**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 71 «Кристаллик»**

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**по изобразительной деятельности**



**Руководитель: Глебова Н.В.**

**Смоленск**

**2014-2015 гг.**

**Содержание программы:**

1. Титульный лист. 1
2. Содержание программы. 2
3. Пояснительная записка. 3
4. Тематическое планирование. 5-12
5. Ожидаемые результаты. 13
6. Диагностический инструментарий. 14
7. Список литературы. 15

**Пояснительная записка**

**Актуальность**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

На занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Цель:** художественно–эстетическое развитие детей 5-7 лет; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

**Задачи:**

Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

Программа составлена с учётом интеграции областей по разделам:

* *«Ребенок и окружающий мир»*

При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

* *«Художественная литература»*

В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

* *«Музыкальное воспитание»*

В комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ недели** | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во**  **часов** | **Форма проведения,**  **методы** | **Необходимые материалы** |
| сентябрь | | Педагогическая диагностика | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности | В течение месяца | Индивидуальная | Бумага формата А4, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 1 | 1 неделя  октября | «Волшебные краски» | Ознакомить учащихся с гуашевыми и акварьными красками, развивать умение пользоваться красками и кисточкой, дать представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путём смешивания, формировать навыки организации рабочего места. | 1 | Групповая.    Рисование по выбору. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 2 | 2 неделя  октября | «Краски осени». | Ознакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма. | 1 | Групповая.  **"Волшебные мазки"**  **«Отпечаток»** | Репродукции картин «Золотая осень», осенние листья.  Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 3 | 3 неделя  октября | «Осеннее дерево» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.  Расширить возможности применения обрывной аппликации. | 1 | Групповая.  **«Фроттаж»** | Репродукции картин «Опавшие листья» И.Бродского.  Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, осенние листья, клей. |
| 4 | 4 неделя  октября | «Осенний лес» | закрепить умение рисовать деревья, передавать красоту осенней природы, колорит; развивать умение рисовать на одном листе бумаги, создавая коллективную работу. | 1 | Коллективная.  Рисование пальчиками. | Репродукции картин «Осень» И.Шишкина.  Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 5 | 5 неделя  октября | «Мои любимые рыбки» | Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать умение тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие. | 1 | Групповая.  Трафаретное рисование. | Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 6 | 1 неделя ноября | «Мир нашего аквариума» | Расширять знания о рыбках, вызвать интерес к использованию подручных материалов, развивать творческое воображение. | 1 | Групповая.  «Тычок» | Иллюстрации и фотографии с изображением рыбок, подручный материал.  Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 7 | 2 неделя ноября | «Наши любимые животные» | Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. | 1 | Групповая.  Силуэтное рисование. | Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 8 | 3 неделя ноября | «Первый снег» | Познакомить с техникой набрызга, закрепить навыки работы с графическими материалами, развивать воображение, фантазию, воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1 | Групповая.  «Набрызг» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, расчёска, зубная сщётка. |
| 9 | 4 неделя ноября | «Деревья в снегу» | Формировать у детей понятие о «колорите».  Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. | 1 | Групповая.  «Набрызг» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, расчёска, зубная сщётка. |
| 10 | 1неделя декабря | «Портрет зимы» | Закрепить умение рисовать восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие. | 1 | Групповая.  Сюжетное рисование,  «набрызг» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, расчёска, зубная сщётка. |
| 11 | 2 неделя декабря | «Елочные игрушки» | Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой. | 1 | Коллективная.  Рисование по замыслу. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 12 | 3 неделя декабря | «Рисунки Снежной Королевы» | Вспомнить понятие «холодные цвета», научить рисовать нитками, находить в полученном изображении образы зимней природы, дорисовывать недостающие детали. | 1 | Групповая.  Рисование нитками. | Бумага формата А4, нитки, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 13 | 4 неделя декабря | «Новогодняя елка» | Расширять умение передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; закрепить умение рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению; видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами. | 1 | Коллективная.  Сюжетное рисование. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 14 | 3 неделя января | «Снеговик» | Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закрепление техники нетрадиционных приёмов рисования | 1 | Групповая.  Сюжетное рисование. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 15 | 4 неделя января | «Снеговик» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.  Расширить возможности применения аппликации. | 1 | Групповая.  Рисование по замыслу. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, ватные диски. |
| 16 | 5 неделя января | «В стране Петляндия» | Учить создавать сюжеты при помощи рисования петлями. | 1 | Групповая.  Рисование петлями. | Простой и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. |
| 17 | 1 неделя февраля | «Рисуем сказку» | Формировать представления детей о композиции.  Учить создавать фантазийные образы. | 1 | Групповая.  Сюжетное рисование. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 18 | 2 неделя февраля | «Теремок» | Развивать навыки изображения при помощи линий.  Учить отражать в рисунке выразительность | 1 | Групповая.  Сюжетное рисование. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 19 | 3 неделя февраля | «Рисуем цыплёнка» | Учить детей рисовать методом «тычка» жесткой кистью. Развивать чувство цвета, воображение при дорисовке сюжета. Углублять знания об окружающем мире. | 1 | Групповая.  Сюжетное рисование.  «тычок» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, ватные диски, клей. |
| 20 | 4 неделя февраля | Военная техника | Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.  Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню. | 1 | Групповая.  Рисование по замыслу. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 21 | 1 неделя  марта | «Весеннее солнышко» | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Формировать умение смешивать разные краски кистью прямо на ладошке. | 1 | Групповая.  Рисование ладошками. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 22 | 2 неделя  марта | «Чудо-цветы» | Ознакомить с различными способами изображения – рисунком пластилином, развивать творческое изображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, бережное отношение к ней. | 1 | Групповая.  Декоративное рисование. | Слайды – фотографии изображения весенних цветов, плотная бумага, пластилин. |
| 23 | 3 неделя  марта | «Деревья любуются своим отражением» | Познакомить с новой техникой изображения – монотипией, «по-сырому», совершенствовать умение работать акварельными красками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию природы. | 1 | Групповая.  Рисование  «по-мокрому» | Репродукции картин художников, бумага А4, акварель, кисти, палитра, губка. |
| 24 | 4 неделя  марта | «Весна в звуках нежных, хрупких» | Формировать умение видеть красоту природы, выделять главные отличительные ее особенности. Развивать умение рисовать по своему замыслу под музыку, отражая свои чувства в весенних тонах акварели. Совершенствовать навыки работы в акварельной технике. | 1 | Групповая.  Рисование  «по-мокрому» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 25 | 1 неделя апреля | «Чудо-писанки» | Учить рисовать на объёмной форме. | 1 | Групповая.  Рисование по замыслу. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра, яйцо. |
| 26 | 2 неделя апреля | «Космический пейзаж» | Научить новому способу получения изображения –граттажу; формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов. | 1 | Коллективная.  Граттаж. | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 27 | 3 неделя апреля | «Праздничный салют» | Познакомить детей с техникой проступающего рисунка. | 1 | Групповая.  «кляксография» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
| 28 | 4 неделя апреля | «Сделаем мир цветным» | Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности. | 1 | Групповая.  «Примакивание» | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |
|  | май | «Что мы умеем и любим, рисовать» | Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. | В течение месяца | Индивидуальная  Педагогическая диагностика | Бумага формата А4, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, палитра. |

**Ожидаемые результаты:**

**К концу 1 года обучения дошкольники должны:**

* владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
* уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
* уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
* уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе кружковой работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

**Диагностический инструментарий**

Способы проверки умений дошкольника включают в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику художественного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях кружковой деятельностью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок** | **Название методики** | **Цель** |
| От 5 до 7 | | |
| Сентябрь | Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества | Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности. |
| Май | Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества  (Т.С.Комарова) | Определить уровень полученных знаний и умений в кружке.  Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности. Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения. |

**Список литературы:**

1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. Л.Ю.Бушкова «Разработки по изобразительному искусству».
4. Е.В. Казарина «Дидактические игры и упражнения в изобразительной деятельности дошкольников».
5. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед. мастерство» и др.