В данной статье рассматривается вопрос социально – коммуникативных, художественно – эстетических качеств. По средствам нетрадиционной техники рисования. На примере непосредственной образовательной деятельности «Осенний лес»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**По теме: «Осенний лес»**
**Участники:** дошкольники 5-6 лет

**Количество детей**: 10 человек

**Длительность:** 25 минут

**Педагогический замысел:**

 **Социально - коммуникативное развитие**

**Задачи:**

* Формировать гуманное отношение к живой природе
* Совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия
* Формировать патриотические чувства, формировать чувство привязанности к своему дому, чувство любви к своему родному краю
* Воспитывать у детей коммуникативную культуру, умение вести разговор на заданную тему, выполнять творческую работу в подгруппе

 **Познавательное развитие

Задачи:**

* Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности
* Сенсорное развитие
* Закреплять знания детей о деревьях, их разновидностях

 **Художественно – эстетическое развитие**

**Задачи:**

* Содействовать развитию у детей ассоциативного мышления, творческого воображения
* Прививать у детей любовь к природе и умение видеть, переживать всю её красоту
* Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев
* Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции
* Вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени

 **Речевое развитие.**

 **Задачи:**

* Развитие связной, грамматически правильной речи
* Обогащение активного словаря (разноцветие, причудливые, необычайные, крона, прохожий)

**Предварительная работа:**Наблюдение за осенней природой во время прогулок, чтение стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы

**Материал:**- листья 3-4 вида;
- 2 альбомных листа;
- гуашь;
- 2 кисти (тонкая и толстая);
- стаканчик с водой;
- влажные салфетки;
- музыкальное сопровождение;
- картины с осенним пейзажем.

**Ход совместной деятельности:**
Ребята, вы хотите очутиться в осеннем лесу? ( Да) Тогда закрывайте глазки, я включу музыку, и расскажу вам сказку.

В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень и все листья полетели путешествовать. А на одной веточке остался один, совсем маленький листочек. Он был такой маленький, что боялся летать один. Он тоже очень хотел отправиться в путешествие. Он долго думал. И однажды он видит, идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул ему на шляпу. Прохожий ничего не заметил, принёс его домой, а дома было тепло, и листик стал сохнуть. Он скучал по своим друзьям и дереву. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!» Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крик, залетел в дом, подхватил листик и понёс его в парк. На прощанье сказал ему: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает и засохнет». С тех пор листок не расставался с родным домом-парком.
- Придумайте название этой сказки
(листок, путешествие листка и т.п.)
- Когда листья отправляются в «путешествие»?
(осенью)
- Как в природе называется это явление?
(листопад)

- Правильно, продолжите моё предложение:
Деревья сбрасывают осенью листья потому, что
 становится холодно;
- деревья засыпают;
Осенью ветер разносит листья по улицам и паркам.

Ребята, послушайте стихотворение,

Листопад
Опавшей листвы разговор еле слышен:
- Мы с клёнов,
- Мы с яблонь,
- Мы с вязов,
- Мы с вишен,
- С осинки,
- С черёмухи,
- С дуба,
- С берёзы,
Везде листопад.
На пороге – морозы!

Ребята, скажите, каким цветом становятся листья осенью?
(красным, жёлтым, золотым, оранжевым)
- От чего зависит цвет листочков?
(от погоды)
Много солнца – то краски яркие: красные, жёлтые и т.п.
Если пасмурно, то краски тусклые: коричневые, фиолетовые, чёрные.

 - Молодцы!

Я приготовила вам разноцветные листья. Вставайте, берите по два листочка. ( Под музыку) Давайте, ребята превратимся в осенние листочки и по путешествуем.

**Физминутка:**Мы листики осенние,
На ветках мы сидим,
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели,
И на землю снова сели.
Ветер снова набежал,
И листочки все поднял,
Закружились, полетели,
И на землю тихо сели.
Ребята, сейчас давайте, посмотрим на доску, с осенними пейзажами.
Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветия. Когда в природе встречаются одновременно много красок. Так и хочется любоваться этими пейзажами.

А теперь давайте, и мы превратимся в настоящих художников. И напишем осенние пейзажи. Присаживайтесь за столы.
У вас на подносах лежат листья, возьмите один из них, рассмотрите.
- На что похож листок?
(на маленькое дерево)
 В середине листа проходит большая прожилка, ка вы думаете что это?
( ствол)
От ствола в разные стороны проходят маленькие прожилки, с чем их можно сравнить?
( с ветками)
- А сам листок, что напоминает?
(крону дерева)

Сейчас мы будем рисовать осенний пейзаж необычным способом, в этом нам помогут наши листочки – мы будем ими печатать.
Вы уже знакомы с этой техникой, я только напомню последовательность работы:
- нужно взять листок, положить его на белый лист бумаги, с помощью кисточки нанести краску, не оставляя пустых мест;
- взять листок за черенок и окрашенной стороной положить на тонированный лист, прижать его, стараясь не сдвигать с места;
- затем взять за черенок и осторожно снять его с листа, положить на поднос;
- взять следующий листок покрасить в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции;
- когда рисунок заполнится отпечатками, нужно дорисовать стволы деревьев тонкой кистью.

Как настоящие художники мы свои картины представим на выставку, которая называется «Осенний вернисаж»
У вас получились картины с красивыми деревьями. Это листки – отпечатки, оставив свой след, помогли создать такие причудливые кроны и нарисовать необычайные деревья.
Молодцы!