…Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне…

*Э. Успенский*

1. **Пояснительная записка**

Программа дополнительной образовательной услуги по изобразительному искусству «Талантоха» для детей 6-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

**1.1 Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, составлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой., художественной, познавательной, учебной).

Главное, желание детей побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облачко, отпечатки различных растений, своих собственных рук, а так же уже готовые рисунки.

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую Я представляю

Я воображаю Я творю.

**Актуальность** программы «Талантоха» заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные особенности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста ещё и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Рисование *выразительно* может передать тревоги, желания, мечты, предчувствия и страхи; *познавательно* – поможет узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить в красивую рамку на стену и любоваться им.

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно - творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно – нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддержать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целенаправленность программы «Талантоха».

* 1. **Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей детей 5 – 7 лет.

**Задачи:**

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
* Учить детей способам нетрадиционной технике рисования.
* Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными инструментами и материалами, дорабатывать изображение.
	1. **Знакомство с различными техниками рисования:**

- аппликация, рисование разными материалами, «пальчиковая живопись», , рисование путём разбрызгивания краски, точечный рисунок, работа восковыми мелками и акварелью, мятая аппликация, печать по трафарету, работа акварелью по сырому, печать засушенными листьями.

**1.4 ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. **Комплектование групп**

Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1. **Организация занятий**

Программа по дополнительному образованию рассчитана 1 год (подготовительная к школе группа).

Занятия проходят 2 раза в неделю. Длительность занятий – 25 – 30 мин. Этого времени достаточно, чтобы настроились на изобразительную деятельность. Занятие включает в себя игровые и релаксационные приёмы, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, упражнения для глаз, просмотр репродукций картин художников, слушание музыки.

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная. Может быть гибкой и изменяться от целей и задач и исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**Вводная часть**: организационный момент (создание эмоционального настроя у детей и объяснение нового материала).

**В основной** или **практической** дети выполняют задание, при необходимости оказывается помощь советом и проводится индивидуальная работа.

**Заключительная часть**: подведение итога и анализ работ.

* 1. **Формы организации детей** различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия – так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

*Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
* наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
* групповой – организация работы в группах,
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,
* и другие.
	1. **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

**1.7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в районных, окружных, всероссийских конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям;
- творческий отчет воспитателя на педсовете.

**Планирование занятий по программе «Талантоха»**

***(подготовительная группа)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | Вид деятельности | Тема | Задачи |
|   **октябрь** | 1-2 | Монотипия, обведение ладошки и кулака | «Бабочки, которых я видел летом» | Продолжать знакомить с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику старая форма – новое содержание». Познакомить с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. |
| 3 | Метод тычка | «Весёлый ёжик» | Продолжать учить делать тычек полусухой кистью внутри контура и за контуром. |
| 4 | Рисование ватной палочкой | «Грибная полянка» | Продолжать учить делать тычек ватной палочкой внутри контура. |
| 5-6 | Рисование пальчиками | «Ветка рябины» | Заготовка фона. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие. |
| 7-8 | Печать листьями | «Букет из осенних листьев» | Заготовка фона. Познакомить с техникой печатания листьями. Дать понятие «тёплые тона». Развивать цветовосприятие. |
| **ноябрь** | 9-10 | Тычкование, рисование мятой бумагой | Осенний пейзаж | Формировать представления о пейзаже, передавать в работе колорит осеннего пейзажа. Учить различать оттенки цветов по степени яркости. Развивать любовь к Родине. |
| 11-12 | Рисование акварелью, восковыми карандашами. | «Натюрморт из фруктов» | Формировать представление о натюрморте, передавать в работе колорит фруктов. Создавать картину при помощи трафаретов, закрашивать их с помощью восковых карандашей. |
| 13-14 | Рисование по мокрому, аппликация, оттиск штампами | Животные жарких стран«Жираф» | Заготовка фона. Познакомить с техникой оттиск штампами. Учить дополнять изображение деталями при помощи кисти. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
| 15-16 | Рисование по мокрому, аппликация | «Лебеди на озере» | Создание образа озера нетрадиционными техниками: эксперементирование с различными материалами. Учить дополнять изображение деталями при помощи кисти. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
|   **декабрь** | 17-18 | Аппликация, тычкование жесткой полусухой кистью. | «Кот на окне» | Продолжать знакомить с техникой тычка жесткой кистью. Учить дополнять изображение деталями при помощи кисти. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
| 19-20 | Рисование по мокрому, набрызг, аппликация | «Зимняя ночь» | Закрепить умение рисовать по мокрому. Познакомить с техникой набрызга краски. Продолжать учить создавать композиции. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
| 21-22 | Рисование ватными палочками | «Снежинка» | Вызвать интерес к зимним природным явлениям. Продолжать учить рисовать ватными палочками. |
| 23-24 | Аппликация  | «Ветка ели с ёлочной игрушкой» | Учить изготавливать «петельки» для хвои. Собирать «петельки» по мере их изготовления и наклеивать на картон. Развивать творчество и воображение при украшении новогодней игрушки. |
|  **ЯНВАРЬ** | 25-26 | Рисование ватными палочками | «Снегири» | Совершенствовать делать отпечатки ватными палочками. Развивать цветовосприятие, творчество, воображение. |
| 27-28 | Рисование по мокрому+тпечатывание смятой бумагой | «Зимний пейзаж» | Закрепить умение рисовать по мокрому, делать отпечатки смятой бумагой. Дорисовывать изображение красками. Развивать воображение, фантазию. |
| 29-30 | Мятая картина | «Снеговик во дворе» | Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Учить печатать по трафарету, равномерно делать набрызг по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. |
|  **ФЕВРАЛЬ** | 31-32 | Ладошка(обведение контура ладошки) | «Колокольчик» | Продолжать совершенствовать рисование по мокрому при заготовке фона. Вырезать по контуру. Наклеивать на фон и дорисовывать недостоющие части цветка (стебель, листья). |
| 33-34 | Рисование ладошкой, рисование по мокрому. | «Чудо – птица» | Продолжать совершенствовать рисование по мокрому при заготовке фона. Делать аккуратный отпечаток ладошки и дорабатывать изображение. |
| 35-36 | Рисование ватными палочками | «Попугай Какаду» | Совершенствовать делать отпечатки ватными палочками. Развивать цветовосприятие, творчество, воображение. |
| 37-38 | Рисование свечой + акварель | «Золотая рыбка» | Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью. Развивать воображение, воспитывать аккуратность. |
| **МАРТ** | 39-40 | Набрызг одной краской | «Утята в пруду» | Совершенствовать умение делать набрызг (напыление) одной краской и красками разной плотности и разных оттенков. |
| 41-42 | Рисование восковыми карандашами | «Витражи» | Формировать интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с «витражами» и техникой их выполнения. |
| 43-44 | Рисование по мокрому, тычёк ватной палочкой. | «Рыбка в аквариуме» | Продолжать учить рисовать по мокрому и ватной палочкой. Учить дополнять изображение деталями при помощи кисти. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
| 45-46 | Рисование мыльными пузырями | «Букет цветов» | Познакомить с такой техникой рисования как рисование мыльными пузырями. Продолжать учить дорисовывать недостающие части растений (стебли, листья, при желании вазу или бант). Развивать творчество и воображение. |
|  **АПРЕЛЬ** | 47-48 | Штрих | «Совушка – сова» | Учить передавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом кисти для получения различной интенсивности цвета. Развивать воображение. |
| 49-50 | Рисование восковыми карандашами+акварель | «Витражи» | Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с «витражами» и техникой их выполнения. |
| 51-52 | Рисование мыльными пузырями | «Одуванчики» | Продолжать знакомить с такой техникой рисования как рисование мыльными пузырями. Продолжать учить дорисовывать недостающие части растений (стебли, листья, при желании вазу или бант). Развивать творчество и воображение. |
| 53-54 | Тычек полусухой жесткой кистью. | «Сирень цветёт» | Совершенствовать умение наносить тычек жесткой кистью. Учить дополнять изображение деталями при помощи кисти. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
|  **МАЙ** | 55-56 | Рисование свечой+Акварель+Мятая бумага | «Весенняя берёзка» | Совершенствовать умение рисовать в данных техниках. Закреплять умение доводить работу до конца. Развивать воображение, фантазию. |
| 57-58 | Рисование пальчиками, тычками | «Сады цветут» | Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию. Развивать эстетический вкус, творческие способности детей |
| ДИАГНОСТИКА |