***Патриотизм*-это не только чувство любви к Родине. Оно включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, и общественную жизнь людей.**

***Россия –* родина для многих. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять историю и культуру, язык страны, как свой собственный. Однако - национальная гордость не должна выражаться в тупое самомнение и самодовольство.**

**Русский и тувинский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов. Авторитета достойно завоеванного тувинским и русским искусством, литературой, музыкой. Мы не должны забывать о своём культурном духовном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи, музыке.**

**Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотемлимой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.**

**Но так как мы живём в Туве, то мы не должны забывать обычаи и традиции тувинского народа. Поэтому наши дети должны знать герб, гимн флаг Тувы. Различать российскую и тувинскую символику, прививать чувство гордости, уважения к флагу, гимну, гербу.**

**В последние годы мы очень заинтересовались культурой тувинского народа и по-своему взглянули на наследие прошлого в поисках духовного содержания. Раскрытие этой темы было бы невозможно без определённого изучения края, культуры, достижений и знаменитых людей Тувы.**

**Только таким путём мы быстрее поняли общность, родство всех культур и неповторимую индивидуальность культур населения Тувы. Нами была предпринята попытка, восполнить этот пробел и её результатом стала программа, о необходимости приобщения детей к человеческим ценностям, как тувинского, так и русского народа, а также идеи как русских так тувинских философов, о значении личной культуры, для духовно – нравственного развития ребёнка.**

**Так как в Туве проживает, много народностей то нам пришлось в своей программе остановиться на таких понятиях как (национализм, интернационализм, патриотизм), с этим нам много приходится работать.**

**Мы поняли, что каждый народ приносит в культуре своё, и каждое достижение народа является общим для человечества.**

**Не секрет, что представления выпускников детского о русской и тувинской культуре были поверхностны. В чём же дело?**

**Возможно, это происходит потому, что в программе задачи по знакомству дошкольников с родной культурой были сформированы слишком общно. Например: «Воспитывать любовь к Родине, родному караю, городу, селу»; «познакомить с некоторыми изделиями народного искусства» и т. п.**

**При этом совершенно не обозначенными оставались средства и методы решения данных задач, а у воспитателя чаще всего не было соответствующих материалов и пособий. Окружающая действительность (особенно в городе) также не давала возможности реально приобщать детей к народной культуре.**

**Эти проблемы мы решали, проводя фольклорные праздники, посещение выставок народного искусства. Посещение музея - краеведческих экспозиций, в картинной галерее, которую мы создали сами в детском саду. Провели патриотические занятия по ознакомлению детей гербом, флагом, гимном, как России, так и Тувы.**

**Здесь нельзя медлить, нельзя откладывать. Ведь именно бесчувственность, неумение понять и осмыслить, видеть и слышать, рождают апатию, лень и бессмысленное провождение времени. Не бороться надо с недостатками детей и пороками, а учить их благословенному спасительному искусству – видеть мир. Мы не предлагаем детально разбить и изучать творчество художников и писателей. Нам кажется, что самое главное – зажечь детей удивительным ощущением мира этих необыкновенных людей.**

**На наших занятиях мы рассматриваем картины тувинских художников. Их полотна отличаются ярким многоцветием палитры, они притягивают удивительной индивидуальностью, в которой находят отражение свежести и прозрачности «Голубой Тувы». Появляются новые знаменитости. Традиции прикладного искусства находят продолжение в творчестве Е.О. Сундуй, М.Б. Ооржак.**

**В бесконечном многообразии творческих поисков, в уважении к традициям прошлого работают тувинские художники, умеющие любить жизнь, слушать песни родных гор, степей, воплощать предания далёкого прошлого в красочных образах. Наши предки могли предсказать погоду, урожай тайги: «Знатный охотник, знает, где зверь водится, знает гонец - где аал находится». Аал - это дом, юрта по тувински. Юрта - это жилище кочевника, его архитектоника отвечает эстетическим критериям народа. У тувинцев образ природы очень конкретизирован. Чаще всего он связан с реальным местом - конкретной горой, рекой, тайгой, целебным источником. И по традиции одушевлён.**

**О, мой высокий склон, мой крутой склон**

**Вступивший ногой в Улуг-Хем,**

**О, Большая долина Мегегей,**

**Где я с детства вырос играя.**

**ИЛИ**

**Красива, как узорчатый ковёр,**

**С высот ниспадающая Верблюд-скала,**

**С неё стекает в долину**

**Длинная и широкая река Чадан.**

**После рассказа, проводим беседу с детьми. Включаем музыку тувинских композиторов и предлагаем написать картину.**

**Самое главное в любых занятиях с детьми - это постоянный разговор с душою, который нельзя обрывать или отодвигать даже на мгновение. Чтобы дети усвоили, какую либо информацию о мире – значит уметь его видеть. В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов, и способностей, если ему предоставить для этого возможность. Поэтому мы берём игры для занятий по духовно - нравственному воспитанию и творческому развитию детей, которые:**

* **Развивают духовно - нравственные качества ребёнка и его творческие способности;**
* **Воспитывают чувство взаимопомощи и сотрудничества.**