Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято:на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад № 26»протокол №  |  | Утверждаю:Заведующий МБДОУ «Детский сад № 26» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Моргунова О.А. |

***Рабочая программа***

**дополнительного образования**

**по обучению рисованию**

**детей старшего дошкольного возраста**

**«Каждый ребенок - художник»**

Срок реализации – 2 годa.

Составитель: Барановская Любовь Викторовна,

 Воспитатель ИЗО деятельности

Проверил: ст. воспитатель

Смирнова Анна Павловна

Сыктывкар, 2011 год

**Пояснительная записка**

Мы до сих пор мало знаем о роли и влиянии искусства на жизнь человека. Но исследования ученых, работы педагогов и психологов доказывают, что каждый ребенок по своей природе – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Данная программа создает условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством, способствующие возможности разбудить эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

**Актуальность.** Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения". Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности .Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

**Новизна:** постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

**Основная концепция:**

* Обучение особому языку искусства, на котором нужно научиться говорить с помощью цвета, формы, композиции, фактуры, других средств выразительности.
* Обучение и ознакомление всевозможным техникам и способам изображения.

**Результат:** создание собственного мира на листе, повышение самооценки, жизненного тонуса.

**Основные цели:**

1. Развитие творческих способностей, воображения, инициативы;
2. Раскрытие индивидуальности ребенка, скрытого творческого потенциала;
3. Снятие состояния страха «Я не умею»

**Основные задачи:**

1. Обогатить представления детей о свойствах цвета, формы, его выразительности в изодеятельности;
2. Научить выражать эмоции, состояния, переживания знакомыми средствами выразительности;
3. Воспитывать желание наблюдать, всматриваться в окружающий мир, произведения искусства, пытаться понять «как это сделано».

**Принципы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность   в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и  индивидуальных особенностей.

**Мониторинг обученности воспитанников:**

Программа предусматривает начальную и итоговую диагностику детских работ в декабре и апреле, участие в конкурсах – выставках, открытые мероприятия с родителями.

**Условия реализации программы**

СанПиН 2.4.1.2660-10

Общее количество занятий: 27 в год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Количество занятий в неделю** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **Продолжительность** | 25 минут | 30 минут |
| **Форма организации детей** | занятие | занятие |

1. **Ожидаемые результаты**

**1 год обучения**

* Строит свою работу в соответствии с правилами композиции,

перспективы.

* Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет

способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и

его особенностях при создании образа.

* Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции.
* Знаком с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), умеет создавать рисунки на заданные сюжеты.
* Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, рационально использовать материалы.
* Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.
* Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знает особенности изобразительных материалов.
* Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
* Имеет первые представления о ритмической организации

живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений

картины, объемных форм в скульптуре.

**2 год обучения**

**С учетом первого года обучения:**

* Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в рисунке.
* Умеет организовать самостоятельную творческую деятельность при выполнении творческих заданий, может оценить результаты своей деятельности.

**2.Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Теоретические****занятия**  | **Практические****занятия** | **Тематика** **занятий** |
| **1.** | «Удивительная осень» |  | 2 | «Осенний букет»«Печать сухими листьями» |
| **2.** | «Веселые пятна» |  | 2 | «Кляксография»«Что прячется в пятне?» |
| **3.** | «Подводный мир» |  | 3 | «Подводное царство»«Кружевные рыбки» |
| **4.** | «В гостях у сказки» |  | 1 | «Герои сказок» |
| **5.** | «Волшебные превращения» |  | 4 | «Необычное в обычном»«Кляксография»«Удивительные пейзажи»«Цветные ниточки» |
| **6.** | «Театр» | 1 | 2 | «Три поросенка»«Теневой театр» |
| **7.** | «Портрет» |  | 4 | «Квиллинг»«Тарелки - образы» |
| **8.** | «Животный мир» |  | 3 | «Совсем нестрашные хищники»«Павлин» |
| **9.** | «Граттаж» |  | 1 | «Блестящая картина» |
| **10.** | «Весна» | 1 | 1 | «Весенний батик» |
| **11.** | «Коллаж» |  | 2 | «Дельфины в море»«Фантастический город будущего» |
| **Всего:** | **2** | **25** |  |
| **27** |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Теоретические****занятия**  | **Практические****занятия** | **Тематика** **занятий** |
| **1.** | «Цветные чудеса» | 1 | 1 | «Как цветные карандаши подружились с фломастерами» |
| **2.** | «Зверье мое» |  | 6 | «Древний лес и динозавры»«Кошка из кружочков»«Большая собака»«Хомячок» |
| **3.** | «Волшебные превращения» |  | 4 | «Необычное в обычном»«Декоративные тарелки»«Новогодние игрушки» |
| **4.** | «Книжная графика» | 1 | 2 | «Силуэт»«Замороженный натюрморт» |
| **5.** | «Портрет» |  | 4 | «Портрет богатыря»«Любимая бабушка» |
| **6.** | «Волшебный мир искусства» |  | 4 | «Кролик»«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»«Блестящая картина» |
| **7.** | «Сине-белая сказка» | 1 | 1 | «Пир на весь мир» |
| **8.** | «Коллаж» |  | 2 | «Космический пейзаж»«Что тебе нравиться» |
| **Всего:** | **3** | **24** |  |
| **27** |  |

**3.Содержание работы с детьми**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя, номер занятия**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Методы и средства обучения** | **Материал, оборудование** |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 неделя, занятие № 1 | «Осенний букет» | Расширить представления о композиции – секрета построения рисунка | Оттиск сухих листьев+фон | Жировая пастель, акварель, листы бумаги разного формата, кисти, палитра |
| 2 неделя,Занятие № 2 | Печать сухими листьями | Нанесение листом дерева и цветами, погруженными в краску на фон, дорисовывание вазы | Сухие листья деревьев, акварель, листы бумаги разного формата |
| 3 неделя,Занятие № 3 | Превращение клякс (кляксография) | Нахождение в кляксе образа и доведение образа до логического конца | Бумага разного формата, гуашь, кисть |
| 4 неделя, Занятие № 4 | «Что прячется в пятне?» | Монотипия | Бумага, гуашь, кисти |
| **НОЯБРЬ** |
| 1,2 неделя, Занятие № 5, №6 | «Подводное царство » (рисование по-сырому) | Знакомство со свойствами акварели, пера и туши | Приготовление фона, рисование по фону | Соль, фломастеры, ладошки, листы бумаги разного формата, вода |
| 3 неделя, Занятие № 7 | «Кружевные рыбки» | Рисование тушью | Перо, тушь, бумага разного формата |
| 4 неделя,Занятие № 8 | Герои сказок | Набрызг через трафарет | Бумага разного формата, трафареты |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 неделя,Занятие № 9 | «Необычное в обычном» (ТРИЗ) | Расширять представления о нетрадиционных техниках рисования | Обведение бросового материала и придание ему образа | Фломастеры, карандащи цветные, бумага разного формата |
| 2 неделя, Занятие № 10 | «Кляксография» трубочкой | Раздувание капли гуаши до узнаваемого образа | Гуашь, трубочки коктельные, бумага разного формата |
| 3 неделя, Занятие № 11 | «Удивительные пейзажи»  | Рисунок белой пастелью заливается акварелью холодных тонов | Масляная пастель, акварель, кисти, бумага разного формата |
| 4 неделяЗанятие № 12 | «Цветные ниточки»  | Ниткография | Цветные нитки, гуашь, бумага разного формата |
| **ЯНВАРЬ** |
| 2, 3 неделяЗанятие № 13,14 | «Детская книжка «Три поросенка» | Познакомить с книжной графикой, ее разноообразием | Печать ладошкой, тампонирование, пальцевая живопись | Бумага разного формата, гуашь, кисти |
| 4 неделяЗанятие № 15 | Теневой театр для малышей «Репка» | Вырезание силуэтов животных | Черная бумага, ножницы |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1, 2 неделя Занятие № 16,№ 17 | Обзорная беседа, набросок. Объемный портрет («на ребро») | Расширить представления о портрете, как о жанре, и способах изображения | Квиллинг | Бумага, разного формата, нарезанные полосы белой бумаги, простой карандаш, клей |
| 3, 4 неделяЗанятия № 18, №19 | Тарелки – образы (тарелочка-девочка, тарелочка - мальчик) | Трансформация тарелок в портреты людей или животных | Картонные тарелки, гуашь, клей, ножницы, кисти |
| **МАРТ** |
| 1 неделяЗанятие № 20 | «Совсем нестрашные хищники» | Расширить представление о многообразии художественных техник | Рисование животных на основе экспресс-рисования | Наждачная бумага, восковые мелки |
| 2, 3 неделяЗанятие № 21, №22 | «Павлин» | Наложение цвета на цвет | Бумага разного формата, акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки, кисти, цветные карандаши |
| 4 неделя,Занятие № 23 | «Блестящая картина» | Граттаж | Фольга, свеча, тушь, жидкое мыло, разные наконечники, картон «металлик» |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1, 2 неделяЗанятие № 24, №25 | «Весенний батик» | Определить усвоение детьми знаний, умений, навыков на практике | Рисование на ткани | Ткань, текстильная краска, кисти |
| 3 неделяЗанятие № 26 | «Дельфины в море» | Коллаж | Бумага разного формата, фольга, клей, гуашь, кисти |
| 4 неделяЗанятие № 27 | «Фантастический город будущего» | Коллаж | Сыпучие материалы, бумага разного формата, клей, гуашь, фломастеры |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя, номер занятия**  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Методы и средства обучения** | **Материал, оборудование** |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1, 2 неделя, занятие № 1, № 2 | «Как цветные карандаши подружились с фломастерами» | Расширить представления о композиции – секрета построения рисунка | Цветовая «растяжка», рисование фломастерами | Цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата |
| 3 неделя,Занятие № 3 | «Древний лес и динозавры» | Диагностическое рисование |  Листы бумаги разного формата, масляная пастель, восковые мелки, карандаши |
| 4 неделя,Занятие № 4 | «Кошка из кружков»  | Экспресс - рисование | Бумага разного формата, карандаши цветные, восковые мелки |
| **НОЯБРЬ** |
| 1,2 неделя, Занятие № 5, №6 | «Большая собака» | Расширение представлений об экспресс-рисовании | Экспресс-рисование | бумаги разного формата, восковые мелки, карандаши |
| 3,4 неделя, Занятие № 7, №8 | «Хомячок» | Экспресс-рисование | бумаги разного формата, восковые мелки, карандаши |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1,2 неделя,Занятие № 9. №10 | «Необычное в обычном» (ТРИЗ) | Расширять представления о нетрадиционных техниках рисования | Обведение бросового материала и придание ему образа | Фломастеры, карандащи цветные, бумага разного формата |
| 3 неделя, Занятие № 11 | «Декоративные тарелки»  | Эстамп«Яичница» | Пластилин, бумага разного формата |
| 4 неделя, Занятие № 12 | «Новогодние игрушки» | Моделирование | Фольга |
| **ЯНВАРЬ** |
| 2, 3 неделяЗанятие № 13,14 | «Силуэт» | Познакомить с книжной графикой, ее разноообразием | Вырезание силуэта без наброска | Бумага разного формата, гуашь, кисти |
| 4 неделяЗанятие № 15 | «Замороженный натюрморт»  | Рисунок белой пастелью заливается акварелью черного цвета | Масляная белая пастель, акварель, воск, кисти, бумага разного формата |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1, 2 неделя Занятие № 16,№ 17 | Портрет богатыря | Расширить представления о портрете, как о жанре, и способах изображения | Рисование | Бумага разного формата, сухая пастель |
| 3, 4 неделяЗанятия № 18, №19 | «Любимая бабушка» | Трансформация тарелок в портреты людей  | Картонные тарелки, гуашь, клей, ножницы, кисти |
| **МАРТ** |
| 1 неделяЗанятие № 20 | «Кролик» | Расширить представление о многообразии художественных техник | Рисование в стиле манго | Масляная пастель, бумага разного формата |
| 2, 3 неделяЗанятие № 21, №22 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Пластилинография | Вощеный картон, восковой пластилин |
| 4 неделя,Занятие № 23 | «Блестящая картина» | Граттаж | Фольга, свеча, тушь, жидкое мыло, разные наконечники, картон «металлик» |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1, 2 неделяЗанятие № 24, №25 | «Пир на весь мир» | Определить усвоение детьми знаний, умений, навыков на практике | Декорирование посуды по мотивам гжели | Белая и синяя краска разных оттенков, палитры, шаблоны посуды, кисти |
| 3 неделяЗанятие № 26 | «Космический пейзаж» | Коллаж | Бумага разного формата, фольга, клей, гуашь, кисти |
| 4 неделяЗанятие № 27 | «Что тебе нравится» | Коллаж | Сыпучие материалы, бумага разного формата, клей, гуашь, фломастеры |

**4.Информационно-методическое обеспечение**

1. .Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Просвещение. -2005. – 353 с.
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.
3. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие.» - М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
4. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия.» - М.: КАРАПУЗ, 2009.
5. .Ферс М.Г. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – М.: Европейский дом. – 2000. – 382с.

**5.Список рекомендуемой литературы для родителей**

1. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.

2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).

1. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 1. [Дрезнина М.Г. - "Каждый ребенок - художник. -2003,](http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1625432)
 |

 |