**Конспект интегрированного занятия «Осенние зарисовки»**

**Цель:** Научить детей экспериментировать, исследовать и находить, что в искусстве цвет является носителем самой раз­личной информации, он может выражать состояние худож­ника и влиять на настроение зрителя.

**Задачи:**

* -учить проявлять своё эмоциональное состояние, творческие способности в рисунке,
* - развивать умение изображать осеннюю природу с помощью угля, используя прорисовку и растушёвку,
* -закреплять навык изображения деревьев, кустов,
* -формировать умение работать самостоятельно, аккуратно, внимательно,
* -воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту в поздней осени.

**Материал:** Мультимедиа с картинами братских художников об осени, акварель, уголь, салфетки, игрушка Уголек, тонированные альбомные листы, трубочки для коктейля, релаксационная музыка, магнитофон, мольберт, аромотерапия.  
**Ход.**  
**1 часть.** Дети приглашаются на выставку картин и проходят под музыку на ковёр.

На экране мультимедиа поочередно показывают картины братских художников об осени.  
Воспитатель: Ребята, полюбуйтесь, мы попали на выставку поздней осени в нашем крае.  
-Назовите пословицы об осени!  
Осень идёт и дождь за собой ведёт.  
Осень – перемен восемь.

Осенний дождь мелко сеется да долго тянется.  
Осень всех наградила и всё загубила.  
Давайте рассмотрим, как художники в своих картинах оживили эти пословицы с помощью красок и воображения.  
 Подойдём к первой картине.  
-Какое время года на ней изображено? Почему?  
-Посмотрите внимательно, какой месяц осени нарисовал художник? Почему?  
-Как называют ноябрь?   
Ноябрь - предзимник.  
-Какие пословицы вы помните про ноябрь?  
Ноябрь – ворота зимы.  
В ноябре зима с осенью борется.  
Ноябрьские ночи до снега темны.  
Разойдитесь и закройте глаза. Покружитесь, покружитесь,  на картине появились. Откройте глаза.  
Огляните, под ногами осенняя слякоть.  
-Какая земля (рыхлая, сырая, серая, тёмная)  дорога (неровная, бугристая, в ямах) (Цвет, вид)?  
Запачкали ноги, потопаем, почистим. (гимнастика для ног)  
Вам не кажется, что- то капает на нас. Взгляните на небо.  
-Чем особенно осеннее небо? Какое у него настроение?  
 Покажите мимикой.  
Посмотрите вдаль.  
-Какого цвета ноябрьская природа?  
-Какого размера деревья у горизонта? Изобразите, какие они (опуститесь)?  
-А которые близко к нам, какого размера? Покажите (потянитесь).  
-Сможете достать до веток? Почему? Сколько их?  
Ой, холодно, все съёжились. Подул осенний ветерок и нас на картину другую унёс. Здесь ветер перестал? Можно расслабиться. (психогимнастика «Холодно- тепло»)  
-Как мы догадались, что ветра нет. (по деревьям и кустам)  
Но, вдруг, он снова подул и превратил нас в кусты, деревья. (музыка) Деревья закачались, ветки стали наклоняться, раскачиваться и даже некоторые чуть не сломались от силы ветра (выполнение детьми).  Как он шумит в ветвях? Предложить детям трубочки для коктейля и подуть в них:  
-ш-ш-ш-.(психогимнастика и звуковая гимнастика)  
Ветер стих и замер лес.  
А, ребятки, медленно наклонились, выдохнули, медленно распрямились, прогнулись назад, вдохнули и в группе очутились. (дых. Упр.)  
На этом выставка заканчивается. А так хочется продолжить путешествие по осенней природе. Может нам что-нибудь придумать. Давайте нарисуем свои картины поздней осени и погуляем по ним. Согласны. Тогда присаживайтесь.  
-Какой цвет поздней осени мы используем в своих картинах?  
-Чем можно нарисовать позднюю осень? (краски и угольки закрыты салфеткой)  
Воспитатель: Я предлагаю изобразить конец осени цветными красками.  
И еще нам в помощники придет Уголек. Он поможет нам получить чёрный цвет, если нажимать сильнее, и серый, если нажимать слабее. Нарисуем воображаемую берёзку. (формообразующие движения)  
- А как получить много серого цвета, например, для серой слякоти?  
-Для чего нам салфетка?  
**2 часть.** А теперь садитесь красиво изобразите хоть и грустную, но по- своему чудесную осень в ноябре.    
Используется подсказ, вопросы, пояснения, указания, музыка.  
**3 часть.**  
Выносим и выставляем свои картины. Полюбуемся ноябрьской природой.   
-Что больше всего на ноябрьских картинах?( простора, свежего воздуха)  
Вдохнём же глубоко этот воздух, понюхаем, чем он может  пахнуть поздней осенью (аромотерапия).  
-Что вы чувствуете? (запах ветра, сырости, свежести, прелой травы, листвы)  
Этот прохладный воздух несёт нам ветерок, у кого – то сильный, у кого- то слабый.  
-Как он раздувает волосы?  
Путешествие  по картинам продолжите сами, а мы сейчас все вместе прогуляемся на улицу понаблюдаем , полюбуемся живыми картинами поздней осени.