чел.;  самостоятельность: 18 чел.;  равнодушие 0 чел.;  М.В.З. -0 чел.;  О.И.к Д. – 0 чел. |
| **7.** | **Подведение итогов** | Как подводится итог занятия (что говорит педагог, какова реакция детей на результат собственный и результат других детей, все ли дети достигли результата, заявленного в начале занятия, все ли дети довольны своей работой) | Педагог хвалит работу детей, благодарит за помощь лесным зверятам и Колобку. Дети очень рады составлению новой книги, с интересом ее рассматривают. |