**Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»**

**Цели :**

1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь уви­деть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии.

**Задачи:**

 1.Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выпол­нения.

1. Выработать навык проведения пересекающихся линий в раз­ных направлениях.
2. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.

**Технология:**

Нетрадиционная техника выполнения витражей-клеевые картинки.

**Материал для занятия**:

* репродукции с зимними пейзажами;
* альбомный лист;
* набор гуашевых красок;
* кисть;
* стаканчик с водой;
* палитра;
* простой карандаш;
* клей ПВА с дозированным носиком;
* салфетка.

**Предварительная работа:**

чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.

**Ход :**

1. **Организационная часть**

**Воспитатель.**

Природа сняла свои разноцветные наряды, в которые была одета осенью, приготовилась, чтобы заснуть на долгую зиму.

Теперь ей нужно укрыться теплым пушистым одеялом. Осень торо­пится уступить место красавице-Зиме. А Зима смело и уверенно вступает в свои права:«Зима распустила белую мантию по полю, лесу, по дворам, по дорогам. Зима шалит, тешится, балуется... Села на своих коней. Мчится стрелою, пляшет метель, кружит снежком. Прилетели к озеру кони. Дохнула бело­волосая красавица. Застудила водицу, зеркальными льдинками покрыла. Увидела - лесной ручеек бежит. Нет у тебя одежды хрустальной? Бери скорее. Нравится мой первый тонкий ледок? А вы что. травинки? Сунула обе руки за пазуху, из лебяжьей шубки вытащила пригоршни. Во все белое оделся лес. Как в волшебной сказке...».

Л. Чарская

**Воспитатель.**

Вот такая она — волшебница-Зима. А как вы ее себе представляете, кто может описать ее портрет?

**Дети.**

 (В белой шубе, коро­не. рукавичках, валенках и т.д.)

**Воспитатель.**

 обобщает высказывания детей, используя стихотворение

П. Вяземского:

 \*\*\*

Здравствуй, в белом сарафане

Из серебряной парчи!

На тебе горят алмазы,

Словно яркие лучи.

Здравствуй, русская молодка, Раскрасавица-душа,

Белоснежная лебедка,

Здравствуй, матушка-зима!

**Воспитатель.**

Ребята, а как вы думаете, где она живет?

**Дети.(**Во дворце, в тереме, доме и др.)

Воспитатель предлагает детям послушать аудиозапись песни «Зима» (музыка Э. Ханка, слова С. Острового).

**Воспитатель.**

 А как вы себе представляете избушку Зимы?

**Дети.**

 Она состоит изо льда и снега.

**Воспитатель.** Верно, жилье Зимы совсем не похоже на наши с вами дома. Это необычной постройки здание, которое соответствует

вкусу и характеру хозяйки. Скорее всего, ее дом сложен из ледяных кирпичиков, покрыт крышей из прозрачного льда, со свисающими вниз сосульками. А какие, наверное, в этом доме нарядные окна и двери! Они украшены причудливыми стеклянными картинами, будто составленными из льдинок разной формы и цвета. Эта сте­клянная картинка называется витраж. Что вам по звучанию напомнило это слово?

**Дети.**

 Это название похоже на слово витрина.

**Воспитатель.**

Верно. Красиво оформленную витрину мы можем уви­деть в любом магазине.

Витраж - это картина, составленная из разноцветных стекол, скрепленных между собой тонкими металлическими полосками, вставленная в оконную или дверную раму. Служит одновременно оконным стеклом и украшением помещения.

Свет, проходя через витраж, окрашивается в разные цвета и соз­дает в помещении особую, праздничную атмосферу. Как вы думаете, какие цвета, теплые или холодные, присутствуют в узорах оконных витражей Зимы?

**Дети.**

Холодные: синий, зеленый, голубой, фиолетовый.

**Воспитатель.**

Правильно. Зима предпочитает, чтобы кругом было холодно и морозно, поэтому, скорее всего, стеклышки, вставлен­ные в витражи, разных оттенков холодного цвета. Свет, проникая через такие стеклышки, придает помещению загадочность, таин­ственность, сказочность. А вы хотели бы посмотреть на избушку Зимушки-Зимы? Тогда я предлагаю вам отправиться в путь.

**Физкультминутка
«В гостях у Зимушки-Зимы»**

А сегодня у Зимы –

новоселье, Ходьба на месте

Мы с тобой приглашены Пальцы рук соединить над головой-

 на веселье. сделать крышу.

Дом построен из сугроба. Руки развести в стороны -

А какой вышины? удивление.

Вот такой вышины. Поднять руки,как можно выше.

Белый коврик у порога.

А какой ширины? Наклониться вниз, достать руками

Вот такой ширины. носки ног.Развести руки в стороны

Погляди-ка, потолки ледяные, Руки поднять вверх.

Высоки-превысоки, кружевные! Круговые движения руками перед

Мы по лестнице шагаем. Собой.

Выше ноги, топ-топ. Ходьба, высоко поднимая колени.

Двери комнат отворяем,

Справа - хлоп, слева - хлоп. Поочередно отвести руку в сторну.

Здравствуй, зима! Поклон с отведением правой руки.

Ты хозяйке поклонись-ка: Поклон с отведением левой руки в

- Здравствуй, зима! Сторону.

В.Волина.

**Воспитатель.** Вот мы с вами и побывали в гостях у Зимушки-Зимы. Но не каждый может посмотреть на ее красивую избушку. Поэтому я предлагаю вам самим сделать зимний витраж, чтобы показать ею другим. Делать его мы будем особым способом, в виде клеевых картинок: на нарисованные границы витража нанесем клей ПВА, затем свободное пространство между контурами - «стеклышки» - раскрасим разными оттенками холодных красок. Клеевые границы не позволят краске растекаться и смешиваться.

1. **Практическая часть**

1. Простым карандашом (без нажима) разделить лист пересе­кающимися линиями (лучами) в разных направлениях, обязательно от края до края (конструкция снежинки).
2. Провести линии от концов получившейся снежинки к середине каждого луча, чтобы получились окошечки — «кусочки стеклышек».
3. Обвести клеем ПВА (из флакона с дозированным носиком) контур будущего витража, дать время для просыхания клеевой основы рисунка.



! Клеевой контур должен обязательно просохнуть, поэтому данную работу следует разделить на два занятия: а) выполнить клеевой кон­тур - основу витража; б) раскрасить пространство между клеевыми границами красками.

1. Для получения более нежных цветовых оттенков соединить холодные краски с белилами: краски класть в углубление палитры небольшими порциями, начиная с белой гуаши, а потом вводить темный цвет и тщательно промешивать краски между собой, и лишь затем закрашивать участки витража. Удобнее и быстрее одним цве­том сразу заполнить несколько участков в разных местах, а только после этого менять цвет.
2. **Итог .**

Воспитатель вместе с детьми располагают рисунки рядышком и рассматривают получившиеся витражи для избушки Зимуш­ки-Зимы.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 комбинированного вида Красносельского района

Санкт- Петербурга

**КОНСПЕКТ 2.**

Непосредственно образовательной деятельности детей и воспитателя старшей группы №7 общеразвивающей направленности.

«Витражи для окошек в избушке Зимушки- Зимы.»

Технология:

Нетрадиционная техника выполнения витражей - клеевые картинки.

Составила: Доморадова О.Е.

 Воспитатель

Санкт-Петербург 2013г.