ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

РУКОВОДСТВО ФОРМИРОВАНИЕМ

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 Набиуллина М.С.-воспитатель МАДОУ д/с№1 г.Белорецк Башкортостан

***Тема: Театрализованный спектакль «Петух – батыр»*** (башкирская народная сказка).

***Задачи:***

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределить между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
* Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонации, движения).
* Воспитывать любовь к театру.

 ***Интеграция образовательных областей:***

1. ***Чтение художественной литературы.***

***Задачи***:

* Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения), пополнять литературный багаж сказками, пословицами.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
* Продолжать совершенствовать эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы.

***Формы работы:***

* Рассказывание сказки «Петух-батыр»
* Работа над непонятными словами: милостыня,утолил, птичье племя, многоголосье.
* Беседа по содержанию:

- *Расскажите, что приключилось с петухом?*

*- Кого встретил петух на дороге?*

*- Что решили построить звери? Можно ли назвать зверей «трудолюбивые»?*

*- Удалось ли перехитрить лисе петуха?*

*- Почему сказка называется «Петух – батыр»?*

* Подбор пословиц к сказке:

- Подходит ли пословица «У кого много друзей, у того много сил»?

- Какое она имеет значение?

***Коммуникация:***

***Задачи:***

* - Продолжать развивать эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения.
* - Развитие всех компонентов устной речи детей.

***Формы работы:***

* - Пересказ.
* - Работа над общеречевыми компонентами речи.
* - Пересказ по ролям или пересказывание отдельных отрывков сказки, разделив ее на части: начало сказки, как петух плыл по реке, приближение беды, строительство избы, дружба помогла.

***Художественное творчество***

***Задачи:***

* Совершенствовать умение изображать героев сказки по памяти. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
* Совершенствовать умение строить композицию рисунка; передавать движения животных. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок.

***Формы работы:***

* - беседа (с целью выяснения характерных особенностей персонажей сказки).
* - частичный показ (части тела петушка).
* - объяснение (композиционное решение, дополнения).
* - игра – моделирование «Животные в движении».
* - продуктивная деятельность.
* - анализ детских работ.
* - положительная оценка детских работ.
* - использование рисунков в оформлении спектакля.

***Музыка:***

***Задачи:***

* Продолжать развивать музыкально – ритмические движения.
* Развивать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании театральных постановок.

***Формы работы:***

* творческие задания: по характеру музыки подобрать характерные движения героев;

***Роли***: ведущий, петух, курица, гусак, козел, бык, лиса, кот, медведь, волк.

***Декорация***: на одной стороне сцены – двор, на другой – речка, в речке – большая ложка без ручки.

***Вед***: На краю одной деревни жили старик со старухой. Однажды старик отправился просить милостыню. Старуха осталась одна. Во дворе расхаживали петух и курица (*расхаживают по двору, клюют зернышки*). Петух, ковыряясь на свалке, раскопал большую деревянную ложку без ручки.

***Петух***: (*берет ложку и бросает в воду*): Должно быть, это хлебная корка. Вот выйдет курица, скушаем вместе (*садится на ложку, ложка медленно плывет*).

***Петух (****плывет по воде****):*** Будь что будет. Рано или поздно меня снесет к берегу, тогда и выберусь. Ку-ка-ре-ку! Посмотрите – ка, плыву! Я –петух, хвост в дугу! Кто со мною, подвезу (*в ложку садится гусак*).

***Козел*** (*стоит на берегу*): Мэ-э-э, я-козел. Забавный способ путешествий я нашел.

***Гусак:*** Кый -гак, кый -га-га-га! Я тебе ага-ага. Нас ведет петух -агай.

***Петух:*** Ку-ка-ре-ку! Я -петух- хвост в дугу!

***Бык (****стоит на берегу****):*** Петух – агай! Не возьмете ли и меня с собой! Я вам пригожусь.

***Петух:*** Ку-ка-ре-ку! Ты пригодишься нам. Возьму.

*Бык садится в ложку****.*** *Появляется кот.*

***Кот:*** Куда плывете, петух – агай! Возьмите и меня с собой, пожалуйста.

*Кот садится в ложку*

***Вед:***Плыли они так, плыли и далеко уплыли. Остановились они у леса, привязали ложку – лодку к берегу и вошли в лес. Там каждый по –своему утолил свой голод. Решили они заночевать.

*Все звери укладываются спать. Спят. Тишина. Вдруг…*

***Петух:*** Ку-ка-ре-ку! Пора вставать!

***Вед***: Петушиный крик услышала лисица. Надумала она привести лесных зверей, поделить меж ними быка с козлом, а петушка с гусем себе забрать.

***Петух***: Вот что, друзья! Я очень хорошо знаю эту лисицу. Немало она птичьего племени погубила за свою жизнь. Теперь над всеми нами нависла смертельная опасность. Кот, ты готовь лодку, а мы сейчас тебя догоним.

Кот уходит, потом возвращается.

***Кот***: Петух - агай! Дела плохи! Перед самым моим приходом лиса отвязала ложку-лодку и пустила ее по течению. А сама, громко смеясь, скрылась в лесу.

***Гусак:*** Петух - агай! Я хорошо плаваю. Может, я остановлю лодку, а вы идите к берегу, все уплывем.

***Петух***: Нет! В такую темень ты не сможешь найти лодку. Кот и я, мы хоть на дерево можем забраться, а ведь бык и козел никак спастись не смогут. Что бы ни было, надо держаться рядом и вместе одолеть опасность. Давайте построим избу.

Звери строят избу. Изба готова, они располагаются на ночлег. Раздается стук.

***Кот***: Кто там?

***Лиса***: Это я- лиса. Открой , пожалуйста, я тебя не трону. Я кошек не ем.

***Кот***: Всавайте, друзья!

Бык заревел, козел заблеял, гусак загоготал, петух закукарекал.

***Вед***: Услышав такое многоголосье, лиса, волк и медведь испугались и разбежались в разные стороны.